

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

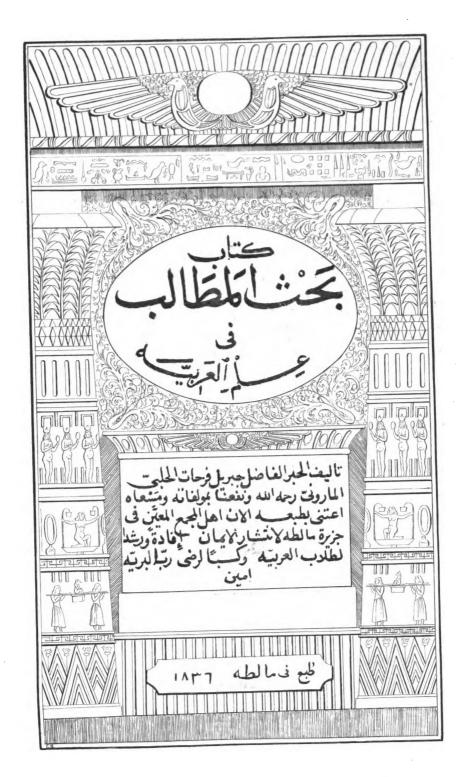
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/











المقاحة

في احوال للحروف الهجائية وللحركات العربية وفيها بحثان

البعث الاول في احوال الحروف الهجائية وفية ثلثة مطالب المول المطلب الاول في تعريف الحرف وكميته واصلاحه

للحرف في اللغة الطرف وفي الاصطلاح صوت معتمد علي مقطع من مقاطع للحلق واللسان والشفتين ويسمى حين ذلك المقطع حرفا هجائيا فحروف الهجا العربية اذائهانية وعشرون حرفا اولها الالف واخرها اليا تجمعها هذه الكلمات ابجد هوزحطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضطغ وجعت كذا لسببين احدهما مراعات لحساب الجمل لانه من الالف الي الطا المهلة حساب الاحاد ومن اليا الي الصاد المهلة حساب العقود ومن القاف الي الظا المحجمة للفاد المهلة حساب المهات والثاني تبعا للغة السريانية التي وجدت فيها هذه الكلمات مرتبة علي للغة السريانية التي وجدت فيها هذه الكلمات مرتبة علي

وفق للحساب المذكور لأن اللغة السريانية اصل والعربية فرعها ولهذا وجب علي الفرع أن يتبع أصلة والدليل علي ذلك أن أبراهيم الكلداني كانت لغته سريانية ومنه ولد المعيل الذي هو جد العرب فتكون العرب إذا ورع السريانيين

المطلب الثاني في مخارج للحروف الهجائية

ان شئت تعرف مخرج للحرف فسكنة وادخل علية الهزة في اولة واصغ الية فحيث ينقطع صوتة فهناك يكون مخرجة تحو اج اد اش وما اشبة ذلك وهذه قاعدة تميز بها مخارج للحروف بعضها من بعض وتمي للحرف باسم مخرجة كحروف للحلق وغيرها

المطلب الثالث

في للحروف الشمسية والقمرية

اعلم ان للحرف الشهسي ما اختفت فيه لام التعريف فيكون حينين مشددا وعدته اربعة عشر حرفا وهي ت ت د د ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن تقول التراب والثور والدار وما اشبه ذلك باخفا اللام وللحرف القهري هو ما ظهرت معه لام التعريف فيكون حينيذ مخففا وعدته اربعة عشر حرفا ايضا وهي ا ب ج ح خ غ ع ف ق ك م ه و عشر حرفا ايضا وهي ا ب ج ح خ غ ع ف ق ك م ه و كي تقول الارض والباب وللجبل وما اشبه ذلك باظهار اللام و تنبيه و للحرف المنقط يسمي معجما والغير المنقط يسمى مهلا

البحث الثاني المجات العربية وفيه ثلثة مطالب العربية المطلب الأول من المحالب الأول من المحالب المحالمات ال

في تعريف للحركة وعلاماتها خطا

المطلب الثاني

في القاب للمركات

الالقاب جع لقب وهو تسمية شيء باسم يميزه عما سواه يقع فيه الاشتراك الاتفاقي فالقاب هذه للحركات قسمان قسم يستعمل في الاعراب وهو النحو فالقاب البنا وهو التصريف وقسم يستعمل في الاعراب وهو النحو فالقاب البنا ضم وفتح وكسر وسكون والقاب الاعراب وفع ونصب وخفض وجزم وللحركات التي في حشو الكلمة لها القاب البنا

المطلب الثالث في التهجي

التهجي هو تعديد الحروف باسهايها مع حركاتها وليستعمل المتعلم عند التهجية القاب حركات الاعراب وليلفظ بالمحركة وللحرف معا فيقول بنصب با بخفض بي برفع بو باحرم وقس عليه وليقل في الهزة الف وقطعة ونصبة اء وقطعة ورفعة اد وقطعة وخفضة اد ولياخن حركة همزة الوصل من للحرف الذي قبلها وليقل في التشديد باشده ونصبة با او بي او بو وليشدد لسانة في للحرف المشدد ليفرقة عن المحفف وليرقق لفظ للجلالة اذا كان ما قبلة يآء ساكنة او كسرة نحو في الله وبسم الله

•

التحاالول

في تصريف الافعال وفيه ثمانية اقسام

القسم الاول

في انواع الافعال ومتعلقاتها وفيه سبعة ابحاث

البحث الأول في معرفة التصريف وفيه ثلثة مطالب المطلب الأول في مستنبط التصريف

قال الشيخ يحيي في رسالته المسماة بارتقا السيادة ان العرب الماخوذ عنهم اللسان العربي الموثوق بعربيتهم هم بنوا قيس وتميم واسيد وهذيل وبعض الطاديين ولما ظهر المسلون في دهر السماية بعد سيدنا يسوع المسيم المخلص لذكرة السجود استنبطوا لهذه اللغة صناعة يعرفون منها صحيحها من فاسدها وهي التصريف والتحوقال يحيي المذكور في الكتاب السابع من رسالته المقدم ذكرها ان اول من استنبط

التصريف معاذ الهرا بفتم الها وتشديد الرا قال ابن سلامة المارديني في رسالته المسماة بحسن التوفيق ان التصريف لم ينزل مندرجا في العو حتى ميزه وافرده ابو عثمان المازني وله التقدم في التعلم على النحو لان الذي لا يعرف المصدر وما يشتق منه فلا يعرف الاعراب الذي هو تغيير في اواخرها المطلب الثاني

في معرفة التصريف

التصريف في اللغة التغيير وفي اصطلام التصريفيين هو تحويل الاصل الواحد الي إمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الابها كتحويل الضرب مثلا الي ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وأُضْرِبُ وغير ذلك من المشتقات

المطلب الثالث في الكلم المتصرفة

موضوع التصريف الالفاظ ويختص بالافعال المشتقة والاسما المتمكنة اي المعربة فتصريف الافعال يكون باشتقاق بعضها من بعض وتصريف الاسما يكون بتثنيتها وجمعها ونسبتها وغير ذلك مما سيرد بيانه

البحث الثاني في الاشتقاق واصله وفيه مطلبان المطلب الاول

في اصل الاشتقاق

ذهب الكوفيون الى ان الفعل الماضي هو الاصل في الاشتقاق وذهب البصريون الي ان المصدر هو الاصل في الاشتقاق ولكل هجم لا يليق بنا ايرادها والاصم ما ذهب اليه البصريون لكون مدلول المصدر واحدا وهو للحدوث ومدلول الفعل متعددا وهو للحدوث مع الزمان والواحد قبل المتعدد

المطلب الثاني

في تعريف الاستقاق

الاشتقاق في اللغة اخد شق الشي وفي الاصطلاح ما قاله صاحب المراح وهو ان تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعني كضرب فعلا ماضيا فانه مشتق من الضرب مصدرا لمصول المناسبة المعرفة بينها

البحث الثالث في متعلقات الفعل وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في تقسيم الافعال

الافعال ثلثة مجردة ومزيدة وملحقة فالمجردة ثلاثية كضرب ورباعية كدحرج ونعني بالمجرد ان تكون حروف

الفعل كلها اصلية ثم الفعل الثلاثي المجرد اما سالم او غير سالم فالسالم ما سلمت حروفة الاصلية من حروف العلة والهز والتضعيف وغير السالم اما صحيح او معتل فالصحيح ما خلا عن حروف العلة فقط والمعتل ما كان في حروفة الاصول حرف علة وحروف العلة ثلثة الالف والواو واليا والافعال المزيدة اما مزيدة الثلاثي او مزيدة الرباعي والافعال الملحقة اما ملحقة بالرباعي او ملحقة بهزيدة والثلاثي لا ملحق له

المطلب الثاني في ميزان الافعال

ميزان الثلاثي فَعَلَ وميزان الرباعي فَعْلَلَ ولِلهُمْ الزايد يعجر عنه بلفظه في الميزان فتقول في وزن أَكْرَمَ مثلا أَفْعَلَ المطلب الثالث

في اقسام الفعل من حيث الصحة والعلة

يقسم الفعل الي سبعة اقسام الأول السالم كنصر الثاني المضاعف كمد في الثلاثي وزَلْرَلَ في الرباعي الثالث المهوز نحو أَخَذَ وَسَأَلَ وَقَرأَ الرابع المعتل الفا نحو وَعَدَ وَيسَرَه ويسمي المثال للخامس المعتل العين نحو قال وَباع ويسمي الاجوف السادس المعتل اللم نحو غَزا وَرَمي ويسمي الناقص السابع ما تعددت فيه حروف العلة نحو وَقي وَشَوي ويسمي اللفيف

a يسر وايسر صار ذا غني فهو موسر

المطلب الأول في ميزان الثلاثي المجرد

ميزان الثلاثي المجرد ستة انواع b الاول فَعَلَ يَفْعِلُ مِفتوج العين في الماضي مكسورها في المضارع نحو جَلُس يَجْلسُ الثاني فَعَلَ يَفْعُلُ مفتوج العين في الماضي مضمومها في المضارع تحو نُصَرَ يَنْصُرُ ولك أن تقيس علي هذين الوزنين كل فعل جهلت ميزانه الثالث فعل يُفْعَلُ مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع نحو عَلمَ يَعْلَمُ وتسمى هذه الاوزان الثلثة دعايم الابواب اي اصولها الرابع فعَلَ يَفْعَلُ مفتوح العين فيها نحو فَتَمَّ يَفْتُم ويلتزم هذا الوزن ان يكون عينه او لامه من حروف للحلق وحروف للحلق ستة الهزة والهآ والعين والغين وللمآ وللمآ اللاامس فعلَ يَفْعلُ مكسور العين فيها نحو حَسبَ يَحْسبُ السادس فَعلَ يَفْعلُ مضهوم العين فيها نحو فَضْلَ يَفْضُلُ وهذا الوزن خاص بالصفات اللازمة

b قد جمعت في بيت واحد فتم كسر فتم ضم فتم ثاني كسر فتم كسر كسر ضم ثاني

المطلب الثاني

في مجي الافعال الغير السالمة من ستة اوزان الثلاثي المضاعف يجي من ثلثة اوزان من وزن جَلَسَ وَنَصَر وَعَلَم مثاله فَرْ يَفْر وَسَرْ يَسْرُ وَعَضْ يَعَضْ مهوز الفا يجي من خسة اوزان من وزن نَصَر وَجَلَسَ وَفَتَح وَعَلِم وَفَضْل مثاله أَخَنَ وَالله عَنْ وَفَضْل مثاله أَخَنَ وَأَهْبَ وَفَضْل مثاله أَخَنَ وَأَدَب وَأَهْب وَفَضَل مثاله أَخَنَ مَه وزان عَلِم وَفَيْع وَفَضْل مثاله سَام و وَسَأَل وَلُوم المهوز اللهم من وزن عَلِم وَفَيْع وَفَضْل مِثاله سَام و وَسَأَل وَلُوم المهوز اللهم يجي من اربعة اوزان من وزن جَلَسَ وَعَلَم وَفَتَح وَفَضْل مثاله هَتأ وَصَدي الله عَنْ أَوْفَل مِثاله سَام ورن جَلَسَ وَعَلَم وَفَتَح وَفَضْل مثاله وَقَرَأ وَقَمْوا المثال يجي من خسة اوزان من وزن جَلَسَ وَعَلَم وَفَتَح وَفَضْل مناله وَعَد وَوَضَع من وَرَن جَلَسَ وَعَلَم وَقَتَح وَعَلَم وَصَعَ مَن خسة اوزان من وزن جَلَسَ وَعَلَم وَقَصْل مثاله وَعَد وَوَضَع من وزن جَلَسَ وَعَد وَوَضَع من وزن جَلَسَ وَعَد وَوضَع وَصَد عَد وَرَنْ عَلَم وَحَسِبَ سَوَقَصَلَ مثاله وَعَد وَوضَع وَصَعَ وَصَعَ وَعَد وَوضَع وَرَن جَلَسَ وَقَدَ وَعَد وَوضَع وَصَعَ من وزن جَلَسَ وَقَدَ وَوضَع وَصَد عَسَد وَرَن جَلَسَ وَقَدَ وَعَد وَصَعَ وَصَعَ وَصَعَ وَصَد وَتَعَ وَصَد وَتَعَد وَوضَع وَصَد وَتَعَد وَوضَع وَسَد فَعَد وَقَتَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَا وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَد وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَا وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَد وَقَد وَقَد وَقَد وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَدَ وَقَد وَد وَقَدَ وَقَد وَسَا الله وَد وَقَد وَد وَقَد وَدَا وَقَدَ وَقَدَا وَقَدَ وَقَدَ وَدَا وَدَا وَقَدَ وَقَد وَد وَقَد وَدَا وَدُو وَدَا وَدُو وَدَا وَدَا وَدَا وَدُونَ وَدَا وَدَا وَدَا وَدَا و

c ادب ادبا اي عمل مادته وادب اي صار اديبا وادب البحر كثر ماود d اهب اهبة بالضم استعد

e ارج فاح طیبه

f واسل آسلا صار ملسا

و سام الشي ساماً كوهه وسام الشي سوما وسواما قاول علي بيعه وسامت الربيح مرت وسام الامر كلفه اياه وسلمه وولاه عليه وسام الطاير حام ولوم لوما فهو ليم

هتا يهتير هتواً وهتا يهتي هتا شق وخزق وهتي انحني والاهتا الحدب k وصدي يصدي ويصدو صديا اتسم وتصدي له تصديا تعرض له

ا قمو وقماً قمات وقما وقما ذل وصغر المسب يعسب حسبا وحسابا صبيانا على المسب يعسب حسبا وحسابا عد

> المطلب الثالث في وزن الرباعي المجرد

للرباعي المجرد وزن واحد وهو فعلل يفعلل فعللة وفعلالا بفتئم فا المصدر الاول وكسرها في الثانى والمصدر الاول لازم في كل رباعي خلافا للثاني

المطلب الرابع في تعدي الفعل ولزومه

المتعدى ما تجاوز حدوثه من فاعل الى مفعول به نحو جرد بطرس سيفه فبطرس فاعل وسيفه مفعول ويسمى واقعا

n وسم وسامة ووساما صار له اثر الحسن فهو وسم ووسم وسمة جعل اثرا o سرو يسرو سروا وسراوة وسري يسري سارا صار شريفا فهو سري جمعه سراه وجي يجي وجا صارحانيا فهو واجي وهي وجيا واوجي اعطي ضديهل

ومجاوزا واللازم ما استقر في حدوثه في نفس الفاعل نحوقام يسوع فالقيام مستقر في يسوع الفاعل النتيجة ان الافعال كلها متعدية لكن بعضها تتصل بالمفعول وهو المتعدي وبعضها تتصل بالفعول وهو المتعدي يكون تتصل بالفاعل وهو اللازم ويسمي غير متعدي ثم المتعدي يكون له مفعول واسم مفعول ومبني للمفعول واللازم لا يكون له الا فاعل واسم فاعل فقط كها سياتي بيان ذلك

البخث للخامس في منهد الثلاثي وفية ثلثة مطالب المطلب الاول في الثلاثي الهزيد فية حرف واحد

الافعال المزيدة علي الثلاثي عشرة اوزان واقسامها ثلثة الاول مازيد فيه حرف واحد الثاني مازيد فيه حرفان الثالث مازيد فيه ثلثة احرف وللحروف المزيدة في الافعال والاسما تكون من حروف سالتمونيها وللحرف الذي يزاد في الموزون يزاد نفسه في الميزان الااذا كان المزيد من جنس اصول الفعل فانه يعبر عنه بعين او لام كجنسه تقول المزيد فيه حرف واحد ثلثة اوزان الاول أفعل يقعل افعالاً موزونه أكرم يكرم اكراماً زيدت الهزة علي الفعل مفتوحة في الماضي مكسورة في المصدر اصله كرم تنبيه افا دخلت الهزة علي الفعل الثلاثي المتعدى جاز فيه وجهان احدهما ان تكون للمبالغة في التعدي نحواشفيته في بالغت في شفايه والثاني ال يصير المتعدى بها لازما ويكون معناها للسلب تحواشفي زيد اي ازيل شفاوه وتسمي حينين

همزة السلب وقس عليها .الثاني فَعَّلَ يَفَعِّلَ تَفْعيلاً بتشديد العين موزونة فَرَّحَ يَقَرِّحَ تَفْهِياً اصلة فَرَحَ وهذان الوزنان للتعدية الثالث فَاعَلَ p يَفْاعِل مَفَاعَلَةً وفِعَالاً بكسر الفا موزونة قاتَلَ يُقَاتِل مَّقَاتَلَةً وقِتَالاً اصلة قَتَلَ ويكون للمشاركة بين اثنين فقط والمشاركة هي أن يفعل الواحد بالاخر ما يفعلة الاخر بة

المطلب الثاتي في الثلاثي المزيد فيه حرفان

المزيد فية حرفان خمسة اوزان الاول تَفَعَّلَ بَيَتَفَعَّلَ تَفَعُلاً بتشديد العين موزونة تَفَضَّلَ يَتَفَضَّلَ تَفَضَّلاً اصلة فَضَلَ ويكون للمطاوعة قال العرضي المطاوعة هي حصول الاثر عند تعلق الفعل المتعدي عفعولة نحو كسرت الزجاج فتكسر الثاني تَفَاعَل تَفَاعَل موزونة تَشَارَك يَتَشَارَك تَشَارَك تَشَارَك اصلة

q قد يكون فاعل لغير المشاركة فياتي بمعني فعل اي للتكثير نجو ضاعق بمعني ضعف وبمعني افعل نحو عافاك الله بمعني اعفاك وبمعني فعل نحو دافع وسافر بمعنى دفع وسفر

ة وقد يكون تفاعل للمطاوعة ايضا نحو باعدته وللتكلف نحو تجاهل اي اظهر الجهل على نفسه

r وقد يكون تفعل لغير المطاوعة فيكون للتكلف نحو تحكم اي تكلف الحكم ويكون لاتخاذ الفاعل افعل الفعل نحو توسداي اخذ الوسادة ويكون للدلالة على مجانبة الفعل نحو هجد اي جانب الهجود ويكون للدلالة على حصول اصل الفعل مرة بعد مرة نحو تجرع اي شرب مرة بعد مرة وللطلب نحو تكبر اي طلب ان يكون كبيرا

سَرَكَ ويكون للمشاركة بين اثنين فاكثر تخو تشارك زيد وعرو وتصالح القوم الثالث إنْفَعَلَ يَنْفَعِلَ انْفَعَالاً موزونه انْصَرَفَ يَنْفَعِلَ انْفَعَالاً موزونه انْصَرَف يَنْفَعِلَ الْفَعَالاً موزونه الْمَالِع أَنْعَكَ لا يَنْفَعِلُ الْمَالِع أَفْتَعَلَ لا أَنْعَالاً موزونه الْجَمَّعَ يَجْمَع الْجَمَّاعاً اصله جَمَع ويكون للمطاوعة ويختص اللام موزونه المُحلَّوعَة ويَختص بالالوان المَعروب مثل السود واعْور المبالغة ويختص بالالوان والعيوب مثل السود واعْور المبالغة ويختص بالالوان

المطلب الثالث

في الثلاثي المزيد فيه تلثة احرف الهزيد فيه تلثة احرف الهزيد فيه تلثة احرف الهزيد فيه تلثة أحرف الهزيد فيه تلثة أحرف موزونه أَسْتَغْفَر السَّتْغْفَر السَّتْغْفَاراً اصله عَفَرَ ويكون لطلب الفعل الثاني الْفعَرْعَلَ يَفْعَوْ عِلْ إِقْعِيعَالاً موزونة الحَدَوْدَبَ يَحْدَوْدِ بَ

 وقد ياتي ايضا انتعل بمعني الاتعاد نحو اختبر اي صار اخذ العبر ولزيادة المبالغة في المعني نحو اكتسب اي بالغ في الكسب وبمعني فعل نحو اجتذب بمعني جذب وبمعني تفاعل نحو اختصم بمعني خاصم

تد يكون استفعل لغير طلب الفعل فيكون الاصابة الشي على صفة نحو استعظم زيد الامراي وجدا عظيما وللتحويل نحو استجر الطين اي تحول الي الجرية

t وقوله يكون للمطاوعة أي لجصول الاثر عند تعلق الفعل الذي بمعني صفع فعل لا الذي بمعني صفع فعل لا الذي بمعني افعل نجو قطعته فانقطع ولهذا لايكون الا لازما ولا يبني الا مما فيه علاج وتأثير ولذلك لايقال انكرم وأنعدم لازما ما لايظهر له تأثير لايبني منه فعل للمطاوعة اذ كانت المطاوعة هي حصول الاثر

المديداباً اصله حدب ويكون للمبالغة وتنبيه كل فعل زيد في المولة همرة تحدف تلك الهرة من مضارعة قياسا مطردا البحث السادس

في منهد الرباعي وفي ملحقاته وفيه مطلبان المطلب الاول في منهد الرباعي

المطلب الثاني في الملحقات

اللحاق ان تزيد علي الثلاثي حرفا فيصير رباعيا وسمي ملحقا لان مصدرة مثل مصدر الرباعي ولهذا تزاد حروف اللحاق من حروف سالتمونيها وغيرها فلاتقبل الاعلال ولا الادغام واوزان اللحاق خسة الاول جَلْبَبَ يَجَلَّبِ جَلْبَبَةً وَجِلْبَاباً اصلة جَلَبَ مَ

اقشعر جلد الرجل اذ انتثر شعر جلدة في الجملة وهذا الوزن يبني لمبالغة اللازم

[₹] يقال احرنجم اي اجتمع

ع جلب الشي جلبا ساقة وجلب ايضا كسب وطلب وجلب ايضا اجتمع والجلبا بالكسر الثوب الواسع والرحل ايضا وبالضم السحاب الذي لاما فيه

الثاني حَوْقَلَ يَحَوْقِلَ اصله حَقَلَ الثالثَ دُهُورَ ه اصله دَهُرَ الرابع بَيْطَرَ لَا اصله بَطَرَ لِلنَّامس جَنْدَلَ اصله جَدَلَ و واذا شئت ان تجعلها ملحقة بتَدَحْرَجَ فرد التا في اولها وقل تَجَلَّبَ بَ وَتَحَوْقَلَ وَتَدُهُورَ وَتَجَنْدَلَ والملحق بِاحْرَثْجَمَ إِقْعَنْسَسَ لَ وَإِسْلَنْقَي اصله قَعَسَ وسَلَقَ و واما إقْشَعَرَّ فلا ملحق له

البحث السابع
في المصدر وفية ثلثة مطالب
المطلب الأول
في مصدر الثلاثي وغيرة

المصدر في اللغة اسم مكان الصدور وفي الاصطلاح هو السم للدن للباري على الفعل ويقع ثالثًا في تصريف فعلم

a دهور الشي جمعة ودهورة القاة في هوتة عميقة ودهور الحيط دفعة وتدهور الليل أدبر

b بيطر يبطربطرا طغي وبطر الشي شقه وبيطر الدابة انعلها وابطرة ادهشه او قطع عليه معاشه

ع جدل الحبل احكم فتله وجدل زيدا صرعة

d اتعنسس اي تاخر ورجع الى خَلف وهو من القعس خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحدب

e سلقه اي اصرعه علي قفاه

f يقول الجاري على الفعل اي ال يكون له فعل يذكر المصدر بيانا لمدلوله

تخو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان مصدر ميمي وغير ميمي فالغير ميمي اما ثلاثي او غير ثلاثي فمصدر الثلاثي سماعي كله لا ضابط له ومصدر غير الثلاثي قياسي كله تقول قياس مصدر أَكْرَمَ و إِكْرَاماً وَفَرَّ لَمَ اَعَفْرِ اللَّهِ قِياتِ مُقَاتَلَةً وَقِتَالاً وِانْكَسَرَ مصدر أَكْرَمَ و إِكْرَاماً وَفَرَّ لَمَ اَعَفْرِ اللَّهِ قِياتِ مُقَاتَلَةً وَقِتَالاً وِانْكَسَر الشَّاراً وَتَفَضَّلاً وَقَخَاطَبَ تَخَاطَباً وَإِحْدَقَ الْحِتَقَاراً وَتَفَضَّلاً وَتَعَفَّرا الله عَمَاراً وَتَفَضَّلاً وَتَعَدَّر الله عَلى الله مصادر كلها يوزن عليها

المطلب الثاني في المصدر الميمي

بنا المصدر المبي من الثلاثي سوي كان سالما اوغير سالم الن تاتي بالمضارع وتضع مكان حرف المضارعة ميما مفتوحة وتفتع العين في لجميع نحو المنتَّمَ والمَضَرَبُ والمَضَربُ والمَنَّمَ وَالمَضَربُ وَالمُضَربُ وَالمَضَربُ وَالمَضَربُ وَالمَضَربُ وَالمُضَربُ وَالمُضَربُ وَالمُضَربُ وَالمُضَربُ وَالمُضَربُ وَالمُضَربُ وَالمُضَربُ وَالمُضَربُ وَالمُضَارِعُ وَالمُضَامِ وَالمُصَارِعُ وَالمُضَارِعُ وَالمُسْتُمُ وَالمُسْتُمُ وَالمُسْتَارِعُ وَالمُسْتَعِ وَالمُسْتَعِ وَالمُسْتَعِ وَالمُسْتَعِ وَالْعَامِ وَالْمُسْتَعِ وَالمُسْتَعِ وَالْمُسْتَعِ وَالْمُعُولُ وَالْمُسْتَعُ وَالْمُسْتَعِ وَالْمُسْتَعُ وَالْمُسْتَعُ وَالْمُسْتَ

g مصدر اكرم اذا كان معتل العين تقول اعان اعانة واقلمة اصله اقواما فنقلت حركة العين الى ما قبلها فقلبت الفا فقيل اقااما بالفين ثم حذفت الالف الثانية وعوض عنها بالتا فقيل اقامة

h مصدر فرح تفريحا هذا اذا كان صحيم اللام واما معتلها فيصير بحذف يا التقليل ويعوض عنها بالتا فتصير علي وزن تفعلة نحو التوصية والتسمية والتزكية صبح حذف الياعند سيبويه يا التقليل وعند الاخفش لام الفعل أما الما المنافعة الما المنافعة الما المنافعة ا

وَالْمُغْزَ وَالْمَاخَذ لا المثال من وزن جَلَسَ فالمصدر الهيمي منه مكسور العين نحو المُوعَد وبنا المصدر الهيمي من غير الثلاثي هو ان تاتي بالفعل المضارع وتضع مكان حرف المضارعة ميا مضمومة وتفتح ما قبل اخرة نحو المكرّم وَالمُفْرَة وَالمُقَاتَلُ وَالمُنكَسَر وَالمُنفَصَل وَالمُحْتَقَم وَالْمُحْمَر وَالْمُسْتَغَفّر وَالمُحَدَوبَ وَالمُحْدَرَة وَالمُحْدَرة وَالمُحْدَرة وَالمُحْدَرة وَالمُحْدَرة وَالمُحْدَرة وَالمُحْدَرة وَالمُحْدَرة وَالمُحْدَدة المالات الثالث

في الصيغ المشتقة من المصدر

يشتق من كل مصدر تسعة اشيا وهو الماضي كَضَرَبُ والمضارع كَيضَربُ والامر كَأُضْرِبُ والنهي كَلاَ تَضْرِبُ واسم الفاعل كَضَارِبُ واسم المفعول كَمَضْروبُ واسم المكان والزمان كَمَضْربُ واسم الله حَمضَربُ واما المرة والنوع فها غير مشتقين وسياتي بيان ذلك مفصلا

القسم المثط

في القسم الاول من اقسام الفعل السبعة وهو الفعل السالم وفيه عشرة ابحاث

البحث الاول

في النوع الأول من المشتقات وهو الماضي وفي المضمر ايضا وفية مطلبان المطلب الاول

في بناء صيغة الماضي

الفعل في اللغة الحدث وفي الاصطلاح مادل علي معني في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة اي الماضي ولمال والاستقبال، والماضي في اللغة للخالي من مضي الامر اذا خلا وفي الاصطلاح هو فعل دل بالوضع علي معني وجد قبل زمانك الذي انت فيه مثالة نصر ثم الماضي يبني للفاعل ويبني للمفعول فعلامة المبني للفاعل في الافعال التي ليس في المهاهمزة زايدة ان يكون اولها مفتوحا نحو نصرود حرر وقاتل وثقاتل وغير ذلك والذي اولة همزة فعلامته ان يكون ثالثه مفتوحا نحو انقطع واجتمع واستخر واقشعر الاوزن أفعل فانه مفتوحا بنصر واخواته وعلامة المبني للهفعول من نصر واخواته ان يكون ثالثه مضموما وما قبل اخره مكسورا ومن انقطع واخواته ان يكون ثالثه مضموما وما قبل اخره مكسورا ومن

الاوزن أَفْعَلَ فانه ملحق بنَصَر واخواته ويسمي المبني للفاعل معلوما والمبني للمفعول للمجهولا

المطلب الثاني

في تقسيم الضهير

الضهير في اللغة السر وللخفا وفي الاصطلاح مادل علي مسهاة بقرينة التكلم او للخطاب او الغيبة وهو قسمان متصل ومنفصل فالمتصل ما لا يبتدا به ولا يقع بعد الا وشاذ الاك والمنفصل ما صبح فية الامران ثم المتصل يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكل منها اربعة عشر ضهيرا ستة للغايب وستة للمخاطب واثنان للمتكلم. والمنفصل كذلك غير ان المنفصل لا مجرور له وكلها تجري علي الماضي وما يشتق منه ثم ان الضمير المنصوب خاص بالمتعدى والمجرور خاص باللازم واسم الفاعل والمفعول والضمير المرفوع مشترك بينها

البحث الثاني

في تصريف الماضي مع الضمير المتصل والمنفصل وفي استتار الضمير وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في تصريف الضهير المتصل

تقول في الضهير المرفوع نَصَر نصراً نصروا نصرت بسكون

التا نَصَرَتَا بَفْتِم الرا نَصَرْنَ بَفْتِمِ النون نَصَرْتَ بَفْتِمِ الناء نَصَرْتُهُا نَصَرْتُمْ نَصَرت بكسر التا نَصَرْتُهَا نَصَرْتُنَ بتشديد النون وفتحها نصرت بضم التا نصرنا فضمير نصرونصرت المونثة الغايبة مستتر تقديره في الاول هو وفي الثاني هي • تنبيه • متى تحرك ضمير الرفع سكن معه اخر الفعل وتقول في الضمير المنصوب نصره نصرهما نصرهم نصرها نصرهما نصرهن بتشديد النون وفتحها نصرك بفتم الكاف نصركها نصركم نصرك بكسر الكاف نصركما نصركن بتشديد النون وفقعها نصرني نصرنا ولايستتر منه شي تنبيه يبني اخر الفعل كلة علي الفتم مع ضميم النصب وإن كان ما قبل نا نصرنا ساكن فهو ضمير رفع وان كان مفتوحا فهوضمير نصب وتقول في الضمير العجرور مررت به مررت بهما مررت بهم مررت بهامررت بها مررت بهن بتشديد النون وفتها مررت بك مررت بكهامررت بكم مررت بك مررت بكها مررت بكن بتشديد النون وفتحها مررت بي مررت بنا تنبيه * ها به مكسورة مفردا ومثني ومجموعا مذكرا ومونثا . وتقول في اسم الفاعل ضاربه وماربه الخ وفي اسم المفعول مضروبه وممرور به النج * تنبيه * قس علي تصريف هذا المطلب كل ماض ثلاثي وغير ثلاثى معلوما ومجهولا

الالف واوا ومن انفعل انفعل بضم اوله وثالثه ومن استفعل استفعل بضم اوله وثالثه ومن افعنلل افعنلل بضم اوله وثالثه ومن افعنلل افعنلل بضم اوله وثالثه وكسر ما قبل اخره ويكسر ما قبل اخر الفعل في الجميع

المطلب الثاني في تصريف الضمير المنفصل

الضمير المنفصل ما يبتدا به ويقع بعد الانحوهو ضرب وما ضرب الاهو وتقول في الضهير المرفوع هو بفتح الواو هما هم هي بفتم الياهماهن بتشديد النون وفتحها آنت بفتم التا انتما انتم انت بكسر التا انتما انتن بتشديد النون وفتحها انا نحن بضم النون الاخيرة مثاله هو ضرب هما ضربا هم ضربوا الخ. وما ضرب الا هو وما ضرب الا هما وما ضرب الأهم المخ •تنديه ان قدمت الضمير علي الفعل ثنيت الفعل وجعته وذكرته وانثته وان وقع الضمير بعد الاجعلت الفعل مفردا مذكرا في كل حال كما مثلنا وتقول في الضمير المنصوب اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن اياك أياكما اياكم اياك اياكما اياكن اياي بفتح اليا ايانا وهمزة ايا مكسورة في لجميع مثالة اياه ضرب اياهما ضرّب اياهم ضربوا الخ. وما ضرب الا اياه وما ضرب الا اياهما وما ضرب الااياهم الخ تنبيه الايجوز انفصال الضمير مع امكان اتصاله سواكان مرفوعا او منصوبا او مجرورا اي لايقال في ضربت ضرب انت او في ضربة ضرب اياة وفي مربه مرباياة المطلب الثالث

في استتار الضمير

لايستتر الاضمير الرفع المتصل وذلك في ستة مواضع الاول في المفرد الماضي الغايب مذكرا ومونثا الثاني في المفرد المضارع مذكرا ومونثا الثالث في مفرد الامروالنهي الغايبين مذكرا ومونثا فتقدير الضمير في هذه المواضع كلها هو للذكر وهي

المونث الرابع في مفرد المضارع والامر والنهي المخاطب المذكر فقط تقديرة انت للحامس في مفرد وجع مضارع المتكلم وتقديرة انا ونحن السادس في اسم الفاعل واسم المفعول وفي الصفة المشبهة وافعل التفضيل تقديرة هو في المذكر وهي في المونث تنبيه استتار الضمير جايز وواجب فالمجايز هو وهي والواجب فيا سوي ذلك

البحث الثالث

في النوع الثاني من المشتقات وهو المضارع وفيه ثلثة مطالب الول المطلب الأول

في بنا صيغة المضارع

المضارع في اللغة المشابة وفي الاصطلاح مازيد في اولة حرف من حروف انيت فالهزة للمتكلم والنون للمتكلمين واليا لمذكر الغايب كلة ولجمع المونث الغايب والتا للمخاطب كلة مذكرا ومونثا وللمفردة المونثة الغايبة ولمثناها مثالة اضرب تضرب الخ. فان كان المضارع رباعيا معلوما فحرف المضارعة منه مضموم وما قبل اخرة مكسور نحو يدرج ويكرم ويفح ويقاتل وان كان غير رباعي فحرف المضارعة مفتوح نحو ينصر وينقطع ويتدرج ويستخرج وغير ذلك وان كان المضارع مجمولا سوي كان ثلاثيا او غير ثلاثي فحرف المضارعة منة مضموم وما قبل اخرة مفتوح تحو يضرب ويكرم ويدرج ويستخرج وغير ذلك المضارع معتموم وما قبل اخرة مفتوح تحو يضرب ويكرم ويدرج ويستخرج وغير ذلك

في زمان المضاّرع للحال هوالزمان للحاضر والمستقبل بفثيم البا وكسرها وهو الزمان المنتظر وقوعة فالمضارع يحتمل الزمانين نحو يضرب اي الان اوغدا فان شئت تخصيصة بالحال فادخل عليه لام الابتدا مفتوحة نحو ان الله ليرحم اي الان وان شئت تخصيصه بالمستقبل فادخل عليه السين او سوف نحو ان الله سينتقم او سوف ينتقم اي اخيرا وتسمي السين حرف تسويف حرف تنفيس وتسمي سوف بفتح السين حرف تسويف المطلب الثالث

في تصريف المضارع

اذا رايت في اخر المضاع نونا والحسرها واذا رايتها في اخراجه المونت والمنكر والمفردة المخاطبة فافتحها مثاله فينصر يَنْصَران يَنْصَران يَنْصَرْنَ تَنْصَر وهكذا حكم تصريفة مع ضميري النصب وللجر تقول ينصره ينصرهما ينصرهم الخ وجر به يحر بها يمر بهم الخ وهذه الاحكام كلها جارية علي كل مضارع ثلاثي وغير ثلاثي معلوما وصبهولا

البحث الرابع

في النوع الثالث والرابع من المشتقات وهما الامر والنهي وفيه مطلبان المطلب لاول

في بنا الامر

الامر في اللغة ضد النهي وفي الاصطلام صيغة يطلب بها انشاء الفعل وهو قسمان امر بالصيغة ويختص بالمخاطب

المعلوم وامر باللام ويختص بما سوي ذلك معلوما ومجهولا فبنا الامر بالصيغة هو ان تحذف حرف المضارعة من المضارع وتاتي بصورة الباقي مجزوما فان وجد للحرف الذي بعد حرف المضارعة متحركا فهو الامرنحو دَحْرِجْ وَقَاتِلْ وان كان ساكنا فضع في اوله همزة وصل * مضمومة ان كان عين المضارع مضموماً او مكسورة ان كان عين المضارع مفتوحاً او مكسوراً نحوانصرواعلم واجلس وان بنيت الامرمن وزن افعل فتكون الهزة للقطع مفتوحة دايما نحو اكرم برده الى اصله لأن اصل يكرم يا كرم بهزة مفتوحة حذفت للثقل فلما صاراموا ردت اليه همزته مفتوحة 1 وبنا الامرباللام ان تزاد في اول المضارع لام مكسورة ويجوز فتحها تجوليضرب. ثم ان الامر مطلقا يكون اخرا ساكنا وعلامة سكونة حذف الضميرمن المفرد وحذف النون من المثني وجمع المذكر والمخاطبة وتسمى الافعال للمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين واما نون جمع المونث فلاتحذف في الامر لانها ضمير كواو جمع المذكر المطلب الثاني

هطلب التار في النهي

النهي في اللغة ضد الامر وفي الأصطلام طلب ترك حدوث الفعل وبناوة ان يجعل في المضارع لا الناهية نحو لا يضرب ويسكن اخرة وحكم سكونة كحكم سكون الامر وقس عليه كل فعل مجرد ومزيد معلوما ومجهولا

اذا وقعت الواو والفا علي لام الامر فتسكنها نحو وليضرب فليضرب المرب المر

البعث لمخامس في نون التوكيد وفية مطلبان المطلب الاول في اماكن التوكيد

التوكيد ويجوز التاكيد بالهن وعدمة في اللغة القصد والتوثيق وفي الاصطلاح نون m تلحق اخر الفعل المستقبل n الصرف وهي نوعان خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة اي مشددة وتدخل في خسة مواضع والاول الامركقولة تعالى احملن سريرك الثاني النهي كقولة تعالى لا تضطربن قلوبكم الثالث الاستفهام كقولة تعالى هل يجدن ايمانا والرابع التهاي تحو ليتك تنسكن فحامس جواب القسم نحو والله لافعلن

المطلب الثاني

في تصريف الفعل مع نون التوكيد

متى دخلت النون الافعال للمست حذف منها نون الرفع وحذف معها واور جع الهذكر وضم ما قبلها وحذفت معها يا الهونثة المخاطبة وكسر ماقبلها وإذا دخلت جع المونث ثبتت نون المونث معها وفصل بينها بالفواذا دخلت المفرد وجع المتكلم بنيما قبلها على الفقه ثم أن نون التوكيد تكسر في المثني وجع المونث وتفتح فيماسوي ذلك الانون التوكيد للخفيفة فانها لا تدخل المثني ولا جع المونث مثال ذلك لا ينصن

m ان نون التركيد المحفيفة يجوز ان تقلب الفاعند الوقف فتقول في اضربنا وفي لا تضربن لا تضربنا وقس عليهما

n قولة الفعل المستقيل احترازا من المضارع الذي يكون معنالا ماضيا مثل لم يضرب لان معنالا ما ضرب فهذا لا تدخله نون التوكيد

لا ينصران لا ينصرن لاتنصرن لاتنصران لاتنصرنان لاتنصرن لا تنصرن لا تنصرن لا تنصرن لا تنصران لاتنصران لاتنصرن وقس على ذلك بافي المواضع للمسة

البحث السادس في احكام السكون وفية ثلثة مطالب المول المطلب الاول في النقا الساكنين

التقا الساكنين معا معقود في اللغة العربية الا في موضعين احدهما في الوقف علي السكون تحو خبر وخبر فالبائه ساكن والرائه ساكن للوقف ومثلة خرق والثاني في حرف الحده افا كان بعدة حرف مدغم مثل حاسة ودابة وخاصة وعامة وما اشبة ذلك فان الالف ساكن وللحرف الحدغم بعدة ساكن ومعني حرف الحد هو الف قبلها فتحة وواو قبلها ضمة ويا قبلها كسرة

المطلب الثابي في تحريك الساكن

تحريك الساكن ثلثة انواع الاول تحريكة بالضم وذلك متى وقع بعد ميم ضمير جمع المذكر وذال من همزة وصل فتحرك الميم والذال بالضم نحو نَصَرْتُم ٱلْقَوْمَ مَنْ ٱلْيَوْمِ الا اذا كان قبل ضمير جمع المذكر الغايب كسرة او ياء ساكنة

حروف المد ثلثة وهي الالف والواو واليا كما قال المصنف نحو كتاب
 وعصفور ومنديل

فتحرك الميم حينيذ بالكسرة نحوبهم النجاة وفيهم السلام ويرميهم العدو الثاني تحريك الساكن بالفتح وذلك متي وقع بعد من لجارة همزة وصل فتحرك نون من إبالفتح نحو أخَذت من الدراهم الثالث تحريك الساكن بالكسر وهذا هو الاصل في تحريكة وذلك في غير الاماكن التي ذكرناها نحو أقتر القاتل بكسرلام اقتل الساكنة للامروقس عليه كل ساكن وقع بعدة همزة وصل p مثل لم يَنْصَر الرَّجْلَ وقامَت الْأَمْراَة وسبب تجريك الساكن في هذه الاماكن هوالتقا الساكنين مع لام التعريف لان همزة الوصل تحذف لفظا فلا تعتبر مع لام التعريف لان همزة الوصل تحذف لفظا فلا تعتبر

المطلب الثالث

في تسكين المتحرك

لا يجوز تسكين المتحرك لغير عامل او وقف اصلاً الا في ضرورة الشعر وان وجد فشاذ ومعني الشاذ هو للحارج عن القياس واقسامة ثلثة الاول ماخالف القياس دون الاستعمال كوقوع ضمير النصب المتصل بعد الاتحو الاك والاه الثاني عكسة لدخول كاف التشبية علي ضمير الرفع المتصل نحوكهو وهذا معتنع مع انه اسم وهذان القسمان مقبولان الثالث ماخالف القياس والاستعمال معًا وهذام ذول كدخول ال علي الفعل

p اذاكان قبل همزة الوصل واو ساكنة مفتوح ما قبلها تحركة الواو بالضم نحو لم يخشوا الموت

البحث السابع

في النوع للخامس من المشتقات وهواسم الفاعل والصفة المشبهة وافعل التفضيل وفية ستة مطالب المطلب الأول

في اسم الفاعل

اسم الفاعل هوالاسم المستق من المضارع لما قام به حدوث الفعل ويدي من الثلاثي علي وزن فاعل نحو نَاصَّر نَاصَرَانِ نَاصَرَونَ نَاصَرَةٌ نَاصَرَتانِ نَاصَراتُ وَنَواصِرُ وَنَصَّارُ المثني يرفع بالالف وينصب ويجر باليا وجع المذكريرفع بالواو وينصب ويجر بالياوجع المونث له صيغتان فاعلات وفواعل كمامثلنا والنون في المثني مكسورة وفي جمع المذكر مفتوحة والضمير مستتر في جميعها

المطلب الثاني

في وزن فعيل وفعول

فعيل ياتي بعني الفاعل وبعني المفعول فان كان بعني الفاعل يفرق فية ما بين المذكر والمونث ان ذكر الموصوف او لم يذكر نحو رجل نصير وامراة نصيرة اي ناصر وجاء نصير ونصيرة وان كان بجعني المفعول استوي فية المذكر والمونث مع ذكر الموصوفي يوحنا للحبيب ومريم للحبيب اي المحبوب وفرق بغير ذكر الموصوف يحوجاء حبيب وحبيبة * فعول q ياتي وفرق بغير ذكر الموصوف يحوجاء حبيب وحبيبة * فعول q ياتي

q وزن فعول ان كان بمعني المفعول يفرق فيه ما بين المذكر والمونث ان ذكر الموصوف او لم يذكر نحو بولس الرسول وتقلا الرسولة وجا رسول

ايضامِعني الفاعل ومعني المفعول فهوعكس فعيل في احكامة نحو يوحنا البتول ومريم البتول اي الباتل وهو الغير المتزوج وجاء بتول ويتولة ومعني المفعولة نحو بولس الرسول وتقلا الرسولة اي المرسول وجاء رسول ورسولة وهاتان الصيغتان قياسيتان من كل بثلاثي وهو من صيغ المبالغة

المطلب الثالث

في صيغ المبالغة في اسم الفاعل

يوجد خسة أوزان قياسية من الثلاثي بمعني اسم الفاعل علي سبيل المبالغة الاول فعال بفتح الفا وتشديد العين نحو نصار وعلام الثاني فعيل بكسر الفاء وتشديد العين وكسرها نحوقديس وصديق وشرير وسكير وفسيق الثالث مقعيل بكسر الهيم والعين نحو مسكين ومعطير وهذه الاوزان الثاثة يفرق فيهامابين المذكر والمونث ان ذكر الموصوف اولم يذكر الرابع فعالة بفت الفا وتشديد العين نحوعلامة وخطابة المامس مقعال بكسر الميم نحو مسقام ومكسال وهذان الوزنان لايفرق مذكرهما من مونثها سوي دكر الموصوف اولم يذكر المونان الوزنان لايفرق مذكرهما من مونثها سوي دكر الموصوف اولم يذكر المونان ال

في اسم الفاعل والمفعول من غير الثلاثي ان تضع ضابط اسم الفاعل والمفعول من غير الثلاثي ان تضع مكان حرف المضارعة ميما مضمومة وتكسر ما قبل الاخر

ورسولة وان كان وزن فعول بمعني الفاعل استوي فيه المذكر والمونث مع ذكر الموصوف وحنا الحبيب البتول ومريم البتول المبتول أي الباتل وجاء بتول وبتولة

في اسم الفاعل وتنتج في اسم الهفعول تقول من يَكْمِمُ مَكَرِّمُ وَمَكَرَّمُ وَمَكَرَّمُ وَمَكَرَّمُ وَمَكَرَّمُ وَمَكَرَّمُ وَمَكَرَّمُ وَمَدَحْرِجُ وَمَدَحْرَجُ وَمَسْتَغْرَجُ وَمَسْتَغْرَجُ وَعَيْر ذلك المطلب للهامس في الصفة المشبهة

الصفة المشبهة هي اسم فاعل من اللازم الثابت علي غير وزن فاعل نحو حسن واحمر وعطشان وغير ذلك واوزانها مهاعية لاقياسية وقولنا لازم ثابت ليفرق عن اللازم المفارق مثل قايم وهذا ليس منه وسميت صفة مشبهة لانها تشبه اسم الفاعل في التصريف والاعراب نحو حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان حسنات فقط

المطلب السادس في افعل التفضيل

افعل للتفضيل اسم مشتق من كل فعل لموصوف بزيادة علي غيرة ويوزن علي وزن افعل نحو بطرس اكبر من بولس ولاياتي التفضيل من غير الثلائي ولامن الالوان والعيوب مثل احمر واعي واذا اردت تفضيل ذلك اقرنه بلفظة اشد واكثر ونظايرهما وانصب ما بعدة علي التمييز نحو بطرس اشد استخراجا واكثر بياضا وشاذ قولهم زيد احمق من عمر لانه من العيوب

البجث الثامن في النوع السادس من المشتقات وهو اسم المفعول وفي المتعدي واللازم وفية مطلبان

المطلب الاول في بنا اسم المفعول

اسم الهفعول اسم مشتق من المضارع لمن وقع علية الفعل وبناوة من الثلاثي علي وزن مفعول نحو منصور منصوران منصورون منصورة منصورتان منصورات وقس علية . واعرابة كاعراب اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي قد مرفي اسم الفاعل

المطلب الثاني في تعدي اللازم ولنهوم المتعد*ي*

التعدية ايصال معني الفعل الي المفعول بواسطة خارجية وادوات التعدية ثلثة الهن والتضعيف ويختصان بالثلاثي تحو اكرمت بطرس وفرحته والثالث بالإلجر وهي عامة في الثلاثي وغيره نحو ذهبت ببطرس وانطلقت به واما لنروم المتعدي فهوان تنقل المتعدي الي احد هذه الاوزان الثلثة فيصير لازما وهي انفعل وافتعل وتفعلل تقول كسرت الاناء فانكسر وجعت الكير فتدحرج

البعث التاسع

في النوع السابع والثامن والتاسع من المشتقات وهو اسم المكان والزمان والالة وقية مطلبان المطلب الاول

في بنا اسمى المكان والزمان

اسم المكان والزمان اسم وضع لمكان او زمان باعتبار وقوع الفعل فيه فبناوه من الثلاثي ان تضع ميما مفتوحة في موضع حرف المضارعة فان كان عين المضارع مفتوحا فاجعله باقيا علي فتحته وإن كان مكسورا فاجعله باقيا علي كسرته تقول من يفتع مفتح ومن يجلس مجلس وقس عليها وإن كان العين مُضموماً فاقلب الضمة فتحة وقل من ينصر منصر وشاذالمسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمرفق والمفرق والمسكن والمنسك والمنبت والمسقط بكسر العين فيها مع ان مضارعها مضهوم * واسم المكان من المثال مكسور العين كله نحو الهوعد والموجل ومن الناقص واللفيف مفتوح العين كله نحو المرمي والمغزي والمشوي والموقي وحكم اسم آلزمان كحكم اسم المكان في اشتقاقه وشواذه وبناوه من غير الثلاثي كبنا اسم المفعول منه نحو المحدع من اخدع والمدخل من ادخل والمدحرج والمستخرج وغير ذلك • تنبية وزنة اسم المفعول من غير الثلاثي تصلم لثلثة معاني الاول ان يكون مصدرا ميميا الثاني ان يكون اسم مفعول الثالث ان يكون اسم مكان وزمان تنبيه افا كثر الشي في المكان قيل فيه مفعلة بفتم الميم والعين تحو مسبعة ومكلبة ومطبخة ومتفحة وغير ذلك في مكان كثر فية السبع والكلب والبطيخ والتفاح وهذا قياسي

المطلب الثاني في اسم الالة

اسم الالة مشتق وغير مشتق فالغير مشتق لا ضابط له كالقدوم والسكين وغيرهما والمشتق هو اسم مشتق من المضارع ليعالج به الفاعل المفعول واوزانه ثلثة الاول مِفْعَل بكسر الميم وفق العين نحو المبرد الثاني مِفْعَالُ بكسر الميم منفَاتُ الثالث مِفْعَالُ بكسر الميم وفت العين نحو منفعالُ بكسر الميم وفتمالعين نحو منفقاً ولايبني الا من ثلاثي متعدى تنبيه اسم الالة من الناقص واللفيف على وزن مفعلات تحو مرماة ومرقاة ومطواة ومشواة واما منفل ومسعط على ونص الميم والعين فيها فشاذ

البحث العاشر في المرة والنوع وفية مطلبان المطلب الاول في المرة

المن والنوع ليسا بمشتقين لانها مصدر ولهنا لم يعدا مع المشتقات فالمن مصدر قصد بعالم قالواحدة من مرات الفعل ويبني من الثلاثي على وزن فَعْلَةً بفتح الفا نحو ضربت ضربة وقس

r قولة سعط من وزن فتع يقال سعطة واسعطة اياة دخلة في انفة والسعوط فلك الدوا والمسعط الة السعوط

علية ويوصف بالواحدة أن كان فية تاء أصلية نحو رحمتة رحمة واحدة ويبني من غير الثلاثي علي وزن مصدرة نحو انطلق انطلقت انطلاقة ويوصف بالواحدة أن كان فية تاء أصلية نحو استقمت استقامة واحدة

المطلب الثاني في النوع

النوع هو للحالة التي عليها الفاعل ويبهي من الثلاثي علي وزن فعلة بكسر الفا نحو حسن الطلعة ويبهي من غير الثلاثي علي زنة مصدرة نحو حسن الانطلاق وقبيم المعاشرة

القيم الثالث

في القسم الثاني من اقسام الفعل السبعة وهو المضاعف وفيه اربعة ابحاث

البحث الاول في تعريف المضاعف والادغام وفيه مطلبان

المطلب الاول

في تعريف المضاعف

التضعيف في اللغة ان يزاد علي الشي مثلة وفي الاصطلاح ان كان ثلاثيا فيكون عينة ولامة من جنس واحد كمد اصلة مدد وان كان رباعيا فيكون فاوة ولامة الاولي من جنس واحد معا وعينة ولامة الثانية من جنس واحد نحو

زلزل ويجوز في مصدر مضاعف الرباعي الثاني فتم فاية وكسرها تحو الزلزال

المطلب الثاني في تعريف الادغام

الادغام في اللغة ادخال الشي في الشي وفي الاصطلاح ان تاتي بحرفين متجانسين او متقاربين ساكن فمتحرك من غير فصل وتدرج الاول في الثاني وانواعه ثلثة واجب وجايز وممتنع

البحث الثاني في ادغام المتجانسين وفيه ثلثة مطالب المطلب الاول في الادغام الواجب

الادغام الواجب يكون اما في كلمة او في كلمتين فالذي هو في كلمة يكون في موضعين الاول اذا كان الاول ساكنا والثاني متحركا وذلك في المصدر تحومدا والثاني اذاكان للحرفان متحركين وذلك اما ان تحذف حركة للحرف الاول وتدغمة في الثاني وهو الماضي واسم الفاعل نحو مَد ومَادُ اصلها مَدَد وَمَاددُ واما ان تنقل حركة للحرف الاول إي ماقبلة وتدغمة في الثاني وهو المضارع ان تنقل حركة للحرف الاول إلى ماقبلة وتدغمة في الثاني وهو المضارع نحو يَدُ ويَعْر ويَعْض والاصل يَمدد ويَعْر ويعضض ومثلة اسم الزمان والالة والذي في كلمتين يجب ان يكون الاول ساكنا والثاني متحركا مثل لم يذهب بطرس ومثل مني وَعَني وَعَنا وما شاكل ذلك من اتصال الضهاير المجانسة اواخر الكلم وما شاكلة بها

المطب الثاني في الادغام للجايز

الادغام للجايزيكون اما في كلمة او في كلمتين فالذي هو في كلمة يكون في موضعين الاول في المضارع المجزوم نحولم يمّن وان شئت قلت لم يَمْدُذُ الثاني في الامر نحو مُن وان شئت قلت امدد "تنبيه" ان الفعل الذي تدغمه في المضارع المجزوم وفي الامر ان كانت عينه مضمومة فلك في اخره للحركات الثلث وان كانت عينه مفتوحة او مكسورة فلك في اخره الفتح والكسر والذي في كلمتين هو اذا اتصلت نون الوقاية بكلمة اخرها نون متحركة مثل أني و اندي ولكني ولكني ويكني ويكني وما اشبه ذلك بجواز الادغام وعدمه

المطلب الثالث في الادغام المهتنع

متى اتصل بالمضاعف ضهير رفع متحرك امتنع الادغام لسكون ثاني المتجانسين وهذا عكس شرط الادغام تحو مددت وما اشبه ذلك

البحث الثالث

في ادغام المتقاربين من وزن افتعل وفية مطلبان المول

في ادغام تاء افتعل في الصاد والضاد والطا والظا متي كان فاء افتعل صادا اوضادا اوطاء اوظاء قلبت تا افتعل طاء تقول من الصلح اصطلح اصلة اصتلح وهذا لا ادغام

فيه وتقول من الطرد اططرد اصله اطترد وهذا ادغامة واجب اطرد لوجود الهتجانسين وتقول من الضرب اضطرب اصله اضترب وهذا فيه وجهان احدهما البيان كما مثلنا والثاني ادغام الطاء في الضاد نحواضرب وتقول من الظلم اظطلم اصله اظتلم وهذا فيه ثلثة اوجه الاول البيان كما مثلنا والثاني ادغام الظاء بالطاء نحو اظلم والثالث عكسه نحو الظلم وافعل هكذا فيما يتصرف منها وهذا قياس مطرد

المطلب الثاني

في ادغام تا افتعل في الدال والذال والزاء معي كان فا افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت تا افتعل دالا مهلة تقول من الدفع اددفع اصله ادتفع وهذا ادغامه واجب تحو ادفع وتقول من الزجم ازدجم اصله ازتجم وهذا فيه وجهان احدهما البيان كما مثلنا والثاني ادغام الدال بالزاء تحو ازجر وتقول من الذكر اصله اذتكر وهذا فيه ثلثة اوجه الاول البيان كما مثلنا والثاني تعاكسها تحو ادكر واذكر وافعل هكذا فيا يتصرف منها وهذا قياس مطرد تنبيه متي اتصل بالمضاعف ضهير رفع متحرك جازان تزاد يا قبل الضهير نعو قصيت ومديت واستحقيت

البعث الرابع في تصريف المضاعف وفية مطلبان المطلب الاول

في تصريف الماضي والمضارع والامر والنهي

المطلب الثاني

في تصريف المشتقات البواقي

تقول في اسم الفاعل ماد مادان مادون مادة مادتان مادات ومواد وتقول في اسم المفعول ممدود ممدودان ممدودون ممدودة ممدودتان ممدودات بالفك الا اسم المفعول من المزيد فبالادغام نحو منهد وممتد ومستهد وتقول في اسم المكان والزمان مهد ومن المزيد منهد واسم الالة مهد والمرة من الثلاثي مددت مدة ومن المزيد استددت استدادة والنوع حسن المدة ومن المزيد حسن الاستداد وقس علي تصريف هذا البحث كل مضاعف ثلاثي ومزيد فية معلوما ومجهولا غير ان الثلاثي المجهول يقدر كسر ماقبل اخرة للادغام تنبية ولنبس اسم الفاعل باسم المفعول في وزن تفاعل وافتعل وانفعل تقول متماد ومهتد ومنهد وفيها يعرف بالقراين

القسم الرابع

في القسم الثالث من اقسام الفعل السبعة وهو المهوز وفيه بحثان

البحث الأول في تعريف المهور واعلاله وفيه اربعة مطالب المطلب الأول

في تعريف المهوز واعلال الهزة بالقلب المهوز في اللغة المضروب والمدفوع وفي الاصطلاح كل فعل جاء في احد حروفة الاصول همزة اما في الفا او في العين او في اللم نحو اخذ وسال وقراء فالهزة حرف صحيم لقبولها للحركات فلا تعل اذا وقعت اولا وتعل اذا وقعت غير اول فتعل بالقلب في ثلثة مواضع الاول متى اجتمع همزتان ثانيتها ساكنة تقلب الساكنة بحرف يجانس حركة ما

قبلها نحو امن وايمان واومن والاصل امن علي وزن افعل وهذا واجب قياسي وشاذ ايمة جع امام اصله امة وقياسه امة و الثاني متي وقعت الهزة ساكنة في للحشو فاعلالها مثل ما تقدم نحو راس وبئر وبوس وهذا جايز قياسي والثالث في وزن فعيلة من مهوز اللام مثل خطئة فتقلب الهزة يا وتدغم في الياء الاخرى نحو خطية وهذا جايز قياسي وحذف الهزة من خذ وكل ومر امرا من اخذ واكل وام شاذ لا يقاس عليه

المطلب الثانى

في تصريف مهور الفا

المطلب الثالث في تصريف مهوز العين

مهوز العين كالسالم في تصاريفة كلها تقول في الماضي سأل سَألًا سَألُوا النع وفي المضاع يَسألُ يَسألُون يَسألُون النع وفي الامر إسألُ اسْألُوا النع وفي النهي لا تَسألُ لا تَسألُ النالَا النالَا النالِوا النع وفي النهي لا تَسألُ لا تَسألُوا النع وفي النهي لا تَسألُ لا تَسألُوا النع وحكمة مع نون التوكيد مثلاً تقدم واسم الفاعل سايل سايلان سايلون النع واسم المفعول مسئول مسئولان مسئولون النع والمكان والزمان مسال والالة مسال والهرة مسالة والنوع سلة وقس على تصريفة مزيداته كلها معلوما ومجهولا وتنبيه يجوز في همزة العين المفتوحة ان تقلبها الفا وتعاملها معاملة الأجوف وذلك في الماضي والمضارع والامر والنهي فقط معاملة الأجوف وذلك في الماضي والمضارع والامر والنهي فقط تقول سال يسال سل لا تسل كما تقول خاف يخاف لا تخف تقول سال يسال سل لا تسل كما تقول خاف يخاف لا تخف

في تصريف مهوز اللام

مهوز اللام كالسالم في تصاريفة كلها تقول في الماضي قراء قرأًا قَرَأُوا النع وفي المضارع يَقْرَأُ يَقَرَأُن يَقْرَأُوا وفي الامر اقرأ أقرأا أقرأوا النع وفي النهي لاَتَقْرَأَ لاَ تَقْرَأُا لاَتَقْرَأُوا النع وحكمة مع نون التوكيد مثلما تقدم واسم الفاعل قاري قاريان قارون واسم المفعول مقهو مقروان مقهوون النع وان شيت قلبت الهزة واوا وادنجتها في واو مفعول وقلب مقهو بواو مشددة وهذا قياس فيه واسم المكان والزمان مقرا والالة

مقرا والمرة والنوع قراة بالهد علي وزن زهادة وهذا قياس فيه وقس علي تصريفه مزيداته كلها معلوما ومجهولا

البحث الثاني في همرة الوصل والقطع وفيه مطلبان المطلب الاول في تقسيم الهرة

ان الهزة الواقعة زايدة في اول الكلم نوعان ههزة قطع وهمزة وصل ويجوز ان تسمي الفا فاما همزة القطع فتثبت في الابتدا والدرج تحو اكرم بطرس بولص وبطرس اكرم بولص والمراد بالدرج اتصال ما بعد الكلام بما قبله واما همزة الوصل فانها تثبت في الابتدا كقوله تعالى ابسط يدك وتسقط في الدرج لفظا لا خطا كقوله تعالى ايها الطبيب اشف نفسك

المطلب الثاني

في اماكن همزة الوصل والقطع

همزة الوصل تكون في الاسم والفعل وللحرف فوجودها في الاسم مسموع في ثمانية اسما وهي ابن وابنة واسم واست واثنان واثنتان وامر وامراة فهزات هذه الاسما وما ثنيته منها همزات وصل ومتي جعتها صارت همزات قطع وتوجد في الفعل في كل فعل خاسي وسداسي اوله همزة سوي كان ماضيا او امرا او مصدرا وفي امر الثلاثي الذي اولة همزة واما الرباعي الذي علي وزن افعل فهزته قطع وتوجد في للحرف

في ال اداة التعريف نحوالرجل •تنبيه • همزة الوصل مكسورة دايما الا همزة ال فانها مفتوحة والامر المضموم العين همزته مضمومة مثل انصر واما همزة القطع فتوجد في غير الاماكن المذكورة فعدم القياس لها قياس

القسم للاس

في القسم الرابع من اقسام الفعل السبعة وهو معتل الفاء وفيه ثلثة ابحاث

البحث الاول في اصطلاحات التصريفيين وفية ثلثة مطالب المطلب الاول في قواعد حذف العلة

حروف العلة ثلثة الالف والواو واليا ولها تقلبات مختلفة تسمى الاعلال ثم الاعلال ضربان اصل وفرع فالاصل يكون في المعتل والفرع يكون في الصحيم. وانواع الاعلال ثلثة حذف وقلب واسكان ولكل قواعد جمعها التصريفيون تقول قواعد للحذف ثلثة اولا متى التتي حرفان ساكنان وكان احدهما حرف علة يحذف نحو قم اصله قوم ثانيا متى دخل للجازم على الناقص يحذف حرف العلة نحولم يرم اصله لم يرمى ثالثا تحذف الواو اذا كانت فا الفعل من المضارع المكسور العين نحو يعد اصله يوعد

المطلب الثاني في قواعد قلب حرف العلة

قواعد القلب تسع و اولا متى تحركت الواو واليا وانفت ما قبلها تقلبان الفا نحوقام وباع اصلها قوم وبيع كضرب ثانيا متى سكنت الواو وانكسم ما قبلها تقلب يا نحو اعشيشابا اصله اعشوشابا ومتي سكنت اليا وانضم ما قبلم اتقلب واوا نحو يوقن اصله ييقن ومتي انضم ما قبل الالف تقلب واوا نحو شوهد مجهول شاهد ومتي انكسر ما قبلها تقلب ياء نحو مفاتيم جمع مفتاح ثالثا متي تطرفت الواو وانكسر ما قبلها تقلب ياء نحو غزي اصله غزو وابعا متي وقعت الواو وابعة فصاعدا ولم يكن قبلها مضموم وكانت الم الفعل تقلب ياء نحو اغريت اصلة اغزوت. خامسا متي نقلت فتحة الواو واليا الى ما قبلها يقال تحركت الواو واليا في الاصل وانفتح ما قبلها الأن قلبتا الفا نحو ينام اصلة ينوم ويهيب سادسا متي اجتمعت الواو والياء وسبق احدهما بالسكون قلبت الواوياء وادغت في الأخري نحو مرمى اصلة مرموي • سابعا متي وقعت الواو والياء بعد الف فاعل تقلبان همزة نحو قايل وبايع ثامنا متي بني المثال في وزن افتعل قلبت الواو واليا تاء وادنخ ت في تام افتعل نحو اتعد واتسر اصلها اوتعد وايتسر تاسعا متي وقعت اليا بعد الف زايدة تقلب همزة نحواعطاوصله اعطايا

المطلب الثالث في قواعد اسكان حرف العلة

قواعد الاسكان اثنتان ولا نقل ضمة الواو وكسرة الياءالي ما قبلها وجعلها ساكنين نحو يقول ويبيع اصلها بضم الواو وكسر اليا الانا حذف الضمة فقط من الواو واليا للثقل نحو يدعو ويرمى او حذف الضهة والفتحة من الالف للتعذر نحو يخشى لأن اللف لا تقبل للحركة اصلا والي هذا المعني يشير بعض الشعرا قايلا شعر

سلم علي المولي البها وصف له شوقي اليه وانني مملوكة ابدا يحركني الية تشوق جسىبه مشطوره منهوكه لكن تُعلت لبعده فكانني الفوليس ممكن تحريكه

> البحث الثاني في معتل الفاء وفيه ثلثة مطالب

> > المطلب الاول في تعريف معتل الفآء

الابتدا بالساكن مرفوض عند العرب فلهذا جاء الفاء واوا اويا أولم يجي الفا الانها ساكنة كمامر ويسمى هذا النوع مثالا لمهاثلة ماضيه الصحيم في احتماله للحركات مثاله وعد ويسر المطلب الثاني

في حذف فاء المثال

يعل المثال بالمنف والقلب فان كان فاء المثال واواء تحذف من مضارعة الثلاثي اذا كان مكسور العين قياسا مطردا تقول من وعد يعد تعد اعد نعد ومن امرة عد ومن مصدرة عدة ويجوز في المصدر للخذف والاثبات فالحذف ان حذفت اتباء وقلت عدة وان اثبت حذفت التاء وقلت وعداء وللذف افصع لانه يجري في المثال كله وان كان عين المضارع غير مكسور لا يجوز فيه للذف نحو يوجل كيعلم ويوجه كيكرم ومتي زال كسر عين المضارع رد المحذوف وذلك اذا جعلت يعد مجهولا نحو يوعد وحذف الواو من يطا ويضع ويقع ويدع ويسع ويذر شاذ لفتح عين المضارع ولا يوجد ليدع ويدن غير مضارع وامر تنبيه وصل من ورن ضرب مضارعه مكسور وغلط من فتحة تقول وصل عيصل مثل ضرب يضرب

المطلب الثالث

في قلب فأء المثال

يقلب فآء المثال في دُشة مواضع الأول في امرالمثال الواوي المفتوح فان واوة تقلب يا لسكونها وانكسار ماقبلها نحو ايجل اصلة اوجل وفي امر المثال الياء المضموم فان ياة تقلب واوا لسكونها وانضهام ما قبلها نحو اوسر اصلة ايسر الثاني في مضارع افعل من المثال الياء فان ياة تقلب واوا لسكونها وانضهام ما قبلها نحو يوقظ اصلة ييقظ وكذلك في اسم وانضهام ما قبلها نحو موقظ الثالث في وزن افتعل من المثال الفاعل والمفعول نحو موقظ الثالث في وزن افتعل من المثال فان الواو واليا تقلبان تاء وتدعان في تاء افتعل نحو اتعد واتسر والاصل اوتعد وايتسر وهذا قياس مطرد وهم عبد الله ابن الفضل المسيعي رحمة اللة تعالى حيث قلب

الواو في افتعلياءً وقال من اوتحد ايتحد والقياس اتحد لان مثل هذا لا يجوز الا في افتعل المهوز الفاء مثل ايتمن اصله التمن اعل اعلال ايمان واما اتخذ فانه مزيد تخذ لا مزيد اخذ وتخذ لغة في اخذ

البعث الثالث في تصريف المثال وفية ثلثة مطالب

المطلب الاول

في تصريف الماضي والمضارع والامر والنهي

تصريف ماضى المثال كتصريف ماضي السالم نحو وعد وعدا وعدوا النع ومثلة يسر من وزن كرم ووجل من وزن علم وان كان المضارع مكسور العين واويا تحذف الواو منه كماً مرنحو يعد يعدان يعدون النم وتثبت الواو والياء فيما سوي ذلك نحوييسران ييسرون آلغ ويوجه يوجهان يوجهون النج ويوجل يوجلان يوجلون النج وقس علي ذلك كل مثال واوي وياي معلوم وصجهول ما عدا مجهول يعد فان الواو تزاد فيه نحو يوعد يوعدان الخ واما الام فان كان من بابيعد تقول فيه عد عداعدوا المخ ومنه قوله تعالى رثوا الملك المعد لكم بكسر الرا وان كان من وزن وجل واوياً تقلب الواو فيه يا تحو ايجل ايجلا وتثبت الواو فها سوي ذلك وحكمة في نون التوكيد حكم ما تقدم اي انه يفتح ما قبلها في المفرد ويضم في جمع المذكر ويكسر في المخاطبة نحو عدن عدان عدن عدن عدان عدنان تقول في النهي لاتعد ولا تيسم ولا توجه ولا توجل المخ

المطلب الثاني في مزيد الثلاثي من المثال

اذا كان المثال الواوي على وزن افتعل واستفعل تقلب الواو في مصدريها باء لسكونها وانكسارها قبلها تقول في اوعد اليعادا ومن استوعد استبعادا واذا كان المثال الياي على وزن افعل تقلب ياء واوا في المضارع واسهى الفاعل والمفعول لسكونها وانضهام ما قبلها تقول من ايسر يوسر موسر وان كان المثال الياي والواوي على وزن افتعل تقلب الواو واليا تاء وتدغم في تصاريفه كلها نحو اتعد واتسر وباقي المزيدات فلا تغيير فيها وان كان المزيد مجهولا فلا يغير منه الا وزن افعل الياي فان الياء تقلب في تصاريفه كلها واوا نحو وسر يوسر وما اشبه ذلك

المطلب الثالث في تصريف المشتقات المواقي

تقول في اسم الفاعل واعد واعدان واعدون النح عاسر ياسر واسم والسين المنابي الأمن الياي تحويواسر واسم المفعول موعود موعودان النح وميسور ميسوران النح واما اسم المكان والزمان فيبني علي مفعل بكسر العين قياسا مطردا نحو الموضع والميسر خلافا لباقي الافعال واسم الالة ميعاد وميزان بقلب الواوياء والمرة وعدته وعدة لا يقال عدة ليوازن فعلة وكذلك النوع نحو حسن الوعدة وحيم اشتقاقات مزيداته فعكم ما تقدم

القيم الياس

في القسم للحامس من اقسام الفعل السبعة وهو معتل العين وفيه ثلثة ابحاث

أُبحث الأول في اعلال معتل العين وفية تسعة مطالب المطلب الأول في تعريف معتل العين

معتل العين ما كأن في مقابلة عين الفعل حرف علة نحوقال وباع ويسمي الأجوف لاعلال جوفه تنبيه متى جعلت ماضي الأجوف مضارعا عرفت الفه في الماضي عن اي حرف منقلبة نحوقام يقوم وباع يبيع وان ثبتت فيها الالف فارجع الفعل الى المصدر فيظهر لك الاصل نحونام ينام نوما وهاب يهاب هيبة وذلك لانه لا يوجد في العربية الف اصلية اصلا بل اما انها تكون زايدة كالف ضارب وكتاب او منقلبة عن واو او يا كالف قال وكال

المطلب الثاني في اعلال الهاضي المعلوم

ماضي الاجوف الثلاثي المعلوم قال وباع اصلها قول وبيع كضرب تحركت الواو واليا وانفتح ما قبلها قلبت الفاء وهذا قياس في ماضيه سوا كان مفتوح العين او مكسورها او مضمومها

واذا اتصل بالماضي ضمير رفع متحرك حدفت الواو وضم ما قبلها وحدفت اليا وكسر ما قبلها نحو قمت وبعت والمريد لا يعل منه غير اربعة اوزان وهي افعل وانفعل وافتعل واستفعل فاعلال افعل واستفعل بنقل حركة حرف العلة الي ما قبله تقول تحركت الواو والياء في الاصل وانفتح ما قبلها الان قلبتا الفاء نحو العام واباع واستقام واستهاب والاصل اقوم وابيع واستقوم واستهيب واعلال انفعل وافتعل تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلها قلبتا الفاء نحو انقاد وانباع واقتاد وابتاع والاصل انقود وانبيع واقتيد وابتيع

المطلب التانث

في اعلال الماضي المجهول

ماضي الاجوف الثلاثي المجهول قيل وبيع اصلها قول وبيع فنقلت كسرة الواو الي ما قبلها ثم قلبت يا وبيع نقلت كسرة يائها فقط فاعلال قيل بالنقل والقلب واعلال بيع بالنقل فقط وهذا قياس واذا اتصل بالماضي ضمير رفع متحرك حذف حرف العلة وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل اليا نحو صنت وبعت فلايفرق حينيذ معلومة من مجهولة الا بالقراين لانة ملتبس فلايفرق حينيذ معلومة من مجهولة الا بالقراين لانة ملتبس والهزيد يعل منة الاوزان المقدم ذكرها يعل الواوي منها بنقل كسرة الواو وقلبها ياء نحو اقيد وانقيد واقتيد واستقيد ويعل الياي بنجل للحركة فقط بحو اهيب وانهيب واهتيب واستهيب

المطلب الرابع

في اعلال المضارع المعلوم

المضارع الاجوف الثلاثي ان كان عينه مفتوحة يعل بالنقل

والقلب سوي كان واوا اوياء خويخان ويهاب والاصل يخون ويهيب وان كان العين مضهوما او مكسورا يعل بالنقل فقط خو يصون ويترين والهردة يعل منه الاوزان المقدم ذكرها قان كان وزن افعل واستفعل واوياء يعل مضارعها بالنقل والقلب فقط نحو يقيم ويستقيم وان كان يايين فاعلال مضارعها بالنقل نحويهيب وعلال انفعل وافتعل بتحريك حرف العلة وانفتاح ما قبله وقلبه الفاء سوي كان واواء اويا نحوينقاد ويقتاد وينباع ويبتاع.

المطلب للدامس في المضارع المجهول

مضارع مجهول الأجوف الثلاثي يعل بالنقل والقلب سوي كان واواء اوياء مفتوح العين او مضمومها او مكسورها نحويخاف ويباع ويقال وضم حرف العلة المضارعة يفرق معلوم يخاف من مجهولة والهزيد يعل بالنقل والقلب من الأوزان الاربعة سوي كان بالواواو باليا نحويقال وينباع ويبتاع ويستهاب ويستقال المطلب السادس

في الامر والنهي ونون التوكيت

متى سكن الخر الامر والنهي حدف حرف العلة الالتقا الساكنين من المجرد والمزيد نحوقم بضم الاول وبع بكسرة وخف بفتحة ولا تقم ولا تغنى ومتى تحرك الاخررد المعدوف نحو قوموا ولا تقوموا والمزيد اقم وانقد وابنع واستقم ولا تقم ولا تنقد ولا تبتع ولا تستقم نون التوكيد متى دخلت رد المحدوف لتحرك ما قبل النون سوى كان من الثلاثي او من المزيد

تحو قومن وبيعن وخافى واقيمن وانقادن وابتاعن واستقيمن وقس عليد النهي وحكم ماقيل النون في الناقص كحكم ما تقدم المطلب السابع

في اعلال اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي

يقلب حرف العلة من الأجوف الواقع بعد الف قاعل همزة قياعا مطرفا نحوقايل وبايع وخايف اسم المفعول ان كان من الواوي يعل بالنقل وللعنف نحو مقول ومخوف والاصل مقوول ومخووف ومثاة مصوون ومدوون ومقوود بعدم للذن والقياس مصون الع وإن كان من الياء فاعلاله بالنقل والقلب وللذف نحو مهيوب فعلت ضمة الياء الي ما قبلها ثم منففت الواو لالتقا الساكنين ثم قلبت الضمة كسرة وقس عليه وشاة معدون ومديوع ومطيوط ومكيول ومطيوب ومعيوم بعدم للذف والقياس مدين ومبيع الح

المطلب الثامن

في اعلال اسم القاعل والمفعول من المزيد

اعلال اسم الفاعل من افعل واستفعل بالنقل والقلب نحو مقيم ومستقيم والاصل مقوم ومستقوم هذا اذا كان بالواو واما اذا كان بالواو واما اذا كان باليا فاعلاله بالنقل فقط نحو مهيب ومستهيب واعلال انفعل وافتعل بالقلب فقط سوا كان واوا او ما تحو منهاب ومستهاب ومقتاد ومهتاب واما اسم المفعول فاعلاله من افعل واستفعل بالنقل والقلب سوي كان بالواو او باليا نحو منقاد ومنهاع ومستقام ومستهاب واعلاله من انفعل وافتعل بالقلب فقط سوي كان بالواو او باليا نحو منقاد ومنهاع ومقتاد بالقلب ومقتاد

ومبتاع ولا يفرق اسم الفاعل من اسم المفعول في هذين الوزدين

المطلب التاسع في اعلال المشتقات البواقي

بنا اسم المكان والزمان مثل ما تقدم في السالم فان كان عين المضارع مفتوحا أو مضموما يبني منها مفتوحا تحوالمنام والمقام ومثلة الياي المهاب واعلالة بالنقل والقلب وان كان عين المضارع مكسورا يبني منة مكسورا نحو المبيت والمبيع واعلالة بالنقل وبناوة في المزيد فعلي زنة مفعولة نحو منقاد ومستهاب والالة مقود ومبيع ومسواط والمرة قمت قومة والنوع يعل الواوي منة بالقلب لسكون الواو وانكسر ما قبلها نحو حسن التيمة اصلة قومة والياي لا اعلال فية نحو حسن البيعة والمهيبة والمزيد فعلي زنة مصدرة

البحث الثاني في الشوايب للحاصلة في الاجوف وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في الشايبة الاولي وهي الالتباس

يوجد في هذا القسم ثلثة شوايب وهي الالتباس وعدم الاعلال وزيادة بعض احرف الشايبة الاولي الالتباس ويقع في سبعة مواضع الاول قلن فانه مشترك مابين ماضي جع المونث معلوما ومجهولا وما بين امره الثاني بعن فانه مشترك ما بين ماضي جع المونث معلوما ومجهولا وما بين امره الثالث مبيع

فانة مشترك مابين اسم المفعول واسم المكان الرابعصنت واخواته فانة مشترك مابين المعلوم والمجهول في الماضي للاامس يقال انه مشترك مابين مجهول يقول ومجهول يقيل السادس منقاد فانة مشترك مابين اسم المفعول واسم الفاعل السابع مختار فهو مثل منقاد في الاشتراك

المطلب الثاني

في الشايبة الثانية وهي عدم الاعلال

لا يجوزاعلال افعل التفضيل والتعجب نحو ما اطولة وبطرس اطول من بولص ولا اعلال اسم الالة مقود ومخياط مراعاة للوزن متنبية قد جافي اسم الفاعل من الأجوف ثلثة صبغ قياسية الاولي فعل بضم الفا وتشديد العين نحو صوم وبيع جع صايم وبايع الثانية فعال بضم الفا وتشديد العين نحو نوام وحياك جع نايم وحايك وبايع وهاتان الصيغتان لا تقلب فيها الواو ياء وشاذ صياغ والقياس صواغ لانة من صاغ يصوغ واويا الثالثة فعال بكسر الفا وتخفيف العين نحو نيام جع نايم وبهذه الصيغة يجب قلب الواوياء لان اصلة نيام نوام وغلط من قال نيام وجياع بالتشديد علي انه منقلب من نوام وجواع لان فيام وجياع بالتشديد علي انه منقلب من نوام وجواع لان

المطلب الثالث

في الشايبة الثالثة وهي زيادة بعض احرف يزادة بعض مصدر افعل واستفعل تاءً قياسا مطردا نحو الاقامة والاستهانة ويزاد في مصدر فَعَّلَ بتشديد

العين وفقعها يا؛ سوي كان سالها ومعتلا قياسا مطردا نحوقُومَ تَقْوِيمًا وَفَرْحَ تَقْرِيجًا

> البعث الثالث في تصريف الاجوف وفية ثلثة مطالب المطلب الاول في تصريف ماضي الاجوف

المطلب الثاني في تصريف مضارع الاجوف مضارع الاجوف الثلاثي المعلوم يصون يصونان يصونون قصون تصونان يصن النح وقس عليه يبيع ويخاف والمجهول يصان يصانان يصانون تصان تصانان يصن النح بفتح الفا في للحيع ومثله يستقيم واما تقيم تقيمان يقمن النح بكسر الفا في للحيع ومثله يستقيم واما ينقاد ويختار فبفتح الفا في للجيع والمجهول يقام يقامان يقامن بفتح الفا في للجيع ومثله ينقاد ويختار ويختار

المطلب الثالث

في تصريف المشتقات البواقي

الامرقم قوما قوموا ألخ وليقم وليقوما وليقوموا الخ ومثله بع بيعا بيعوا الخ وليبع وليبيعا وليبيعوا الخ وخف خافا خافوا الخ وليخف وليخافا وليخافوا الخ ومثله الهزيد نحو اقم وانقد واختر واستقم الخ النهي لا تصن لا تصونا لا تصونوا ومثله لايبع ولا يخن ولا يقم ولا ينقد ولا يختر ولا يستقم الخ وحكمه مع نون التوكيد مثلماتقدم نحو صونن ولا تصونن واسم الفاعل قايم قايمان قايمون قايمة قايمان قايمون ومنقاد ومختار ومستقيم واسم المفعول مقول مقولان مقيمون ومنقاد ومختار ومستقيم والمزيد مقام ومنقاد ومختار ومستقام والمزيد مقام ومنقاد ومختار ومستقام

القسم التقا

في القسم السادس من اقسام الفعل السبعة وهو معتل اللام وفيه ثلثة ابحاث

البحث الاول في اعلال معتل اللام وفية عشرة مطالب المطلب الاول في تعريف معتل اللام

معتل اللام ما كان في مقابلة لام الفعل حرف علة نحو غزي ورمي ورضي ويسمي الناقص لنقصان اخره من للحركة تنبيه متي اتصل بماضي الناقص الثلاثي ضمير رفع متحرك عرف الفه في الماضي عن اي حرف منقلبة تحو غزوت ورميت ففي الاول منقلبة عن واو وفي الثاني عن يا

المطلب الثاني في اعلال الماضي المعلوم

ماضي الناقص يعل بالقلب وللهنف اما القلب فلثلثة اسباب الاول اذا تحرك حرف العلة وانفتح ماقبله في الثلاثي ومزيده نحو غري ورمي واستغزي وارتمي وغيرهما وهذا خاص بالمفرد المنايب المفتوح العين الثاني اذا تطرفت الواو وانكسر ما قبلها تقلب ياء نحو رضي كعلم اصلة رضو من الرضوان وهذا

خاص بالماضي الواوي المكسور العين الثالت اذا وقعت الواو رابعة فصاعدا ولم يكن قبلها مضموم قلبت ياء نحو اغريت واستغريت وهذا خاص بالواوي المزيد واما الماضي المضموم العين والياء المكسور العين فلا اعلال فيها مثل سرو وخشى وللحذف في ثلثة مواضع ايضا الاول في جمع المذكر الغايب واوا كان او ياء تحو غزوا ورموا والاصل غزووا ورميوا وتنبيه اذاكان الماضى مفتوم العين يكون ما قبل واو لجمع مفتوحا وان كان مضموما او مكسورا يكون ما قبل الواو مضموما نحو سروا وخشوا ورضوا فضم سرو ثابت في تصاريف ماضيه كلها واما رضوا وخشوا ففي لجمع فقط الثاني في المفردة المونثة الغايبة اذا كان مفتول العين واوا او باء نحو غزت ورمت والاصل غزوت ورميت ويثبت فيما عداه نحو سروت ورضيت وخشيت * الثالث في مثني المونث الغايب واوا او ياء اذا كان مفتوم العين ايضًا نحو غزتًا ورمتًا والاصل غزوتًا ورميتًا وتنبيه عفتم ما قبل واو للجمع المذكر المزيد ابدا نحو ارضوا واشتروا وغيرهما المطلب الثالث

في اعلال الماضي المجهول

يعل الهجهول بالقلب في الثلاثي الواوي نحو دعي اصله دعو تطرفت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء ويعل بالحدف في جمع الهذكر الغايبواوا او ياء نحو دعوا ورموا والاصل دعيوا ورميوا وكذلك الهزيد نحو ارضوا واسترضوا

المطلب الرابع في اعلال المضارع

يعل المضارع المعلوم بالاسكان والقلب وللحذف فالاسكان يكون في المضارع المضموم والمكسور العين نحو يغزو ويسرو ويرمي بسكون الواو واليام والقلب يكون في المضارع المفتوم العين نحو يرضي ويخشي بقلب الياء فيها الفاة لتحركها وانفتام ما قبلها وللذف يكون في موضعين الاول في للجمع المذكر مطلقاً فان كان عين المضارع مضموما او مكسورا ضم ما قبل الواو نحو يغزون ويسرون ويرمون والاصل يغزوون ويسروون ويمميون وإن كان عين المضارع مفتوحا فتم ما قبل الواو نحو يمضون ويخشون والاصل يخشيون ويرضيون الثاني في المونئة المخاطبة فان كان عين المضارع مضموما او مكسورًا كسر ما قبل الياء نحو تغزين وترمين وان كان مفتوحا فتم ما قبل الياء نحو تغزوين وترضين وتخشيين الهزيد المعلوم يحذف منه حرف العلَّة ويضم ماقبل واو لجمع ويكسر ماقبل ياء المخاطبة في لجميع نحو يعطون وتعطين ويشترون وتشترين وما اشبه ذلك في المزيدات واما اعلال المضارع المجهول من الثلاثي والمزيد فان كأن مفردا يقلب حرف العلة الفائي للجيع نحويغزا ويرمي في للجيع ويشتري ويستقصي وانكان جع مذكراو مخاطبة يحذف حرف العلة ويفتم ماقبل واو لجميع وياء الحفاطبة في للجيع نحو يغرون ويهمون ويشترون وتغزين وتهمين وتشترين وما اشبه ذلك

المطلب للخامس

في اعراب المضارع ونون التوكيد

متى دخل للجازم حذف حرف العلة نحو لم يغتر ولم يرم ولم يرض واذا دخل الناصب فتح الواو واليا وابقي الالف ساكنا نحو لن يغزو ولن يرمي بفتح الواو واليا ولن يرضي بسكون الالف تقول متى بنيت امرا او نهيا من الناقص كلم مجردا او مزيدا احذف منه حرف العلة في المفرد نحو اغز وارم واخش ولا تغير ولا ترم ولا تغش وكذلك المجهول واما نون التوكيد ففيها تفصيل وذلك متى دخلت الناقص يرد حرف العلة في المفرد مفتوحا في لجميع نحو اغزون وارمين واخشين وارضين واما جع الهنكر والمونثة المخاطبة فان كان مضموم العين او مكسورها حذفت الواو واليا كما مر وضم ما قبل الواو وحسر ما قبل اليا نحو اغزن وارمن في لجمع واغزن وارمن في لجمع واغزن وارمن في المخاطبة وان كان العين مفتوحا يرد الواو في واغزن وارمن وارضين واخشون واخشين بضم الواو وكسرالياء قياسا مطردا

المطلب الساس

في اعلال اسم الفاعل واعرابه "

ان كان اسم الفاعل الثلاثي واويا يعل بقلب الواو وباقي تصاريفه كلها نحو غاز اصله غازو تطرفت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء وقيل غازي ثم حذفت الياء وقلب تنوين الضم تنوين كسر وقيل غاز وهكذا حكم رام من حيث حذف الياء وهذا قياسي وتحذف هذه اليا في ثلثة مواضع منف الياء وهذا قياسي وتحذف هذه اليا في ثلثة مواضع منف

الاول في المفرد كما مثلنا نحو غازورام الثاني في جمع المذكر نحو غازون ورامون والاصل غازيون وراميون الثالث في جمع المونث الثاني مثل غواز وروام والاصل غوازي وروامي وهذا مختلف فيه فيعضم اجاز حذفه وقال غواز وبعضهم اثبته وقال غوازي بغيرتنوين وبسكون الزاء والرادفالثاني هو الاصح ومثله روامي والمزيد حكمه حكم الثلاثي من حيث قلب الواو يا وحذفها من المفرد ولجهم نحو مستغر اصله مستغزو ومستغرون اصله مستغزون وكذلك الياي وباقي المزيدات والتي الرفع ولمجر ولا يحذف في حالة النصب نحو رايت قاضيا ومستغريا

المطلب السابع في اعلال اسم المفعول

اعلال اسم المفعول من المضارع المضموم العين يكون بالادغام نحو مغزو اصلة مغزوو بواوين وان كان من المضارع المفتوح والمكسورالعين فاعلاله بالقلب والادغام نحو مرضي ومرمي اصلة مرضوي ومرموي التقت الواو واليا وسبق احدهما بالسكون فقلبت الواوياء وادغت وقيل مرضي ومرمي واسم المفعول من المزيد هوان تقلب حرف العلة الفا في الواو واليا نحو مستغزي ومشتري ومستغرات ومشترات تقلب الواويا في تصاريفة نحو مستغريتان الن الاجمع المذكر فحذف حرف العلة نحو مستغزون ومشترون بفتح ماقبل واو الضهير

المطلب الثامن

في وزن فعيل وفعول من الناقص

ان بنیت فعیلا من الیای ادخمت وان بنیته من الواوی قلبت وادخمت تقول من شقی شقیا بتشدید الیا اصله شقییا بیایین وتقول من غزا غزیا اصله غزیوا اعل اعلال مرموی، وان بنیت مفعولا من الواوی اذعمت وان بنیته من الیای قلبت وادغمت تقول من عدا عدوا بتشدید الواو اصله عدوو بواوین وتقول من رمی رمیا بتشدید الیا اصله رموی اعل اعلال مرمی

المطلب التاسع

في اعلال الاشتقاقات البواقي

اسم المكان والزمان من الواوي والياي علي وزن مفعل بفتح العين مطلقا نحو المغزا والمرمي ومن المزيد علي زنة مفعولة كما مرنحو المشتري والالة علي مفعلة نحو مصفاة اصلة مصفوة قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ومثلة الياي فهو قياسي والمرة عدوة ورمية والنوع حسن العدوة والرمية ومن المزيد علي زنة مصدرة نحو الاستقصاة

المطلب العاشر

في الالتباسات للحاصلة من الناقص

يغزون مشترك ما بين جع المذكر والمونث وكذلك ما يوزن عليه "تغرون مشترك مابين جع المذكر والمونث وكذلك ما يوزن عليه "رمي مشترك ما بين فعيل وفعول وما يوزن عليه من الياي عدي مشترك مابين الواوي والياي في فعيل

البعث الثاني في تصريف مشتقات الناقص وفيه اربعة مطالب المول المطلب الاول في تصريف الماضي

تقول من وزن نصر غزا غزوا غزوا غزت غزتا غزون غزوت غروثما غزوتم غزوت غزوتها غروتن غزوت غزونا بنفتح العين في للجيع ومن وزن كرم سما سروا سروا سروت سروتا سرون سروت سروتما بسروتم سروت سروتما سروتن سروت سرونا بضم العين في للجيع ومن وزن ضرب رمي رميا رموا رمت رمتا رمین رمیت رمیها رمیتم رمیت رمیها رمیت رميت رمينا بفتم العين في للجيع ومن وزن علم خشي خشيا خشوا خشت خشيتا خشين خشيت خشيتها خشيتم خشيت خشيتما خشيت خشيت خشينا بكسر العين في للجيع الاجم المذكر فبالضم وقس علي هذه الاوزان كل ناقص ثلاثي والمريد تعدي تعديا تعدوا الخ واشتري اشتريا اشتروا الح وأستقصى استقصيا استقصوا وقس عليه وحكم تصرين المزيد كمكم تصريق الماضى المفتوم العين والمجهول غزي غزيا غزوا غزيت غزيتا غزين الخ وسري سريا سروا سريت سريتا سرين الم بقلب الواو يام في لجيع ورمي رميا رموا رميت رميتا رمين الخ وقس عليه خشي وغيره وحكم تصريف المجهول كحكم تصريف الماضي المكسور العين

¥_{1,7}

المطلب الثاني في تصريف المضارع

تقول من وزن نصر يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون تغزو تغزوان تغزون تغزون تغزون اغرو نغزو و تغزون تغزون اغرو نغزو وقس عليه يسر ويرمي ويرضي وما اشبه ذلك والمهدي يتعدي يتعديان يتعدي نتعدي وقس عليه ينبري ويشتري ويستقصي والمجهول يغزيان يغزوون الخ وقس عليه يسري ويرمي ويغشي ويتعدي ويشتري ويستقصي وما اشبه ذلك

المطلب الثالث في تصريف الامر والنهي

تقول في تصريف الامر اغز اغزوا اغزي اغزوا اغزون ومثله ارم ارميا ارموا وارض ارضيا ارضوا الخ والنهي لا تغز لا تغزوا المحدوف مفتوحا في لجمع المفرد واما واو لجمع ويا المخاطبة فيحدفان من وزن نصر وضرب وكم نحو اغرن واغزين وارمن وارمين واسرن واسرين بضم ما قبل النون في المخاطبة وتثبت الواو مضمومة واليا مكسورة من وزن علم وفتح نحو ارضون وارضين وقس المزيد علي ما ذكرناد امرا ونهيا

المطلب الرابع في تصريف اسم الفاعل والمفعول اسم فاعل الثلاثي من الواوي غاز غازيان غازون غازية غازيتان غازيات وغوازي ومن الياي رام راميان رامون رامية راهيات وروامي واسم المفعول من الواوي مغز مغزوان مغزون مغزوة مغزوتان مغزوات ومن الياي مرمي مرميان مرميون مرمية مرميتان مرميات والمزيد معطاصلة معطي اعل اعلال غاز ورام معطيان معطون معطية معطيتان معطيات وقس عليه مشتر وغيرة واسم المفعول معطي تقلب الياءالفا وحنفها لفظا لاخطا لالتقا الساكنين بينها وبين التنوين كفتي وعصي في حال التنكير لان هذا حكم الاسم المنكر المقصور ويكون اعرابه مقدرا علي الالف المحذوفة ووجود التنوين علي الطاء معطيان معطون معطاة معطيتان معطيات ومثلة مشتري مسميان مسمون مسترون مشتريت ومسمي مسميان مسمون مسترون مسميات مسميات مسميات وسمي المادي

البحث الثالث في احكام الاجوف والناقص المهوز وفية مطلبان المطلب الاول في الاجوف المهوز

تصريف الاجوف المهوز كتصريف الاجوف ما عدا ساءوجاء فان اعلال اسم الفاعل منها كاعلاله من الناقص وذلك انك تنقل العين الي موضع اللام واللام الي موضع العين ويسمي هذا النوع القلب المكاني وتعللها اعلال غاز ورام تحو ساءوجاء

المطلب الثاني في الناقص المهوز

تصريف الناقص المهوز كتصريف الناقص ما عدا راي واتي واما راي فتحذف همزته من تصاريف مضارعه كله نحو يري يريان يرون المخ والاصل يراءي ولك في الامر منة وجهان فان بنيته من يرآي بالاثبات قلت ارء مثل ارض َ وتوكيد، كتوكيد ارض وإن بنيته من يري بالحذف قلت في امره ر بحرف واحد مفتوم لان اليام حذفت للسكون وتوكية كتوكيد ارض تقول في المفرد رين بفتم ما قبل النون في لجميع رون بضم الواو وفي الحخاطبة رين بكسر الياء وما عدا المضارع والامر تشبت الهزة في اشتقاقات راي كلها وان بنيت راي في وزن افعل حذفت الهزة من اشتقاقاته كلها تقول من الماضي اري والمضارع يري والامرار - واسم الفاعل من اسم المفعول مري وتقول في مصدرة اراة بالهز واما اتى فتثبت الهزر في اشتقاقاته كلها ما عدا الامر بالصيغة فلك فيه وجهان احدهما اثبات الهمة فتقول من ياتي ايت الاصل ات اعل اعلال ايمان والثاني حذف الهزة نحوت بحرف واحد مكسور وتوكيده كتوكيد ارم تقول في المفرد تين بفتم ما قبل النون وفي لجمع تن وفي المخاطبة تن بكسر التاء

القيم الثان

في القسم السابع من اقسام الفعل السبعة وهو اللفيف وفيه بحثان

البحث الأول في اللفيف المفروق وفية ثلثة مطالب المطلب الاول

في تعريف اللفيف واقسامه اللفيف في الله المجتمعون من قبايل شيوفي الاصطلاح اللفيف في اللغة القوم المجتمعون من قبايل شيوفي الافعال قسمان لفيف مفروق نحو وفي ولفيف مقرون نحو شوي المطلب الثاني

في اعلال اللفيف المفروق

اللفيف المفروق ماكان فائه ولامة حرفي علة نحو وقي ويسمي مفروقا لوجود للحرف الصحيح الفارق بينها ويكون فائه واوا ولامة ياء دايما وياتي من ثلثة اوزان من وزن ضرب كوقي ومن وزن علم كوجي ومن وزن حسب كولي فاعلال فائية كاعلال المثال فان كان من ضرب وحسب فاعلاله كاعلال وعد وان كان من وزن علم فاعلالة كاعلال وجل واما اعلال لا فكاعلال لام الناقص

واعلال الم وقي كاعلال الم رمي واعلال الم وجبي كاعلال الم رضي واما ولي فيعل ماضية كرضي ويعل مضارعة كاعلال برمي فهذا نوع يتجاذبه ظرفان من تصريف المثال الناقص وحكم مزيدة كحكم مزيد المثال والناقص المطلب الثالث

في تصريف اشتقاقات اللفيف المفروق

تقول من وزن ضرب وقى وقيا وقوا النع • كما تقول رمى رميا رموا النخ ومن علم وحسب وجي وجيا وجوا النح وولي وليا ولوا النخ • كما تقول رضي رضيا رضوا النم •ومضارع وقي يقي يقيان يقون الن بحذف الواو كما تقول يعد يعدان يعدون الخ ومن وجي يوجي يوجيا يوجون الخ كما تقول يوجل يوجلان يوجلون النج• ومن ولي يلي يليان يلون النح كيعد ايضا وامر وقي وولي ق ول بحرف واحد مكسور وتلحقه ها ساكنة في الوقف نحوقه وله وتسمى الها الساكنة وتحذف في الوصل نحو ق يارجل ول ربالله *اعلم أن هذه الها تلحق كل امر بقى على حرف واحد وامر وجبى الن كما تقول من يوجل ايجل بقلب الواوياء وحكم نون التوكيد في يقى ويلي كحكميرميومن يوجى كيرضي والنهي لايق ولايل ولايوج كلايرم ولا يرضى واسم الفاعل واق ووال وولج كرام واسم المفعول موقى ومولي وموجي كهرمي والمكان والزمان موقي ومولى وموجي كمرمى من غير تمييز والالة ميقاة كمصفاة والمرة وقيت وقية والنوع حسن الوقية ومجهول هذا النوع مثل مجهول الناقص ماضيا ومضارعا مجردا ومزيدا فعليك بالمراجعة وقس علي

قصريف هذه المشتقات كل لفيف مفروق ومجرد ومزيده معلوم ومجهول

البحث الثاني في اللفيف المقرون وفية مطلبان المطلب الاول في اقسام اللفيف المقرون

اللفيف المقرون ما كان عينه ولامة حرفي علة نحو طوي وسمي مقرونا لاقتران حرفي العلة معاموياتي من وزن ضرب وعلم فالذي من وزن ضرب يكون عينه واوا ولامه باء كطوي والذي من وزن علم يكون عينه ولامة اما واوين كقوي اصله قوو تطرفت الواووانكسر ما قبلها قلبت يا كرضي اويكون عينه ولامة يا كروي

المطلب الثاني في اعلال اللفيف المقرون

اعلال اللفيف آلمقرون الذي على وزن ضرب مثل اعلال رمي نحوطوي طويا طووا طوت طوتا طوين الخ المضارع يطوي كيرمي الامر اطوي اسم الفاعل طاور كرام اسم المفعول مطوي والزمان مطوي والالة مطواة كمرماة والمصدر طيا اصلة طويا اعل اعلال مرموي واما اعلالة اذا كان من وزن علم وكان عينة ولامة واوين كقوي فهو كاعلال رضي مضارعة يقوي اسم الفاعل منه قوي على وزن قعيل لانه صفة مشبهة اصلة قويواعل اعلال طويا الامر اقو كارض وتوكيدة كتوكيد ارض المفرد اقوين

ولجمع اقوون بضم الواو والمخاطبة اقوين بكسر الياء مصدرة قوة واما اذا كان عينه ولامه يايين فاعلاله كاعلال خشى نحو حيى حييا حييوا حييت حييتا حيين النع المضارع يحيي كيخشى يحييان يحيون تحيي تحييان تحديث ألغ الامراحي بفتم الياء والياءالثانية حذفت للجزم كاخش آحييا احيوا احي احيين وتوكيده كتوكيد اخش اسم الفاعل حي حيان حيون بتشديد اليامحية حيتان حيات وتقول في وزن افعل احي يحيي الامر احي بكسر الياء واسم الفاعل صعي بتنوين الياء المكسورة كمعط واسم المفعول صحيي كمعطى ووزن فاعل منه حايي يحايي صحاياة كضارب والامرحاي بكسر اليا ووزن استفعل استدي يستدي الامر استجي بكسر الياد اسم الفاعل مستحي كمستعط بكسر اليا المنونة اسم المفعول مستعي بفتح الياء الأولى المنونة ويجوز ان تحذف الياء المنونة من استحي وتجعل الاعلال علي الثانية الاولي نحو استعي يستعي استم مستم مستعي • واما اذا كان العين واوا واللهم يا مثل روي فاعلاله كاعلال خشي غير ان مصدرة ريا اصلة رويا اعل اعلال طويا اسم الفاعل ريان اصلة رويان جمعية رواء اصلة رواي قلبت الياء همزة لوقوعها بعد الف زايدة وهذه قاعدة والمونثة ريا اصله رويا اعل اعلال مصدره جمعة رواد لجمع المذكر

التعالية

في تصريق الاسم وفية قسمان

القيم الالح

في وزن الاسم واعلاله وفيه سبعة ابحاث

البحث الاول في وزن الاسم وفية مطلبان المطلب الاول في معني تصريف الاسم

تصريف الاسم هو جعة ونسبتة وتصغيرة ويدخلة الاعلال كما يدخل الفعل وانواع الاسم المتصرف ثلثة الاول اسم العلم مثل زيدوعر الثاني اسم للجنس مثل رجل وغلام الثالث الاسم المشتق مثل ضارب وشجاع وهذه الانواع هي المتمكنة في الاسمية

المطلب الثاني في اوزان الاسم العجرد

الاسم منة ثلاثي مجرد ومنة رباعي مجرد ومنة خاسي مجرد فالثلاثي المجرد عشرة اوزان الاول وزن عَرْشُ الثاني وزن فرس • الثالثوزن كَبد بفتم الكاف وكسر الباء الرابع وزن رُجّل الخامس وزن رِجْلٌ السادس وزن عِنَبِ بكسر العين وفتم النون السابع وزن ابِلُ بكسر الهزة والبا الثامن وزن صرر فبضم الصاد وفتح الراء التاسع وزن عُنْقُ بضم العين والنون • العاشر وزن قُفْلُ وقد يجوز ابدال بعض هذه الاوزن من بعض عند الضرورة • الرباعي المجرد خسة اوزان الاول جَعْفَر • الثاني زَبْرِج بكسر الزاء والراء وسكون الباء الثالث قُنْفُنْ الرابع وزن درهُم للخامس وزن قمَطْرُ بكسر القاف وفتم الميم وسكون الطاء وهي خشبة تعلق بارجل المسجونين المجماس المجمرد اربعة اوزان الاول وزن سَفَرْجُلّ الثاتي وزن زُنجِفُر الثالث جَعْمُرش بفتم للبيم وسكون للاء وفت الميم وكسر الراء اي العجوز الرابع وزن قُذَعملُ بضم القان وفتح الذال المعجمة وسكون العين وكسر الميم اي لجمل الضغم ومتي رايت رباعيا او خماسيا الاياتي علي هذه الاوزان المذكورة فهو مزيد الثلاثي

البحث الثاني في القلب المكاني وللحروف النهايدة وفيه مطلبان المطلب الاول في القلب المكاني في القلب المكاني

القلب المكاني جعل حرف مكان حرف وينحصر في خس كلمات وهي جاه وحادي وقسي واشيا وعيسي جاه اصلة وجه نقلت الواو وقلبت الفاء حادي اصلة واحد نقلت الواو الي الخر وتقدمت للحاء علي الالف وقيل حادو ثم قلبت الواو لتطرفها وانكسار ما قبلها قسي جع قوس اصلة قووس قدمت السين علي الواوين وقيل قسوو ثم كسرت السين وقلبت الواو ياء وقيل قسو ثم كسرت السين وقلبت الواو فقلبت الواو والياء وسبق احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل قسي بكسر القاف والسين وقشديد اليا اشيا جمع شي اصلة شيا بهن تين علي وزن حماء فقدمت الهزة الي الاول وقيل اشيا عيسي مقلوب عن يسوع فقدمت الهزة الي الاول وقيل اشيا عيسي مقلوب عن يسوع مقدمت الهزة الي الاول وقيل اشيا عيسي مقلوب عن يسوع ما قبلها وقلبت الواو ياء الانكسار ما قبلها وقلبت الياء الاخيرة الفا التحركها وانفتاح ما قبلها

المطلب الثاني في للحروف الزايدة

للحروف الزايدة هي حروف سالتمونيها كهامر فهزة القطع تزاد في وزن افعل فقط نحو احمر واحمق والا فاصلية والميم تزاد في اول الرباعي نحو منيم والا فاصلية كمرزنجوش وتزاد في امليقات الفعل مطلقا والياء تزاد في اول الرباعي نحو برمع

اي للحجارة والا فاصلية كضيغم ويربوع والواو تزاد في الاسم مطلقا اذا وقعت غير اول نحو جوهر وعصفور والالف والنون تزادان في الاخر مطلقا بشرط ان يتقدمها ثلاثة احرف فصاعدا نحو سكران وزعفران والا فاصلية كلسان وجنان والواو والتاء تزادان للمبالغة في اخر الاسم الثلاثي نحو ملكوت وجبرؤت قياسا وتزادان قياسا ايضا في اخر الاسم الفاعل من الناقص نحو طاغوت وراموت والسين والشين تزادان ساكنتين بعد كان للحطاب المونث نحو اكرمتكس واكرمتكس وقلت لكس ولكش بكسر الكاف وتسمي سين الكسكسة وشين الكشكشة وحرف بكسر الكاف وتسمي سين الكسكسة وشين الكشكشة وحرف الحد يزاد في الاسم مطلقا نحو كتاب وعصفور وقنديل وزنجفيل وما ذكرناه قياسي كلة تنبية متي رايت امما يخالف اوزان الحجرد احكم بزيادة للحرف الذي من حروف سالتمونيها وهذه واعدة عامة

البحث الثالث في الاسم المهوز وفية مطلبان المطلب الاول في احكام الهزة الواحدة

متى سكنت الهزة يجوز قلبها بحرف يجانس حركة ما قبلها نحوراس وبير وبوس ومتى تحركت الهزة وكان ما قبلها حرف علة ساكنا جاز قلبها وادغامها نحو خطئة اصله خطية ومثله مقرؤة ومتى قطرفت الهزة وكان ما قبلها حرف علة ساكنا جازقلبها وادغامها تحوشي وبني وسو ومتى تطرفت الهزة وكان ما قبلها

حرفا صعيعا ساكنا جاز نقل حركتها الية وحذفها تحو بده وجزء وذومومتي تحركت الهزة وتحرك ما قبلها جاز قلب الهزة بحرف يجانس حركة ما قبلها نحو رافة وروس ومية بتشديد الياد في ماية وقس علي ما ذكرناه

المطلب الثاني في احكام الهزتين

متى وجد همزتان ثانيتها ساكنة تقلب الساكنة بحرف يجانس حركة ما قبلها كمامر نحو ادم اصله أأدم اعل اعلال آمن ومثل آب بالهد المكنى به عن الاقنوم الاول من الاقانيم الثلثة المقدسة اصله أب مثل أن زيدت فيه همزة اخرى اما للتمييز واما للتفخم فقيل الباعل اعلال ادم "تنبيه" متى دخلت همزة الاستفهام على اسم اوله همزة جاز فيه وجهان "احدهما حذف احديها نحوالرجل عندك الثاني ان تقعم بين الهزين الفا كقول كتاب اعمال الرسل اانت رومي

البحث الرابع في اعلال الاسم وفية ثلثة مطالب المطلب الاول في اعلال فاء الاسم

قد تكون الواو والياء اصليتين في الاسم والفعل وللحرف واما الالف فلا تكون اصلية الافي للحرف فقط نحو ماء ولا تقول متي اجتمع واوان متحركان في اول الاسم قلبت الاولي

همزة قياسا مطردا نحو اوايل جع ايل اصلة ووايل ومثلة اول بفتح الواو المخففة جع اولي للمونث اصلة وول وشاذ احد من الوحدة بقلب الواو همزة مع عدم اجتماع الواوين واما قلب الواوياء واوا في الفاء فقد مر في المثال مثل ميزان اسم الة وموسر اسم فاعل

المطلب الثاني في اعلال عين الاسم

اعلال العين بالقلب ثلثة انواع الأول قلب العين الفاء اذا تحركت وانفتح ما قبلها نحوباب وناب فاعلالها كقام وباع وشاذ القود والصيد وللجولان وللحيوان والموتان لتحريك حرف العلة وانفتاح ما قبله وتقلب ايضا الفاءاذا نقلت فتحتها كما قبلها نحو مقام اصلة مقوم اعل اعلال اقام وشاذ جدول وخروع * الثاني قلب العين همزة اذا وقعت بعد الف فعالل نحو وسآيل وصحايف ورسايل ان كان حرف العلة زايدا والافلا يقلب كمقاوم ومعايش من قال وعاش وشاذ مصايب بقلب الياء الاصلية همزة الثالث قلب الواوياء في كل اسم اجوف علي وزن فعال تحوجياد ورياض وحياض وديار وريام ومياه تنبيه مامُله جعان احدهما فعال والثاني افعال فمن جعم علي فعال قلب الواوياء وقال مياه ومن جمعة علي افعال ابقى الواو علي حالها تحو امواه وغلط من قال امياه واما سيد وميت وهين اصلهم سيود وميوت وهيون اعل اعلال مرمى ويجوز تخفيفها واما قلب الياء واوا فلم يسمع الأفي لفظة طوبي مونث

الا طيب قال ابن العسال المسيعي طوبي لفظة سريانية معناها الغبطة والسعادة ويقال طوباك وطوبي لك علي حدسوي المطلب الثالث

في اعلال لام الاسم

اعلال اللام بالقلب خسة انواع الاول متي تطرفت الواو المتحركة وانضم ما قبلها تقلب الضمة كسرة لتقلب الواوياء وهذه القاعدة جارية في كل اسم فاعل ثلاثي من الناقص اذا جعته علي وزن فعول تقول في جمع جاث حثوو ثم تقلب الواو يا: وتقول جثوي تم تعلله اعلال مرمي وتقول جثى بضم لليم وكسر التاء وتشديد اليا وقس عليه غزي جمع غاز وعتي جمع عات ِ وما اشبه ذلك الثاني متي وقع حرف العلة بعد الف فعال وفعالة قلبهمزة تحوكسا وردا اصلها كساؤ ورداي وعباة وعداة من العدا اصلها عباية وعداوة ويجوز فيها حذف التا نحو عبام وعدا الااذاكان فعالة مصدرا فلاقلب فيه نحوعصاوة وسقاية الثالث متي وقعت اليا في وزن فعلي بفتم الفا واللام قلبت واوا تحو بقوي وتقوي من بقى وتقى وشرطة ان يكون الاسم موصوفا الرابع متي وقعت الواو في وزن فعلي بضم الفاء وفت اللم قلبت ياء نحو دنيا من يدنو اصلة دنوا وعليًا من يعلو وشرطة ان يكون الاسم صفة نحو للحيوة والدنيا وللجنة العليا وشاذ القصوي بعدم القلب وهوصفة نحو الظلمة القصوي ويجوز القصيا قليلا للخامس متي تطرف حرف العلة في وزن فعالل وكان ما قبله ياء مكسورة قلبت الكسرة فتحة ليقلب حرف العلة الفانحو مطايا وجنايا جمع مطية وجنية والاصل مطايو وجنايو بكسر اليا اعل كما ذكرنا وقس عليه منايا وركايا وما اشبه ذلك وشاذ خطايا جع خطية لانه مهوز واما حذف اللام فمسموع في كلمات لايقاس عليها وهي يد ودم والسم وابن واخ واب وحم والاصل يدي ودمو وسمو وبنو واخو وابو وحمو حذفت لاماتها اعتباطا وللحذف الاعتباطي بعين مهلة هو ان يكون لغير علة

البحث للهامس في الابدال وفية مطلبان المطلب الاول

المصلب المون في ابدال حروف العلة

الابدال تغيير حرف بحرف وحروفة عشرة يجمعها قولك السطادتة يوما ولها مواضع تقع فيها والالف تبدل من الواو واليا في الاجوف والناقص قياسا مطردا وتبدل من الها نحو الفي اهل وهذا سهاعي اليا تبدل من الواو من مجهول الاجوف والناقص الواويين قياسا وتبدل من الهنرة مثل ايمان وغيرة قياسا وتبدل من الهنرة مثل ايمان وغيرة قياسا وتبدل من احد حرفي العلة والتضعيف نحو فرح تفريحا قياسا ومن نحو امليت في امللت سماعا الواو تبدل من الالف في نسبة في شوهد وشواهد قياسا وتبدل ايضا من الالف في نسبة الاسم المقصور مثل حوي قياسا وتبدل من اليا في مثل موسر قياسا

المطلب الثاني في ابدال للحروف البواقي

الهزة تبدل من حرف العلة في اسم الفاعل من الاجوف قياسا نحو قال اصلة قايل وتبدل من الواو في اوايل قياسا وتبدل وتبدل من حرف العلة في وزن فعال نحوكسا قياسا وتبدل من الها في ماء اصلة ماه بدليل جعة مياة سماعا التا تبدل من فاء المثال في وزن افتعل نحو اتعد واتسر قياسا الصاد تبدل من السين المتقدمة علي الصاد والضاد والطاء والظاء والقاف والغين ولخا نحو صراط وسراط واصبع واسبع وصقر وسقر وصلخ وسلخ وسلخ وما اشبة ذلك وهذا جايز قياسي الدال تبدل من التا في افتعل مثل ازدجر واخواته وهذا قياسي الدال تبدل من الهزة في هرقت الهاء اصلة ارقت وهنا جايز سماعي الميم من الهزة في هرقت الهاء اصلة وي بدليل جعة افواد وهذا واجب مماعي وهنا واجب

البحث السادس في الوقف وفية ثلثة مطالب المطلب الاول في تعريف الوقف واقسامة اربعة

الوقف في اللغة مصدر وقفت الدابة وقفا اي حبستها عن السير وفي الاصطلاح قطع الكلمة عن بعدها وانواعة اربعة الاول

الاسكان الحجرد الثاني ابعال الالف الثالث ابدال التانيث الرابع للحاق هاء السكت

المطلب الثاني في النوع الأول والثاني من الوقف

النوع الأول الامكان المجرد هو الوقف علي اخرالكلمة بالسكون نحو بطرس ورجل ودلو وظبي بسكون الاخر وهذا هو اصل الوقف وهو المشهور فيه النوع الثاني ابدال الالف وهو ان تقلب نون التوكيد للخفيفة الفاء عند الوقف نحو اضربا في اضربن وهذان النوعان قياسيان

المطلب الثالث

في النوع الثالث والرابع من الوقف

النوع الثالث ابدال تاء التانيث ها. تا التانيث نوعان مجرورة ومربوطة فالهجرورة يوقف عليها بناء ساكنة نحو قامت وقايمات والمربوطة هي الها المنقطة ويوقف عليها بها ساكنة نحو رحمه وفرحه وقايمه • النوع الرابع للحاق هاء السكت وهو واجب وجايز فالواجب ما ذكرناه في وقف امر اللفيف مثل قم وردة وتنه وللجايز يكون في ستة مواضع • الاول في وقف مضارع الناقص المجروم نحو لم يخشه ولم يغره ولم يرمه • الثاني في الاسم الذي اخرة حرف علة مثل هوه وهيم وهاهناه ويا رباه ويا ابتاه ويا أمّاه • الثالث في كل كلمة لحقتها ماء الاستفهامية نحوحتامه وعلامه والامة والاصل حتى ما وعلي ما والي ما • الرابع فيما لحقته ياء المتكلم نحو علامية وسلطانية وخبرتنية • للخامس لحقته ياء المتكلم نحو علامية وسلطانية وخبرتنية • للخامس

فيما لحقته ياء المتكلم بشرط ان تحذف الياءمنه ويفتج ماقبل الهاء تحو غلامه وابه وامه في غلامي وابي وامي السادس في كل اسم وفعل لحقته كاف خطاب المذكر تحو غلامكه واكرمكه والها في هذه الاماكن كلها ساكنة ولحوقها قياسي جايز

البعث السابع

في الاسم المقصور والممدود وفي المنكر والمونث وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في الاسم المقصور والممدود

المقصور هو الاسم المختوم بالف ساكنة وسمي مقصورا لأن الفه ليس بعدها ههزة فتهد مشل فتي وعصا ويكون قياسيا وسماعيا فالقياسي اسم المفعول من الناقص المزيد كالمعطي والمستري ووزن افعل من الناقص كالاعمي والاغشي واسم المكان والزمان منه كالمرمي والسماعي غير ما ذكرناه كالفتي والرحي والمهدود هو الاسم المختوم مهزة متحركة وسمي محدودا لوجود الالف قبل الهزة ويكون قياسيا وسماعيا فالقياسي نوعان احدهما مصدر الناقص المزيد كالاعطا والاشترا الثاني وزن فعال المهوزالذي يجمع علي افعلة نحوكسا اكسية وردا اردية والسماعي غير ما ذكرناه كالحمراء والسوداء

المطلب الثاني

في تثنية المقصور والممدود

ان كانت الف المقصور ثالثة ترد في التثنية الي اصلها تقول في فتي فتيان وفي عصا عصوان وان كانت رابعة فصاعدا

تقلب ياء تقول في حبلي حبليان وفي مستقصي مستقصيان وهمزة الممدود ان كانت للتانيث تقلب في المثني واوا تقول في حمرا حمروان وان كانت منقلبة عن حرف علة تثبت علي حالها تقول في كسا وردا كسان وردان

المطلب الثالث في المذكر والمونث

المونث لفظي ومعنوي فاللفظي ماكان فية احدي هذة العلامات وهي التاء الموقوف عليها بالهانحورجة والالف المقصورة الزايدة مثل الزايدة مثل حبلي وعنري والالف المهدودة الزايدة مثل حمراء وعذراء والمونث المعنوي ما كان خاليا من هذة الثلث وهو سماعي نحو الارض والقوس والعين والكاس والبير وللحرب والربح وغير ذلك والمذكر هو كل اسم تجرد من علامات المونث ودل علي مذكر ثم ان المونث حقيقي وغير حقيقي فالحقيقي ما كان بازاية مذكر كالامراة والناقة والغير للحقيقي خلافة كالشمس والنار والظلمة والبشري والصحراء

القيم المظا

في تصريف الاسم وفيه تسعة ابحاث البحث الاول في الاسم المصغر وفيه مطلبان المطلب الاول في تعريف التصغير

المصغر هو الاسم الذي زيد فيه ياء ليدل علي التقليل ولا يصغر الا الاسم المعرب ثلاثيا ورباعيا وخاسيا وهو قسمان قياسي وغير قياسي

المطلب الثاني في تصغير الاسم السالم

المصغم الثلاثي يضم اولة ويفتج ثانية ويجعل ثالثة ياء نحو رجيل تصغير رجل وزنة فعيل والمصغم الرباعي يكون ثالثة ياء مكسورا ما بعدها نحو دريهم تصغير درهم وزنة فعيعل الأافا وجد في الاسم علامة تانيث فيفتج ما قبل اليا نحو فريحة ومرينا وسويدا وحمرا تصغير فرحة ومرتا وسودا وحمرا والمصغر فرمة الفا فهو كالرباعي للخماسي يشترط فية ان يكون ما قبل اخرة الفا فهو كالرباعي غير ان الفة تقلب ياء نحو قنيطم تصغير قنطار وزنة فعيعل الاافا كان في اخرة الف ونون زايدتان فلاتقلب الالف ياء نحو سليمان وسكيران تصغير سلمان وسكران والا فتقلب ياء نحو فنيجين تصغير فنجان

البحث الثاني في تصغير الاسم المعتل وفيه ثلثة مطالب المطلب الاول في تصغير الاسم المعتل بالقلب

متى صغر الاسم المعتل بالقلب رد حرف العلة الى اصله تقول في تصغير باب وناب بويب ونييب وفي ميزان وموقظ مويزين ومييقيظ وفي تجاه وجيه لان التصغير يرد الاشيا الي اصلها وشاذ عييد تصغير عيداصله عود بكسر العين القياس عويد

المطلب الثاني في تصغير الاسم المعتل بالمهذف

الاسها المعتلة بالمحذف وهي يد ودم واسم وابن واخ واب وحم وعدة واقسامها في التصغير ثلثة الاول متي لم يعوض عن المحذوف رد في التصغير ما حذف منة نحو يدي ودمي والخي وابي وحمي والاصل دميوا اعل اعلال مرمي وهكذا البواقي الثاني متي عوض عن المحذوف همزة او تاء مربوطة حذف في التصغير ماعوض عنه ورد المحذوف نحو سمي وبي وعيد والاصل سمي سميوا اعل مثلها تقدم الثالث متي عوض عن المحذوف بتاء مجرورة رد المحذوف عند التصغير وابدلت التا المجرورة بمربوطة نحواخيه وبنيه تصغير اخت وبنت والاصل اخيوة وبنيوة اعل مثلها تقدم وشاذ هنيهة تصغير هنة وهو الشي اليسير

المطلب الثالث

في تصغير الاسم الواقع بعد ياء التصغير حرف علة متى ولي ياء التصغير حرف علة يدغم تقول في تصغير مريم مريم بتشديد الياء وكسرها وفي تصغير عصاعصي بالقلب والادغام والاصل عصيوا وفي تصغير كتاب كتيب بياء مشددة مكسورة

البحث الثالث في تصغير الاسم المزيد وفيه ثلثة مطالب المطلب الاول في تصغير المونث

اقسام الزيادة اربعة الاول التانيث التاني حرف المد الثالث غير حرف المد الرابع الاضافة اما التانيث اللفظي فهو كالسالم غير انه يفتح ما بعد الياكما مر في مثل فريحة وحميرا وحبيلي واما تصغير المونث المعنوي فان كان ثلاثيا فتظهر التا في تصغيره نحو دويرة ونويرة وشهيسة وشاذ عريس تصغير عرم بكسر العين اي الزوجة وان كان غير الثلاثي فلا تظهر الناء في تصغيرة نحو ازبيل تصغير ازبل اسم امراة

المطلب الثاني

في تصغير حرف المد

ان كان حرف الهد الفا ثانية تقلب واوا نحو ضويرب تصغير ضارب وان كان الفا ثالثة ثقلب ياء وتدغم تحوكتيب في كتاب وان كانت الفا رابعة تقلب ياء فقط تحو مفيتيم في

مفتاح • وان كان حرف المد واوا ثالثة تقلب ياء وتدغم نحو عجيزة في عجوزة وان كان واوارابعة تقلب ياء فقط نحو كريديس في كردوس • وان كان حرف المد ياء ثالثة تدغم نحو فتيلة في فتيلة • وان كانت رابعة بقيت علي حالها نحو قنيديل ومنيديل في قنديل ومنديل

المطلب الثالث

في تصغير غير حرف المد

تصغير النلاثي الهزيد فية حرف واحد كتصغير الرباعي تقول من مكرم مكيرم كما قلت درهم دريهم وللخماسي المجرد الهزيد والسداسي فبالحذف تقول في سفرجل سفيرج وفي مضطرب مضيرب وفي مستخرج مخيرج والتصغير في الاضافة يقع علي للجز الاول نحو خسة في خيسة وعبيد الله في عبد الله

البحث الرابع في تصغير للجمع والاسم المبني وفية مطلبان المطلب الاول في تصغير للجمع

الاسم لهجع واسم جمع فاسم للجمع هو الذي لا مفرد له كقوم ورهط وهذا تصغيره كالسالم نحو قويم ورهيط واما للجمع فثلثة انواع جمع سالم كضاربون وجمع قلة كاحال وجمع كثرة كمساجد وسوف ياتي بيان ذلك وتصغير للجمع السالم كتصغير مفرده نحو ضويربون كماتقول ضويرب وتصغير جمع القلة لا يتغير عن بناية نحو احيال في احمال وتصغير جمع الكثرة هو ان تجعله بناية نحو احيال في احمال وتصغير جمع الكثرة هو ان تجعله

جعاسالها ثم تصغره تصغير السالم فتقول في شعرا شاعرون ثم شويعرون وتقول في مساجد مساجدات ثم مسيجدات المطلب الثاني

في تصغير الاسم المبني

قلنا ان التصغير خاص بالاسم المعرب لكنة سمع في بعض اسمامبنية وصغرت تصغيرا غير قياسي وهي ذا وتا في اشارة المنكر والمونث والذي والتي في موصول المذكر والمونث وتصغير ذا وتا ذيا وتيا وذياك وتياك بتشديد الياء وكذلك مثناهما نحو ذيان وتيان وتصغير الذي والتي اللذيا واللتيا بتشديد الياء مفردا ومثني ومجموعا نحو اللذيان والتيان واللذيون وتكتب بلامين في حال التصغير

البحث للخامس في للجمع السالم وفيه مطلبان المطلب الأول في جمع المذكر السالم

جع المذكر السالم ماسلم فيه بنامفردة كالقايمون وهو نوعان جامد ومشتق فالمجامد يشترط فيه ان يكون علما فتقول في جع بطرس بطرسون والمشتق يشترط فيه ان يكون صفة المذكر عاقل نحو ضاربون وعالمون ويشترط في الصفة ان تكون علي وزن فاعل كما مر او علي وزن افعل نحو افضل افضلون او علي وزن فعلان نحو ندمان ندمانون الااذا كان مونث افعل علي وزن فعلا مثل احم حمرا او كان مونث فعلان علي وزن فعلي مثل سكران سكري فلا يجمعان هذا لجمع وشاذ الهلون وعليون بتشديد اللام واليا وعالمون وارضون بفتح الراء وستون وعشرون الي تسعون وتسمي الملحقات بجمع المذكر السالم لعدم وجود الشروط المذكورة فيها تنبيه الجمع السالم يجمع بواو ونون في الرفع وبيا ونون في النصب وللجر والنون مفتوحة مطلقا

المطلب الثاني في للجع المونث السالم

المونث جامد ومشتق فالمجامد يشترط في جعه ان يكون علما تحو هندات ومريجات والمشتق يشترط فيه ان يكون صفة لعاقل وغيره نحو فسا مومنات وقايجات وجبال شامخات واسود ضاريات وما اشبه ذلك وشاذ حامات جع حمام المغسل وسراد قات واتونات وهاوونات ومقامات لانها اسما موصوفة تنبيه مجمع المونث السالم يجمع بالف وتا مريدتين قولنا مزيدتين ليخرج عنه قضاة وابيات لان الالف في الاول اصلية وكذا التا في الثاني

في جمع الاسم الثلاثي المكسر وفية ستة مطالب ' في جمع الاسم الثلاثي المكسر وفية ستة مطالب

المطلب الأول فى اقسام لجمع المكسر

لجمع المكسر ما تكسر فيه بنامفردة وانواع التكسير ثلثة الاول ان يدخل ما بين اصوله حرف زايد كرجل رجال الاول ان

الثاني ان ينقص حرف اصولة كرسول رسل الثالث ان تختلف حركاته كاسد بفتحتين جعم اسد بضمتين واكثر للجع المكسر سماعيا

المطلب الثاني في تقسيم لجمع المكسر

لجمع المكسر نوعان جمع قلة وجمع كنن فجمع القلة أربعة اوزان افعلة مثل اردية وافعل مثل ارجل وفعلة مثل علمة وافعال مثل احمال وقد جمعهم ابن مالك في بيت

أَفْعِلَةُ أَفْعَلَ تُمُّ فَعْلَةٌ تَمَّتْ أَفْعَالَ جَمْوعِ قِلَّةً

وسميت افعال جموع قلة لانها تجمع من العشرة فما دون واما جمع الكثرة فغير ما ذكرناه مما لا يحد وسميت كثرة لانها تجمع من العشرة فما فوق

المطلب الثالث

في جمع الاسم الثلاثي الساكن العين

ان كان الثلاثي الساكن العين سالما وفاوه مفتوحا يجمع غالبا علي وزن افعل نحو فلس افلس وان كان مضهوما او مكسورا يجمع غالبا علي افعال نحو قفل اقفال وحمل احمال وان كان اجوف يجمع اما علي وزن افعال تحو ثوب اثواب ويوم ايام اصلة ايوام واما علي وزن فعال نحو سوط سياط وثوب ثياب

المطلب الرابع

في جمع الاسم الثلاثي المتحرك العين أن كان الثلاثي المفتوح العين سالما وفاوه مفتوحا يجمع عالبا على فعال بالكسر وافعال نحو جمل جمال واجمال وان كان مضموما يجمع غالبا على فعلان بكسر الفاء تحو جعل جعلان وهو نوع من للخنافس وان كان مكسورا يجمع غالبا على افعال نحو عنب اعناب وان كان عين السالم مكسورا وفاوة مفتوحا و مكسورا يجمع غالبا على افعال نحو كتف اكتاف وابل ابال بحد الهنة وان كان عينة مضموما يجمع غالبا على افعال نحو عجراعجاز وعنق اعناق والاجوف منة يجمع غالبا على وزن افعال نحو باب ابواب وناب انياب

المطلب للخامس في جمع الاسم المونث

ان كان المونث الساكن العين مكسور الفاداو مضموما يجمع غالبا علي فعل نحو علبة علب وتهة تهم وان كان مفتوحا يجمع غالبا علي فعال نحو قصعة قصاع وان كان اجون يجمع غالبا علي فعل نحو صورة صور ونوبة نوب والياي علي فعال نحو صيغة صياغ وان كان الفاء والعين مفتوحتين يجمع غالبا علي فعال سوي كان سالها او اجوف نحو رقبة رقاب وساعة سياع وساعات والاصل ساعة سوعة كرقبة وشاذ ناقة انيق بيائم نون وان كان مفتوح الفاء مكسور العين يجمع علي فعل بكسر الفاء وفتح العين نحو معدة معد

المطلب السادس

في المونث المجموع بالف وتاءً

ان كان المونث موصوفا سالماً مفتوح الفاء وساكن العين تفتح عينه في لجمع نحو ثمرة ثمرات وكسرة كسرات وان كان

الفاء مكسوراماو مضموما موجب سكون العين نحو كسرة كسرات وهجرة حجرات وان كان اجون وجب سكون العين كيفها وقعت الفاء نحو بيضة بيضات وجوزة جوزات وبيعة بيعات ودودة دودات وساعة ساعات وإن كان ناقصا وجب سكون العين كيفها وقعت الفاء نحو رمية رميات ورشوة رشوات وقنينة قنينات ورقوة رقوات وعروة عروات وان كان مدغها فلا يفك ادغامه نحو ضمة ضمات وشدة شدات ودرة درات واما صفة المونث فليس في جعم الا سكون العين ولوتحركت الفاء والعين بالحركات الثلث نحو فرحة فرحات وحسنة حسنات وصعبة صعبات وصفرة صفرات ومثله المونث التقديري نحو ارض ارضات وعرس عرسات وهذا قياس مطرد وقس علي ما ذكرناه كل اسم كان في اخرم تاء تانيث ثلاثيا وغير ثلاثي صفة وموضوفا واما صفة المذكر فان كانت مفتوحة الفاء ساكنة العبن سالمة تجمع غالبا علي فعال نحو صعب صعاب وان كانت متحركة العين والفاء بحركة تجمع غالبا على افعال نحو بطل ابطال ويقظ يقاظ بكسر القاف وجنب اجناب بضم للجيم والنون وان كان اجوف مفتوم الفام يجمع غالبا علي افعال نحوشيخ اشياخ

البحث السابع في جمع الاسم الغير ثلاثي وفية تسعة مطالب المطلب الاول في تقسيم انواع الاسم الهزيد انواع الاسم الهزيد اربعة الاول زيادة حرف الهد الثاني زيادة الهزة اولا الثالث زيادة الالف والنون اخيرا الرابع زيادة ياء ساكنة في الاسمكياء ميت

المطلب الثاني

في الاسم المزيد فيه مدة في ثانيه

لا تكون المدة الثانية الا الفاء تحو فاعل فان كان موصوفا منكرا يجمع غالبا علي فواعل نحو كاهل كواهل وان كان صفة المنكر. فان كان ناقصا يجمع علي وزن فعلة بضم الفاء قياسا مطردا تحو قاض قضاة ورام رماة وان كان غير ناقص فاوزانه مختلفة يجمع قارة علي فعل وفعال تحو جاهل جهل وجهال وناسك نسك ونساك ويجمع تارة علي فعلة تحو فاسق فسقة وجاهل جهلة ويجمع علي فعلا نحو شاعر شعرا وعلي فعلان نحو راهب رهبان وعلي فعول بضم الفاء نحو قاعد قعود واما صفة المونث فتجمع علي فواعل قياسا مطردا تحو قاعة قوايم وحايض حوايض وشاذ فارس فوارس وناكس نواكس وهالك هوالك حوايض علي فواعل

المطلب الثالث

في الاسم المزيد فيه مدة ثالثة

ان كان الاسم موصوفا ومدته الفامفتوح الفائيجمع غالبا علي افعلة بحو زمان ازمنة وعلى فعلان نحو غزال غزلان ويجمع المونث على فعايل نحو حمامة حمايم وان كان مكسور الفاء يجمع غالبا على افعلة نحو حمار احمق وعلى فعل كتاب كتب وشاف ذراع اذرع وان كان مضموم الفائيجمع غالبا على فعلان نحو غلام وغراب غلمان وغربان واما الصفة فتجمع غالبا على فعلا بضم الفائروفتم العين نحو جبان جبنا وعلي فعال جواد جياد وان كان مكسور الفائر يجمع علي فعلان بفتحتين نحو هياج هيجان وان كان مضموم الفائيجمع غالبا علي فعلا وفعلان شجاع شجعاً وشجعان

المطلب الرابع في فعيل وفعول الموصوفين

ان كان فعيل موصوفا يجمع غالبا علي افعلة وفعلان نحو رغيف ارغفة ورغفان واما فعول الموصوف المذكر يجمع غالبا علي افعلة وفعل بضمتين نحو عامود اعمة وعمد ومونث فعيل وفعول يجمع غالبا علي فعايل نحو رعونة رعاين وسفينة سفاين وقد جاءسفن بضمتين

المطلب للخامس في فعيل وفعول الصفتين

ان كان فعيل الصفة بمعني فاعل يجمع غالبا علي فعلا وفعال نحو كريم كرما وكرام وعلي افعال نحو شريف اشراف وعلي افعلا نحو صديق اصدقا ويجمع من المضاعف علي افعلة نحو شحيم اشحة وان كان بمعني مفعول يجمع علي فعل بفتح الفاء واللام قياسا مطردا نحو قتيل قتلي وجريم جرحي واسير اسري وشاذ مريض مرضي وهالك هلكي وماية موتي لانها بمعني الفاعل وان كان فعول بمعني فاعل يجمع غالبا علي فعل بضمتين نحو صبور صبر وعلي افعال نحو عدو واعدا ومونث فعيل وفعول يجمع غالبا علي فعل فعيل وفعول يجمع غالبا علي فعايل فعيل وفعول يجمع غالبا علي فعايل نحو عدو واعدا ومونث فعيل وفعول يجمع غالبا علي فعايل نحو صبور عجوز عجايز

المطلب السادس في الاسم المزيد فيه مدة رابعة وخامسة

ان هذا النوع خاص بالمقصور والممدود فالمقصور والموصوف الذي مدته رابعة يجمع غالبا على افعال ب ر الهمة تحوانثي افاث والذي مدته خامسة يجمع غالبا بالف وتا يخو حباري بفتح الراء اسم طاير يجمع حباريات والممدود الموصوف يجمع على فعالي بجواز فتم اللام وكسرها نحو صحرا صحاري وصفة المقصور والممدود يجمع على فعال نحو عطشي عطاش وبطحا بطاح ومونث المقصور الذي مذكم افعل يجمع على فعل بكسر الفاء وفتح العين نحو صغري صغر ومونث الممدود الذي مذكره افعل المحدود الذي مذكره افعل المحدود الذي مذكره افعل المداود الذي مذكره افعل المداود الذي المداود المداود المداود المداود الذي المداود المدا

المطلب السابع

في جمع الاسما المزيدة البواقي

الاول افعل الموصوف بتثليث الهزة يجمّع علي افاعل نحو المحدل اجادل اي الصقر واصبع اصابع وانهل انامل وافعل الصفة يجمع علي فعلال وفعل سوي كان مقصورا او غير مقصور نحو اعي عيان وعي واسود سودان وسود واحق حقان وحق الثاني المزيد في اخرة الف ونون ان كان موصوفا يجمع علي فعالي فعاليل نحو سلطان سلاطين وان كان صفة يجمع علي فعالي نحو سكران سكاراي وكل اسم خاسي وسادسي سويكان في اخرة الف ونون اولم يكن يجمع بالني وتاء نحو سفرجلات وزعفرانات قياسا مطردا الثالث المزيد في ثانية باء ساكنة وزعفرانات قياسا مطردا الثالث المزيد في ثانية باء ساكنة يجمع غالبا علي فعال وافعال نحو سيد اسياد وميت اموات

المطلب الثامن

في جمع الرباعي المكسر والمنسوب

فعلل كيفها وقعت حركاته يجمع علي فعالل قياسا مطردا تحوكوكب كواكب وقرمز مهر مرسونيفد قنافد واذا جعت الرباعي المنسوب ضع مكان ياء النسبة تأء تانيك وقل في بربري برابنة وفي دمشقي دماشقة واما للخماسي المنسوب فيجمع جع تصميم تحو فريسي فريسيون وافرنجي افرنجيون وكذلك الثلاثي المنسوب نحو حلبي حلبيون ومصري مصريون ورومي روميون وما اشبه ذلك حلبي

في جمع للجمع وشبه للجمع

جع الجمع مثل المفرد الذي يوازنه فتقول في جع اكلب اكالب كما قلت في الهل انامل وتقول في احمال احاميل كما قلت في قرطاس قراطيس وليس لجمع الجمع عير هذين الوزنين وهما فعالل وفعاليل ويسعيان منتهي الجموع وان شيت أن تجبع جع التصعيم للحق في اخرة الفا وتاءوقل في جال جالات تنبية جع لحق لا ينطلق علي اقل من تسعة كما ان جع المفرد لا ينطلق علي اقل من ثلثة واما شبة للجع فهو اسم للجنس الذي يفرق واحدة بالنادمثل نجم نجمة وثمر ثمرة وشجر شجرة وما اشبه ذلك فهذا لا يعد جعا

البحث الثامن في الاسم المنسوب وفية ثمانية مطالب الاول المطلب الاول في تعريف الاسم المنسوب واقسامة

المنسوب هو الاسم الملحق باخره يا، مشددة دالة علي نسبة بلده وصناعة نحو جاء بطرس للحلبي الساعاتي وهي قياسية وغير قياسية فالقياسية خسة انواع الاول ما فيه تاء التانيث وزيادة التثنية ولجمع الثاني ما فيه كسرة الثالث ما في اخره حرف علة الرابع ما في اخره همرة الخامس ما كان علي حرفين علقة الرابع ما في اخره همرة المطلب الثاني

فيهافيه تاء التانيث وزيادة التثنية والمع

متي نسبت الي اسم مونث بالتاه وحب حذف التاء تقول في النسبة الي ناصرة واسكندرية يسوع الناصري وكيرللس الاسكندراني ولفظة نصرائي منسوبة الي النصران وهو مصدر نصر ومتي نسبته الي المثني ولجمع اثبت النون وقلت حاكماني وحاكموني علي الاصح خلافا لقوم حكموا بافرادهما وقالوا فيها حاكمي

المطلب الثالث

فيها فيه كسرة

ان كان الاسم ثلاثيا مكسور الفاء اثبت الكسرة على حالها وقلت في عنب عنبي وان كانت الكسرة على العين قلبتها فتجة وقلت في ملك ملكي بفتح اللام وان كان رباعيا ثانية ساكن وثالثه مكسور ابقيت الكسرة عند النسبة وقلت في عرجس اسم قرية بطرابلوس عرجسي وان كان الاسم علي وزن فعيل وكان لامه صحيحا اثبت الياء وقلت في مسيع مسيعي وصلب صليبي وطويل طويلي وفي حديد حديدي وان كان في اخرة تا تانيث جاز حذف الياء منه فتقول في جزيرة وصليبة وفريضة جري وصلبي وفرضي بفتم العين وان كان لام فعيل معتلا بالياء قلبتها في النسبة واوا وقلت في غني ويدي عنوي ويدوي بحذف احد اليايين وقلب الاخر واوا وان كان معتلا بالواو علي وزن فعول حذفت احدى الواوين وقلت عدو عدوي

المطلب الرابع فيما اخره حرف علة

متى كان في اخر الاسم الف اصلية تقلب عند النسبة واوا فتقول من عصاعصوي ومن فتي فتوي ومن دنيا دنيوي وغلط من قال دنياوي او دنياني تقول من قانا اسم قرية قانوي وغلط من قال قانا بي ومن مستقصوي مستقصوي مستقصوي وان كانت الالف واقعة رابعة زايدة قلبت واوا وزيد قبلها الف وتقول في حبلي حبلاوي وفي طوبي طوباوي وغلط من قال طوباني ومتي كان في اخر الاسم ياد واقعة ثالثة او رابعة قلبت عند النسبة واوا فتقول في عي اي للجاهل بتخفيف قلبت عند النسبة واوا فتقول في عي اي للجاهل بتخفيف الميم عوي وفي قاضي قاضوي ويجوز قاضي بتشديد الياد وان كان ماقبل اليا ساكنا مذكرا فلايغير فية تقول من ظبي طبي وان كان مونثا قلبت واوا تقول من قرية قروي وان كان

اليا، مشددة اصلية يفك الادغام وتقلب واوا نحو طي طووي وحي حيوي ومتي كان في اخرالاسم واوا مخففة قبلها ساكن بقيت على حالها نحو دلو دلوي وان كان الاسم مونثا يفتح الساكن نحو عروة عروي وان كان الواو مشددة فلا تغيير فيه نحو جوي وكوة كوي

المطلب للخامس فيما اخره همزة

ان كانت الهزة للتانيث وجب قلبها واوا تقول من صفرا وسودا صفراوي وسوداوي وان كانت منقلبة عن حرف علة جاز اثباتها وقلبها واوا تقول في سها سهاي وسهاوي وغلط من قال سهايي بيايين

المطلب السادس

فيما ڪان علي حرفين

لا يوجد في العربية اسم معرب علي حرفين فان وجد فلابد من ان يكون حذف منه شي وذلك في اسما معينة وهي يد ودم واسم وابن واخ واب وحم وعدة وهي نوعان الاول هو ان كل اسم حذف منه لامه ولم يعوض شي هذا يجب فيه رد المحذوف عند النسبة فتقول من دم واخ واب وحم دموي واخوي وابوي وحوي الثاني يمتنع رد المحذوف فتقول من اسم وابن وعدة امهي وابني وعدي والنسبة الي اخت وبنت اختي وبنتي وشاذ يدي لعدم اعادة المحذوف الخد من النوع الاول

المطلب السابع في لجمع المنسوب وفي نون النسبة

متى نسبت الي الجمع المكسر رد المحدوف الي مفردد تقول في النسبة الي مساجد مسجدي و تنبيه ان كل اسم حاء خارجاء عن هذه القواعد التي ذكرناها ينسب تبعاء للفظة تقول في دمشق دمشقي وفي مصر مصري وفي لبنان لبناني وما اشبه ذلك واما نون النسبة فقد تدخلها العامة علي بعض اسما مثل جسداني وروحاني وربائي وما اشبه ذلك وهذا لحن منهم والصواب ان هذه النون لاتلحق الاالنسبة المجازية مثلا اذا قلنا فلان روحاني اعلى ينتسب الي سيرة المليكة او الشياطين وان انسبناه الي ما يخص الروح قلنا هذا روحي وهذه تعاليم وحسماني وجسدي وجسدي وجسدي وجسدي

المطلب الثانى

في كلمات تشبه الاسم المنسوب

الكلمات التي تشبه المنسوب اثنتان الاولي وزن فعال كخبار وخياط وعطار وما اشبه ذلك منسوبة للخيز والعطر والثانية وزن فاعل كحايك وكاتب وتختص بارباب الصنايع وتفرق عن اسم الفاعل بانها لاتونث تقول هذا حايك وهذه حايك خلافا للاسم الفاعل وهاتان الصيغتان قياسيتان

البحث التاسع في للحط وفيه سبعة مطالب المطلب الاول في تعريف للحط وكتابة الاحرف

يرسم للحط بانه تصويم اللفظ بحروف هجاية والهجو والهجا والتهجية والتهجي هو تعديد للحروف باسمايها ثم حرف المتهجية له اسم ومسمي فمسمي لليم مثلاج واسم جيم فالالفاظ حينيذ تكتب بمسميات للحروف لا باسمايها فبطرس مثلا يكتب بمسماء الباء والطاء والراء والسين بطرس

المطلب الثاني في كتابة للحرف الموقوف

يوقف علي التا المجرورة بالتاء نحو مومنات وعلي التا المربوطة بالها نحو مومنة ويكتب اخر الاسم المنصوب بالالف نحو وايت زيدا ورجلا وتسمي الف الاطلاق واما اذن فان كانت الناصبة فتكتب بالنون والا فبالالف

المطلب الثالث

في كتابة الهزة

ان كانت الهزة في الاول تكتب بصورة الالف ابدا نحو انصر واضرب واكرم وان كانت متوسطة ساكنه تكتب بحرف حركة ما قبلها نحو باس وبيوس وبيس وان كانت متحركة وساكنا ما قبلها تكتب بحرف حركتها نحو يسال ويلوم وان كانت متحركة ومتحركاء ما قبلها جاز ان تكتب بحرف حركتها

او حركة ما قبلها نحو لوم وان وقعت ظرفا وسكن ما قبلها فلا تكتب بصورة حرف نحو جز وبد وشي الا اذاكانت منصوبة فتكتب الفا نحو جزاء وشياء وان وقع بعد الهزة حرف مد فلاتكتب بحرف المد نحو الماكل جمع ماكل واما ماضي مهوز اللهم المثني فتكتب بالفين نحو قراا ويكتب مضارعه المرفوع بالنون بالف واحد نحو يقران وان حذفت النون تكتب بالفين نحو لم يقراا

المطلب الرابع

في اتصال بعض حروف بما قبلها

ان كانت ما حرفاء تتصل بالخط نحو انها واينها وكلها وان كانت اسو موصول فلا تتصل نحو اينها اين ما وعدتنيه وكلها كل ما قلت لكم وتتصل ما بهن وعن نحو مها وعما والاصل من ما وعن ما وتتصل ان الناصبة للهضارع بلا نحو ليلا والاصل لان لا وتتصل اذ بظرف الزمان نحو حينيذ ويوميد ووقتيد وساعتيد والاصل حين اذ ويوم اذ الح

المطلب للخامس

في بعض حروف زايدة تكتب ولا تقرا

تزاد الف في اخر جمع المنكم ماضيا ومضارعا وامرا نحو ضربوا واضربوا قياسا مطردا ومضارع الناقص الواوي ان كان مفردا فلا تزاد فيه الف نحو بطرس يدعو وان كان جمعا فتزاد نحو الرجال لم يدعوا وهذا هو الفرق ما بين المفرد ولجمع وتزاد الالف ايضا جوازا في اسم الفاعل نحو ضاربوا القوم وتزاد الم

أيضا في مثني وجمع ومصغر الذي والتي تحو اللذان واللتان الخ وتزاد في اخر عمرو واو في حالتي الرفع وللجر المطلب السادس

في بعض حروف تحذف خطا لا لفظا

يجوزحذف الالف مهاعا من ابرهيم واسحق والمعيل وهرون وسليمن وتحنف وجوبا من هذا وهولاً وههنا وهكذا وذلك واوليك ولكن ولا يجوز حذفها من هاذاك وتحذف جوازا من ثلث وثلثين ومن مليكة وسموات واما ها انا فا فتكتب اما هنينا واما هننا وتحذف الهزة وجوبا من البسهلة الشريفة خاصة نحو بسم الاب والابن والروح القدس لكثرة الاستعمال ولا يجوز حذفها في غير البسملة مثل باسم يسوع وباسم اللة العلي العظيم وتحذف قياسا مطردا من ابن أذا وقع بين علمين نحو يسوع بن مريم فان لم يقع بين علمين فلا تحذف نحو المسيم ابن مريم ويسوع ابن الله ويجوز حذف همزة الاستفهام من اول كلمة مبدوة بهزة نحو انت ابن فلان اي اانت ويجب حذف همزة التعريف اذا دخلتها اللام نحوقلت للرجل ومتي اجتمع واوان في نصف الكلمة والاولى منها مضمومة جازحنف النانية قياسا نحو داود وشاول وتاوس ولا بجوز الهزة فيها ويجوز الهضا حذف واو رووس جمع راس والاصل رووس ولايجوز حذف واو فعول الاجوف الواوي مثل قوول

المطلب السابع
في ابدال حرف من حرف
تكتب للحيوة والصلوة والزكوة بالواو وتقرا بالالف واذا
كان الناقص بايا تكتب باليا وتقرا بالالف نحو فتي
ورمي وان كان واويا بكتب بالالف نحو عصا
وغزا واما الف متي ولدي وبلي والي
وحتي وعلي فتكتب باليا والف
كلا وكلتا تكتب

التعالثات

في قواعد النحو وفيه احد عشر قسما

القسم الاول

في تعريف النحو واقسام الكلام وفيه ثلثة ابحاث

البحث الاول في مستنبط النحو وفي تعريفه وفيه مطلبان المطلب الاول

في مستنبط النحو

قال الشيخ يحيي في الكتاب السابع من رسالته المسهاة بارتقا السيادة ان اول من استنبط النحو علي ابن ابي طالب قال العاري في حاشيته علي شرح للجرومية للازهري ان عليا دفع الذي جمعه الي ابي الاسود وقال له انم هذا النحواي اقصد هذا القصد فسمي حينيذهذا الفن نحوا و لغة اي قصدا وصنف ابو الاسود باب النعت والعطف والتعبب والاستفهام ثم خلف

ابو الاسود بعض تلامين واخن عنهم للخليل ففاقهم ثم اخن عنه سيبويه ففاق للجيع وجمع اجزا النحو ومسايله كلها في مولف واحد وسماه الكتاب وشرحة السيرافي وسمى حينين امام النحاة ورايه في هذه الصناعة مقدم علي للجيع

المطلب الثاني

في تعريف النحر

النحوفي اللغة القصد وفي الاصطلاح علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء والغرض منه معرفة الاعراب الدي هو رفع الفاعل ونصب المفعول وجرالمضاف وموضوعة الكلم والكلام

البحث الثاني

في الكلمة واقسامها وفية ثلثة مطالب المطلب الاول

في تعريف الكلة

تطلق الكلمة في اللغة على للجل المفيدة وفي اصطلال النعاة لفظ وضع لمعني مفرد فاللفظ هو الصوت المشتمل على بعض للحروف المجائة وهو اعم من القول لانه يطلق على الكلمة المعنوية والمهلة والقول خاص بالكلمة المعنوية فكل قول لفظ ولا يعكس والوضع هو تخصيص شي بشي اي تخصيص الكلمة باللفظ والمفرد ¶ هو ان لا تكون الكلمة مركبة

[¶] المراد بالمفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناة وذلك نحوزيد فاجزاوة التي هي الزاء والدال لا تدل على شي مما يدل هو عليه بهلاف قولك غلام زيد فان كلام جزيه يدل على جزء معناه

مثل قام بطرس او بطرس قايم وغير ذلك فالكلة التي يصدق التعريف عليها هي رجل وبطرس ومن واما الفعل فلا يكون الاجلقه لانه لا يخلو من ضمير بارز او مستتر مثل قام وقمت تنبيه اذا قابلت المثني ولجمع والمركب والاضافة مع الجملة سموا مفردات واذا قابلهتم مع المفرد سموا جلا

المطلب الثاني

في تقسيم الكلمة

قال ابن للحاجب في كافيته ان الكلمة لا تخلو من ان تدل علي معنى في نفسها او لا تدل فان لم تدل فهي للحرف كفي وهل ولم وان دلت فهي اما ان تقترن باحد الازمنة الثائة او لا تقترن فان اقترنت فهي الفعل مثل ضرب ويضرب وان لم تقترن فهي الاسم مثل رجل وبطرس

المطلب الثالث

في اللفظ المركب المفيد

اللفظ ثلثة اقسام الكلّة والكلام والكلم بكسراللام فالكلمة ما كانت مفردة كرجل والكلام ما كان مركبا مفيدا كقام بطرس والكلم ما كان مركبا غير مفيد نحو ان قام بطرس تنبيه المعتبر عند النحاة هو الكلام المفيد الواقع فيه الاسناد مثالة العلم نافع قال صاحب المتوسط المراد بالاسناد نسبة احد للجزين الي الاخر كنسبة النفع الي العلم فالاسم يسند ويسند اليه نحو قام

[¶] اعني ان الجملة لاتخلو من معني فان قولك كتاب زيد او زيدان مع قام زيد سميت مفرد لعدم تمام المعني بذلك

بطرس وبطرس قايم والفعل يسند ولا يسند اليه نحو قلم بطرس. وللحرف لايسند ولايسند اليه واقسام المركب ثلثة اضافي كتلميذ المسيم ومزجي كبعلبك اسم مدينة واسنادي كقام بطرس

البحث الثالث في علامات اقسام الكلام وفية اربعة مطالب المطلب الاول في علامات الاسم

للاسم علامات لفظية ومعنوية فالعلامات اللفظية ثلثة اللولي دخول لام التعريف وتختص بالنكرة نحو الرجل الثانية دخول حرف للجر نحو مررت بريد الثالثة التنوين نحو جاءزيد ورايت زيدا ومررت بريد وعلامات الاسم المعنوية واحدة وهي الاخبار عن الاسم نخو قام بطرس قال ابن هشام في القطر وبها استدل علي تسهية التاء في ضربت لان الضهير اسم ولا يقبل شياء من العلامات اللفظية وتنبيه التنوين نون ساكنة تلحق اخرالاسم لفظا ً لاخطا وهونوعان الاول تنوين التهكين ويختص بالاسم الظاهر نحوجاء زيد والثاني تنوين العوض اي ان تكون اما عوضا عن جلة كقولة تعالي وحينيذ منظرون علامات ابن الانسان اي حين اذ تكون الدينونة واما عوضاعن علامات ابن الانسان اي حين اذ تكون الدينونة واما عوضاعن كلمة كقولة تعالى وحينيذ منكم

المطلب الثاني في علامات الفعل

علامات الفعل اربعة تاء التانيث الساكنة والسين وسوف وقد وياء المونثة الاولي تاء التانيث الساكنة وتختص بالماضي نحو قامت وقالت والثانية السين وسوف وتختصان بالمضارع نحو سيقول وسوف يقول الثالثة قد وتشترك مابين الماضي والمضارع ان دخلت الماضي افادت التحقيق نحو قد قام بطرس وان دخلت المضارع افادت التقليل نحو قد يصدق الكذوب الرابعة ياء المونثة وتختص بالطلب كقوله تعالي امضي الى اخوتي وقولي لهم

المطلب الثالث في علامات للحرف

قال الصنهاجي في جروميته وحرف جاء لمعني يعني للمرف الدي يكون له معني عند انحيازه الي الاسم والفعل كحروف للجر وللجزم وغيرها قال الازهري علامات للحرف عدميته اي علامته هي عدم قبولة علامات الاسم والفعل مثال ذلك جرح خ فعلامة للجيم من تحت وعلامة للخاء من فوق وللحاعدم العلامة له علامة

المطلب الرابع دة م الأسانة الله في

في تقسيم الاسم والفعل وللحرف

الاسم ثلثة اقسام مبهم وهو اسم الاشارة مثلهذا وهذه ومضمر نحو انا وانت وهو ومظهر كبطرس ورجل وضارب والفعل ثلثة اقسام ماض كضرب ودحرج ومضارع كيضرب ويدحرج

وامر كاضرب ودحرج وللحرف ثلثة اقسام مختص بالاسم كحروف للجرم نحو كمروف للجرم نحو لم والم ومشترك بينها كهل وبل

القيم الثالث

في احوال متعلقات الاسم وفيه خمسة ابحاث البحث الاول في النكرة والهعرفة وفيه احد، عشر مطلبا المطلب الاول في النكرة في النكرة

يقسم الاسم الي نكرة وهي الاصل والي معرفة وهي الفرع فالنكرة هي كل اسم شايع في جنسه وصلم دخود ال عليه تحو الرجل والضارب فانها قبل دخول ال كانت نكرة قال للحريري في ملحته وتعرف النكرة ايضا بدخول رب عليها نحو رب رجل مومن لقيته وبهذا الاعتبار استدل علي ان ذوومثلك وغيرك وشبهك وما هو في معانيها نكرات ولو كانوا ملازمين الاضافة التي هي من اقسام المعرفة لجواز دخول رب عليها نحو رب مثلك او رب ذي مال لقيته

المطلب الثاني

في انواع المعرفة اولها الضمير المعرفة ما وضع ليدل علي شي بعينة وانواعها سبعة. الضهير والعلم واسم الاشارة والاسم الموصول والمعرف بال والمضاف والنكرة المقصودة في النداء والضهير ماكان كناية عن غيرة وهوقسهان متصل كضربت ومنفصل نحو هويضرب وقد مر تفصيل الضمير في كتاب تصريف الافعال فعليك بالمراجعة تنبية متي امكن اتصال الضمير فلا يعدل الي انفصالة فلا يقال ضربته في ضربت اياه الا اذاكان الفعل ينصب مفعولين فانة يجوز فية فصل الضهير مع امكان اتصالة بشرط ان يكون الضمير الأول اعرف من الثاني لان ضمير المتكلم اعرف من ضمير المخاطب والمخاطب اعرف من الغايب مثال ذلك اعطيتكة ويجوزان يقال اعطيتك اياد المطلب الثالث

في نون الوقاية

متي اتصل بالفعل أو بالحرف ياء المتكلم لحقة نون تسهي نون الوقاية اي انها تقي اخر الكلمة من الكسر فتدخل الفعل مطلقاء سوي كان ماضيا اوغير ماض جامداء ومشتقاء ودخولها فية نوعان جايز وواجب فالجايز يكون في الافعال للمسة المرفوعة نحو يضرباني ويضربانني على حدء سوي والواجب يكون في غير الافعال للمسة نحو ضربني ويضربني واضربني وعساتي وليسني وشاذ ليسي ودخولهما في للحرف واضربني وعساتي وليسني وشاذ ليسي ودخولهما في للحرف ثائمة انواع جايز وواجب ومهتنع فالمجايز في ان ولكن وكان نحو اني وانني ولكني ولكني وليتني وساذ ليتي والواجب في من وعن وليت نحو مني وعني وليتني وساذ ليتي والمهتنع في لعل نحو لعلي وساذ لعلني

المطلب الرابع في النوع الثاني من المعرفة وهو العلم

قال ابن هشام العلم ما علق علي شي بعينه غير متناول ما اشبهه ٩ وهو قسمان علم سخصي له كيسوع ومريم ويوسف فانها اعلام دالة علي اشخاص وعلم جنسي كقيصر وكسري وفرعون فانها اعلام دالة علي ملك من ملوك الروم والفرم والمصريين ثم العلم اما مفرد او مركب فالمفرد ان كان من اول وصفه علما سهى مرتجلا مثل دمشق وان كان منقولا عن شي سي منقولا مثل حلب علما لمدينة متع الله ساكنيها بالخصب والامان اصله فعل ماض فنقل وجعل علماء والمركب ثلثة اضافة مثل عبد الله ومزجى كبعلبك علمالمدينة اصله بعل وبكواسنادي مثل عاقبوها علما الوادر في نواحي طرابلوس ثم العلم يقسم الى كنية ولقب فالكنية ما بدي باب او ام نحو ابوزید وام عاص واللقب ما اشعر بمدے او ذم نحو مسرة وبطة وان كان العلم واللقب مفردين وجب اضافتها نحو بطرس مسرة وان كان غير ذلك فيعرب اللقب على البدالية من العلم نحو جاء بطرس زين العابدين

وقولة غير متناول ما اشبهه اي بحسب وضعه الاول لا بحسب استعماله
 لكثيرين

[†] اعلم أن العلم الشخصي يكون في المعاني أيضا كقولك سبحل فأنه علم لقولك سبحان الله خاصة وهكذا العلم الجنسي يكون في المعانى أيضا كقولك برة فأنه علم لكل برارة ولكل أحسان

المطلب للخامس

في النوع الثالث من المعرفة وهو اسم الاشارة -اسم الاشارة ويسمي المبهم ¶ وهوما دل علي مسمي باشارة ومحسوسة اليه واقسامه ثلثة مفرد ومثني جمع وكل منها اما مذكرواما مونث فالمفرد المذكر ذا والمونث في وذي وتا وته وذه بجواز سكون الهاء وكسوها فيها والمثني المذكر ذان رفعا موذين جرا ونصباء والمؤنث تان رفعا وتينجرا ونصباء وللجُمَّع اولاً؛ مذكرًا ومونثاً مويجور أن تراد في أوايلها ها التنبيع نحوهذا وهاتى وهذي وهاتا وهذه وهاته وهاذان وهاتان والمولاد من الاشارة اما قريبة المسافة او متوسطة او بعيدة فالمفرد المذكر القريب هذا والمتوسط ذاك والبعيد ذلك والمونث القريب هذي وهاتى والمتوسط هاتيك والبعيد تلك والمثنى المذكر القريب فان رفعا وذين نصبا وجرار والمتوسط والبعيد ذانك رفعا وذينك نصبا وجرا : بيا ثم نون مخففة . والمني المونث القريب والمتوسط البعيد تان وفعاء وتين نصبا وجراء ولجمع المذكر والمونث القريب هولاء والمتوسيط والمعيد اوليك عد اللام تنبيه انقِلاب الف المثي ياء نصبا وجرا ليس للاعراب بل هي هيئة صيغة اخري موضوعة للمثني كصيغ الضماير المرفوعة والمنصوبة لان اسم الاشارة مبنى لامعرب ويشار الي

اعلم ان اسما الاشارة دعيت مبهمة لانها تصلح ان يشار بها الي كل جنس ونوع والي النكرة حيث انها مشتركة بين جميع الاشيا التي تصم الاشارة عليها

المكان القريب بهذا او ههذا والي المتوسط بهذاك والي البعيد بهذالك او ثم بفتح الثاء

المطلب السادس

في النوع الرابع من المعرفة وهو الاسم الموصول قال ابن للآجب الموصول ما لا يتم جرء والا بصلة وعايدة يراد بالصلة لجملة الواقعة بعد الموصول وبالعايد الضمير الذي يعود الى الموصول مثالة جاء الذي امن ابور فان لفظة الذي لم يتم معناها حتى قلت امن ابوه ثم الموصول نوعان خاص ومشترك • فالخاص يذكر ويونث فالمذكر الذي ومثناه اللذان رفعا واللذين نصبا وجراربكس النون وجعه الذين بفتح النون والمونث التي ومثناه اللتان واللتين كالمذكر وجمعة اللاتي واللواتي واللاي والمشترك لا يذكر ولا يونث ويعم المفرد وغيره وهواربع كلمات من بفتح الميم وتختص عن يعقل كقولة تعالي من يطلب يجد ما وتختص بما لا يعقل كقوله تعالى اعطوا ما لقيصر لقيصر ويجوز عكسها أي بتشديد الياء ويشترك فيها ان تضاف ويحذف صدر صلتها فانها تبني علي الضم نحو يعجبني ايهم قايم والمراد بصدر الصلة لفظة هو لان التقدير ايهم هو قايم وتونث مع المونث نحو ايتهن قايمة وفي غيرهذا التركيب تكون اي معربة ال ويشترط فيها ان تكون داخلة علي اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فقط تحوجاء الضارب وجا المضروب وجاءً للحسن وجهة فال في هذه الاحوال الثلثة بمعني الذي وتكون في غير هذه المواضع حرف تعريف.

واما لفظة ماذا فعند سيبويه ما حرف استفهام وذا اسم موصول بمعني الذي

المطلب السابع في الموصول للحرفي

يقسم الموصول الي اسمي وحرفي والفرق بينها ان الاسمي يقع معمول العامل وصلته لا محل لها من الاعراب لانها بمتزلة للجزء من الكلمة ويحتاج الي عايد ليرتبط بصلته نحو جاء الذي قام ابوه صلة ابوه فالذي في محل رفع علي انه فاعل جاء وقام ابوه صلة لا محل لها من الاعراب والعايد الها من ابوه واما الموصول للحرف فانه يسبك مع صلة بمصدر واقع معمول العامل مثاله بلغني ان تقوم تقديره بلغني قيامك فقيامك فاعل بلغ وللحروف الموصولة اربعة أن بفتح الهزة وسكون النون مثالة قولة تعالي اشتهي ان يري يومي تقديره اشتهي رويا يومي قولة تعالي اشتهي ان يري يومي تقديره اشتهي رويا يومي هيرودس قد مات تقديره بلغه موت هيرودس كي مثالة قولة تعالي لكيلا يهلك من يومن به اي عدم هلاكه ما مثالة امن مثلها امن بطرس تقديره مثل امانة بطرس

المطلب الثامن

في صلة الموصول الاسمي

الصلة نوعان جلة وشبه جلة اما للجلة فيشترط فيهاان تكون خبرية مشقلة علي ضمير يطابق الموصول افرادا وتثنية وجعا وتنكيرا وتانيثا ويسمي العايد وهي قسمان اسمية اي مصدرة باسم

مثالها جاء الذي ابوه قايم او فعلية اي مصدرة بفعل مثالها جاءالذي قام ابوه وقس عليها المثني ولجمع مذكرا ومونتا واما شبه لجلة فشيان الظرف وللجار والمجرور التامان مثال الظرف جاء الدي عندك ومثال للجار والمجرود جاء الذي في الدار فكل من الظرف والمجرور متعلق مجمدوف تقديره حلصل واستقر ولهذا كانا شبه لجلة لتقدير متعلقها وقوليا تامين احترازا من ان يكونا ناقصين فلا يصم وقوعها صلة مثل امس وغدا ولك وبك فلا يصم ان يقال جا الذي بك والذي امس والفرق بين التام والناقص ان النام يكون في الوصل فيه فايدة كما مثلنا والناقص خلافه قال صاحب المتوسط يجوز حذف العايد من الصلة اذاكان العايد مفعولا كقولة تعالي اننا ننطق بما نعلم اي بما نعلمة

المطلب التاسع

في النوع للخامس من المعرفة وهو الاسم المعرف بال اداة التعريف ال على وزن هل واقسامها ثلثة الاول تعريف العهد إ وهو ان يجعل النكرة معرفة محضة كقول البشير وعرفاه عندكسر للحبز اي للحبز المعهود بدفي العشا السري ومند قولك في رجل الرجل الثاني تعريف للهنس المنطوي على افراده ويسمي

[¶] اعلم ان ال التي لتعريف العهد تقسم قسمين اما ذهني او ذكري مثال التي للعهد الذكري نعو اشتريت فرسا ثم بعت الفرس اي الفرس التي الذهني توكد لمن تحدثه نعوجا الرجل التي ذكرتها سابقا ومثال العهد التي للذهني توكد لمن تحدثه نعوجا الرجل اذا كان بينك وبينه عهدا في رجل

[‡] اعلم ان ال اذا كانت لتعريفُ الجنس لا يصع ان يعل كل معلما وذلك

الاستغراق فهذا يبقي علي عومة ولو دخلت ال نحو يعجبني الثمر علي الشجراي جنس الثمر والشجر لا افرادهما وضابطة ان يصع حلول كل محل ال اي كل ثمر علي كل شجر ومنة قولة تعالى ان الانسان لحم اي كل انسان الثالث لمح الصفة وهو كل علم منقول اما عن صفة واما عن مصدر مثال الصفة للحارث ولخازن والصالح في حارث وخازن وصالح وما اشبة ذلك فال هنا لا للتعريف بل لان تلمح الصفة اصلة انه كان قبل العلمية صفة ومثال المصدر الفضل والفخر والعدل في فضل وفخروعدل وحكمة حكم الصفة مع ال تنبية متي دخل فضل وفخروعدل وحكمة حكم الصفة مع ال تنبية متي دخل الاسم ال التعريف حذف منه التنوين ضرورة

المطلب العاشر

في الذوع السادس من المعرفة وهو المضاف الي واحد من المعارف المذكورة

كل نكرة اضيفت إلى واحدة من هذه المعارف المقدم ذكرها

كقولك الرجل افضل من المراة اذا لم ترد به كل رجل بل جنس الرجل وتوكد نحو اهلك الغاس الدينار والدرهم فانة ليس المقصود به كل دينار وكل درهم بل جنس الدينار والدرهم وقد يعبر عن ال هذه الجنسية والتي لبيان الماهية والحقيقة واما اذا كانت لاستغراق الجنس فهي التي يصم ان يحل كل محلها وتقسم الي قسمين لان الاستغراق اما ان يكون باعتبار حقيقة الاس او باعتبار صفاتهما فالاول كقولك ان الانسان ضعف اي كل واحد من جنس الانسان ضعف والثاني هو قولك لمن تروم تعظيمه انت الرجل أي انت الجامع صفاة الرجال المجردة وال التي هي لاستغراق صفات الافراد يصم حلول كل محلها على جهة الحقيقة وال التي لاستغراق صفات الافراد يصم حلول كل محلها ولكن على جهة الحقيقة وال التي لاستغراق صفات الافراد يصم حلول كل محلها ولكن على جهة الحقيقة وال التي

تصير معرفة فتقول في اضافتها الي الضمير غلامي والي العلم غلام بطرس والي المبهم غلام هذا والي الموصول غلام الذي قام ابوة والي المعرف بال غلام الرجل والي النكرة المضافة اليضا نحو ابن غلامي وابن غلام زيد النج ومنة قولة تعالى ان جاكم باسم نفسة قبلتموة فاسم هنانكرة مضافة وهي نفسة ثم رتبة هذا النوع من التعريف كرتبة ما اضيف الية الا المضاف الي الضمير آ فانه في رتبة العلم لان رتبة هذه المعارف متنازلة بعضها عن بعض بحبها نظمنا ترتيبهم تنبية يوجد اسما متنوعة في التنكير ولو اضيفت وهي مثل وشبة وغير وما هو في معناها تقول جاني رجل مثلك ولا يعرف من هو عند المخاطب ولهذا جاز دخول ربّ عليها لانها من علامات النكرة نحو رب مثلك لقيتة

المطلب للحادي عشر

في النوع السابع من المعرفة وهو النكرة المقصودة في النداء ومن جملة انواع المعارف النكرة المقصودة في الندا لانك بواسطة اقبالك عليها وتعيينك لها دون غيرها صار معرفة كالعلم ودليل ذلك أن لو اتاك غير من ناديته لما اردته مثالة يا رجل لمعين

[¶] اعلم أن المضاف التي الضمير هو في رتبة العلم من الضمير التعريف لا في رتبة الضمير من التعريف ونعت به العلم حصل النعت أعرف من منعوته لكون الضمير أعرف من العلم وهذا غير جايز فمن ثم كان في رتبة العلم لا في رتبة الضمير المضان اليه مثال ذلك جاءً بطرس صاحبك

البعث الثاني في المعرفة وفيه اربعة مطالب المطلب الاول في تعريف الاعراب

الاعراب في اللغة الكشف والبيان وفي الاصطلاح تغيير احوال الواخر الكلام او الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا المراد بالعوامل للحرف والفعل وما يشتق منه والمراد بالتغيير اللفظي هو ظهور للحركات في اواخر الكلمة نحو جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد والمراد بالتغيير التقديري هو تقدير للحركات فيما كان في اخرة الف نحو جاء الفتي ورايت الفتي ومررت بالفتي بتقدير الضمة والفتحة والكسرة علي الفتي كما سيرد بيانة

المطلب الثاني في انواع الاعراب وعلاماته

انواع الاعراب اربعة رفع ونصب وخفض وجرم فالرفع والنصب يشترك فية الاسم والفعل وللخفض اي للجريختص بالاسم وللجزم يختص بالفعل ولها علامات فعلامات الرفع اربع الضهة والواو والالف والنون وعلامات النصب خس الفتحة والالف والكسرة والياء وحدف النون وعلامات للخفض ثلثة الكسرة والياء والفتحة وعلامات للجزم اثنتان السكون وللحذف ولها مواضع ياتي بيانها وعلامات منها علامات اصول وهي الضهة للرفع والفتحة

للنصب والكسرة للجر والسكون الجزم ومنها علامات فروع وهي باقيها

المطلب الثالث في الاسم المعرب

الكلمة اما معربة او مبنية فالمعرب اما اسم واما فعل فالاسم المعرب اما يظهر اعرابه او يقدر فالذي يظهر هو ما كان اخرة صحيعا مدل زيدا او يشبه الصحيم اي ان يكون اخره واواتهاو ياءساكن ما قبلها مثل دلو وظبي والذي يقدر اعرابه نوعان نوع يقدر فيه حرف ونوع يقدر فيه حركة فالذي يقدر فيه حرف هو جمع المذكر السالم المرفوع المضاف الى ياء المتكلم مثل مومني اصلة مومنوي اعل اعلال مرموي و فتكون واو الرفع المنقلبة ياء مقدرة فيه والذي يقدر فيه حركة يكون اما للتعذراو للاستثقال فالتعذر يكون في المقصور وفي المضاف الى ياد المتكلم مثل الفتي وغلامي تقول في جاءالفتي مرفوع بضمة مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر وتقول في جاء غلامي مرفوع بضمة مقدرة علي ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسمة وهكذا حكم للبر والنصب فيها والذي للاستثقال يكون في الاسم الناقص مثل القاضى فهذا يقدر فيه الرفع وللجرائقل للركة على الياء وتظهر النصب تحفته

[¶] اعلم أن أعلال مرموي هو أنه التقت الواو والياد وسَبَق أحدَهما بالسكون نقلبت الواو ياد وادغمت في الياد الاخوي فصار مرمي بيامُمشددة

المطلب الرابع في الفعل المعرب

الفعل المعرب كالاسم المعرب ان كان في اخرة صحيحا تظهر للحركة للتعذر للحركة للتعذر مثل ينصر وان كان في اخرة الف تقدر للحركة للتعذر مثل يخشي وإن كان في اخرة واو او ياء تقدر الضهة للثقل وتظهر الفقعة للخفة مثل يغزو ويرمي واما للجزم فانة يحذف حرف العلة مطلقا نحولم يخش ولم يغر ولم يرم باختلاس الالف والواو والياء اي بعدم تبليغها

البعث الثالث في الاسم المعرب الغير المنصرف وفية اربعة مطالب المطلب الاول في تعريف الاسم الغير المنصرف

الاسم اما متهكن امكن وهو المعرب المنصرف واما متمكن غير امكن وهو المعرب الغير المنصرف واما غير متكن ولا

[‡] اعلم ان هذه الاسما منعت من الصرف لمشابهتها الفعل وذلك لان الفعل توجد فيه علتان فرعيتان وهما اشتقاقه من الاسم وتوقفه بالافالاة عليه لان المشتق مرفوع لما اشتق منه والمتوقف بالافلاة علي غيره هو فرع لما افلا به فاذن شابهت هذه الاسما الفعل من حيث انه توجب لكل منهما علتان فرعيتان منعت من الصرف لم يدخلها التنوين والكسر اللذان لا يدخلان الفعل فان قلت هذا منتقض بما منع من الصرف لعلة واحدة قلت انهم اشترطوا ثلث من العلة الواحدة ان تكون قايمة مقام علتين الاتري ان صيغة منتهي الجموع هي بمقام علتين لان الجمع علة فرعية من الواحد واتياته على صيغة منتهي الجموع علة اخري فرعية ثم الجمع ولذلك الف

امكن وهو الاسم المبني والمراد هنا المعرب الغير المنصرف وهو الذي لا يدخله للجر ولا التنوين بل تكون الفقة علامة جره والمانع لهمن ذلك علتان فرعيتان من علل تسع او علة واحدة تقوم مقام علتين والعلل التسع هي هذه العلمية والتانيث ووزن الفعل والوصف والعدل ولجمع والتركيب والعجمة والالف والنون الزايدتان وقد جمعت في هذه الابيات

شعر

موانع الصرى تسع كلما اجتمعت ثنتان منهانما للصرف تصويب عدلً ورصف وتانيت ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زايدة من قبلها الف ووزن فعل وهذا القول تقريب شعر

اجمع وزن علال انت بمعرفة ركبوصى عجمة فالوصن قدكملا شعر

وزن المركب عجمة تعريفها عدل ووصف الجمع زد تاتيثا شعر

وتركيبك الاسمين والالف الذي مع التنوين زيد والجمع ملهص

وتقسم هنه العلل في منعها الصرف ثلثة اقسام • الاول ما يمتنع مع الوطفية يمتنع مع الوصفية وعلة اخري منها الثاني ما يمتنع مع الوصفية وعلة اخري منها الثالث ما يمتنع مع التنوين بعلة واحدة تقوم مقامها وياتي بيان ذلك

التانيث فان التانيث وحدة بمقام علة فرعية عن التذكير ولزومة للكلمة بمقام علة اخري فتامل

المطلب الثاني

قي القسم الأول الذي يمتنع فيه الاسم من الصرف مع العلمية وعلة اخري

الاول العلمية وزيادة الالف والنون مثل عمران باطلاق حركة فاء الاسم الثاني العلمية والتركيب مثل بعلبك الثالث العلمية والتانيث اما لفظا ومعني مثل فرحة او معني لا لفظا كزينب او لفظا لا معني مثل كرمة اسم رجل تنبيه اذا كان المونث المعنوي ثلاثيا ساكن الوسط جازفية الصرف وعدمة مثل هند الرابع العلمية ووزن الفعل مثل يزيد اسم رجل فانة علي وزن المضارع للحامس العلمية والعدل مثل زحل معدولا اي مقصورا عن زاحل السادس العلمية والعجمة مثل بطرس وبولس وكل علم غير عربي تنبية اذا كان العلم فلاثيا ساكن الوسط جازفية الصرف وعدمة مثل نوح وشيث ولوط وسام تنبية واذا كانت العجمة علم وجب صرفها مثل الترنكيت اي شراع المركب فهذا يصرف لانة غير علم تقول رفعت ترنكيتا ومثلة اكرمت اسقفا وقسيسا

المطلب الثالث

في القسم الذاني الذي يمتنع فيه الاسم من الصرف مع الوصفية وعلة اخري

الاول الوصفية والعدل مثل اخربضم الهزة وفت للا فانه معدول عن اخرين ومثلة احاد وموحد الي عشار ومعشر فانها معدولة عن واحد النع الثاني الوصفية وزيادة الالف والنون مثل سكران ويشترط في منعها الصرف ثلثة شروط الاول

ان يكون فاود مفتوحا الثاني ان يكون مونثه علي وزن فعلي مثل سكري ويصرف ان كان مونثه علي وزن فعلانه مثل عريانه الثالث ان تكون وصفيته اصلية لانها ان كانت عرضية تصرفي مثل صوان اذا جعل وصفا صرف فتقول رايت قلبا صوانا تنبيه الوصفية ووزن الفعل مثل احم ويشترط فيه ان تكون وصفيته اصلية لانها ان كانت عرضية صرف مثل اربع اسم لعدد معين فان جعل وصفا صرف نحو رايت نسا اربعا المطلب الرابع

في القسم الثالث الذي يمتنع فيه الاسم من الصرف بعلة واحدة تقوم مقام علتين

العلة التي تقوم مقام علتين او ثلث الف التانيث المقصورة الواقعة والمحدودة وصيغة منتها لجموع اما الف التانيث المقصورة الواقعة رابعة فصاعدا فيمتنع صرف مصحوبها كيفها وقع مدل ذكري ومرضي وجرحي وحبلي واذا كانت ثالثة تصرف مثل تقي وهدي والفرق بينها ان المنصرف يدخلة التنوين من قبل الالف والغير المنصرف لا يقبل تنوينا واما المحدودة فيمتنع صرف مصحوبها كيفها وقع مدل صحرا وزكريا واصدقاء وحمراء وصيغة منتهي لجموع لها فلثة امثلة الأول ان يكون بعد الفجعة حرفان متحركان مثل مناهي وهياكل الثاني ان يكون بعد الف معدد حرفان مدخان مدل مناهم وهياكل الثاني ان يكون بعد الف معدد مرفان مدغان مثل مواد ودواب الثالث ان يكون بعد الف وقناديل تنبيه متي اضيف الغير المنصرف اوعرف بال صرف وقناديل تنبيه متي اضيف الغير المنصرف اوعرف بال صرف ويجوز للشاع عند الضرورة ان يصرفي ما لا ينصرف

البعث الرابع

في الاماكن التي تقع فيها علامات الاعراب وفيه خسة مطالب

المطلب الاول

في اماكن علامات الرفع الاصول والفروع

للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون اما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع الاول في الاسم المفرد مطلقا ظاهرة ومقدرة نحو جاء زيد والقاضي والفتي الثاني في جمع المكسر ظاهرة ومقدرة نحو جاء الرجال وللجواري والعداري . الثالث في جمع المونث السالم نحو جات الهندات المومنات. الرابع في الفعل المضارع ظاهرة ومقدرة نحو يضرب ويرمي ويغزو ويخشى والواو تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضعين الأول في جمع المنكر السالم وما للتي به كمامر في تصريف الاسم نحو جاء البطرسون والعالمون والثاني في الاسها للخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال•ويشترط في اعراب هذه الاسما بالمحروف ثلثة شروط الاول ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلم الثاني ان تكون مكبرة الثالث ان تكون مفردة والالف تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في المثني وما للحق به تقول جاء الرجلان المومنان والملحق اربعة اثنان واثنتان وكلا وكلتا ان كانتا مضافتين الى المضمر نحو جاء الرجلان كلاهما والمراتان كلتاهما واما أن أضيفتا الى المظهر ثبتت الالف رفعاء ونصباء وجراء ويكون اعرابها تقديرا

نحو كلا وكلتا المراتين والنون تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الافعال للخمسة مثل يفعلان وتفعلان الخ

المطلب الثاني

في علامات النصب الاصول والفروع

للنصب خس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون الما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلثة مواضع الأول في الاسم المفرد ظاهم في رايت زيدا والقاضي ومقدرة في رايت الفتي الثاني في لجمع المكسر ظاهرة في رايت الرجال وللجواري ومقدرة في رايت العداري • الثالث في الفعل المضارع ظاهرة في لن يضرب ولن يرمي ولن يغرو ومقدرة في لن يخشى والالف تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الاسما للهمسة خاصة نحو رايت اباك واخاك وحماك وفاك وذا مال والكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جم المونث السالم خاصة نحو رايت الهندات المومنات والياء تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في موضعين الأول في المثني وما للق به نحو رايت الرجلين الاثنين كليها • الثاني في لجمع المذكر السالم وما للحق به نحو رايت البطرسين وقبضت العشرين النخ • وحذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الافعال للهمسة نحولن يفعلا ولن تفعلا ولن تفعلوا النح

المطلب الثالث

في علامات للخفض الاصول والفروع للخفض ثلث علامات الكسرة والياء والفتحة امالكسرة فتكون علامة للخفض في ثلثة مواضع الاول في الاسم المفرد المنصرف

ظاهرة في مررت بزيد, ومقدرة في مررت بالوادي وبالفتي الناني في لجمع المحسر المنصرف ظاهرة في مررت بالرجال ومقدرة في مررت بالجواري و الثالث في جمع المونث السالم نحو مررت بالهندات واليا تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في ثلثة مواضع الاول في المثني وما للحق به نحو مررت بالرجلين الاثنين كليها الثاني في جمع المذكر السالم وما للحق به نحو مررت بالبطرسين والاهلين الثالث في الإسماء للهسة نحو مررت بابيك واخيك وحيك وفيك وذي مال والفتحة تكون علامة للنصب نيابة عن الكسرة في الاسم الذي لاينصرف خاصة نحو مررت ببطرس وببولس

المطلب الرابع

فى علامات للجنهم الاصول والفروع

للجزم علامتان السكون وللحدف اما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر نحو لم يضرب ولم يقم وللحذف يكون علامة للجزم نيابة عن السكون في موضعين الاول حذف حرف العلة من المضارع المعتل الاخر نحو لم يغرز ولم يخمر ولم يخمر والم يخمر والم يخمر ولم يخمر ولم يفعلا ولم تفعلا الخ

المطلب للخامس

في تفصيل ما تقدم ذكره

المثني يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء ونونه مكسورة دايما للجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر باليا ونونه مفتوحة دايما وما قبل الياء مفتوح في المثني ومكسور في الجمع • والاسما للخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجم باليا والجمع المونث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجم بالكسرة والاسم المهنوع من الصرف يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة والافعال للخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها والفعل المعتل الاخر بالواو والياء يرفع بضمة مقدرة وينصب بفتحة ظاهرة ويجزم بحذف اخره والمعتل بالالف يرفع وينصب تقديرا ويجزم بحذف اخره وما عدا الذي ذكرناه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة ويجترم بالسكون

البحث للخامس في البنا وانواعة وفية خمسة مطالب الاول المطلب الاول في تعريف البنا واقسامة

البنا هو لزوم اخر الكلهة حالة واحدة لغير عامل وحكمة ان يختلف اخرة لاختلاف العوامل فالحرف مبني كلة والاسم الاصل فية الاعراب ومابئي منة فعلي خلاف الاصل والفعل الاصل فية البنا وما اعرب منة فعلي خلاف الاصل ثم بنا الاسم والفعل نوعان لازم وعارض كما سياتي بيانة

المُطلب الثاني في بنا الاسم اللازم

الاسما التي بناوها لأزم سبعة الاول الضمير متصلا كضربت وفروعة ومنفصلا كهو وفروعة الثاني اسم الاشارة كهذا وفروعة الثالث الموصول نحو الذي وفروعة الرابع وزن فعال مبنيا

على الكسر وفاءه مفتوحا وهو نوعان الاول ان يكون جعني الامر ويسمى اسم فعل نحو نزال وطلاع اي انزل واطلع والثاني ان يكون صفة المونث ويلزمة الندا ولايجوز تانيثه نحويافساق ويافجاري اي يافاسقة ويافاجرة وهذان النوعان قياسيان من كل فعل ثلاثي للخامس اسها الافعال وانواعها ثلثة *الاول ان يكون جعني الماضي نحو هيهات بطرس بتثليث التاء اي بعد. وشتان ما بينها بفتم النون اي افترقا الثاني ان يكون معني المضارع نحو آف بتشديد الفاء المنوذة بكسرتين اي اتضهر وبيخ بفتح الباء وتشديد للااء المنونة وبكسرتين اي اتعجب وازدري • الثالث أن يكون جعني الأمر نحو رويدا أي امهل • وهلم بضم اللام وتشديد الميم وفتحها اي تعال وتلزم طريقة واحدة في التصريف نحو هلم يا رجل هلم يا رجلان ويارجال وبعضهم يلحقها الضماير فتقول هلم هلما هلموا هلمي هلما هلن وهات بكسر التاء ولا تضم الافي جمع المذكر نحو هات هاتيا هاتوا هاتي هاتيا هاتين تعال بفتح اللام في للجميع نحو تعال تعاليا تعالوا تعالى تعاليا تعالين ومه وصه بسكون الهاءاي كف واسكت وامين بفتم النون اي استجب ودودك بطرس اي خذه وعليك بولس آي الزمه واليك عني اي ابعد السادس بعض الظروف مثل اين بفتح النون ومتي وعند بكسر العين وفتحها مع فق الدال ولدي ولدن بضم الدال وسكون النون بمعني عند وحيث بضم الثا وامس بكسر السين وهذا الأسممتي نكرعرف ومتي عرف نكر فامس ليوم معين. والامس لغيرمعين السابع الكنايات تحركم وكذا كنايتين عن العدد

نحو كم درهما وكذا درهما وكذلك كيت مكررتين بفتح التاء كناية عن الحديث

المطلب الثالث

في بنا الاسم العارض

الاسما التي بناوها عارض خمسة الاول الاسم المضاف الى ياء المتكلم فان اخرة مدي على الكسرة ابدا لعروض الياء نحو غلامى الثاني الاسم المقصود بالندا فان اخرة مدي علي الضم ابداً لعروض الندا تحويا بطرس ويا رسول الثالث النكرة المفردة مع لاالنافية للجنس فان اخرها مبني علي الفتم لعروض النفي ابدا نحو لا راحة في جهدم الرابع المركب من كلمتين ليس بينها نسبة فان اخر الكُلمتين مبني علي الفتم ابدا لعروض التركيب وذلك من احدي عشر الى تسعة عشر ما عدا اثني عشرفان للجزالاول معرب كالمثني للخامس للجهات الست وهي قبل وبعد وفوق وتحت ويمين وشمال وما هوفى معناها وكذَّلك اول ودون ولها حالتين الاولى ان تكون مضافة فتعرب نصباء على الظرفية اوخفضا عن نحوجيتك قبل بطرس وبعثه بالنصب او من قبلة ومن بعده بالجر وقس البواقي عليها الثانية ان يحذف منها المضاف فان شيت اعربتها اعراب ما تقدم نحو جيت قبلا وبعدا ومن قبل ومن بعد بالتنوين فيها وإن شيت بنيتها علي الضم وهذا المراد هنا نحوجيت قبل وبعد ومن قبل ومن بعد بالبنا علي الضم فيها وقس البواقي عليها واما قط بتشديد الطاء فظرف زمان يبني على

الضم ابدا وهي في الماضي نقيضة ابدا وفي المستقبل نحو ما كلمته قط كما تقول لا اكلمه ابدا

المطلب الرابع

في بنا الافعال اللازم والعارض

الافعال التي بناوها لازم قسمان الاول الماضي فانه يبني علي الفتح في المفرد والمثني منكم ومونثا نحوض بضربا وضربت ضربتا ويبني علي ويبني علي الضم في جمع المنكم الغايب نحو ضربوا ويبني علي السكون عند اتصاله بضمير رفع متحرك نحو ضربت الخ الثاني الامر بالصيغة فان اخرة يبني علي السكون نحو اضرب واما بنا الافعال العارض فهو واحد وهو المضارع الموكد فانه يبني علي الفتم نحو ليضربن

المطلب للخامس

في تفصيل ما تقدم ذكره

انواع البنا اربعة ضم وكسر وفتح وسكون فالضم والكسر يدخلان الاسم وللحرف مثال دخولها في الاسم حيث وهولاء وغلط من كتبها هولاي بالياء ومثال دخولها في للحرف منذ وجير بكسر الراء نعم واما الفتح والسكون فيدخلان الاسم والفعل وللحرف مثال دحولها في الاسم كيف وكم ومثال دخولها في الفعل ضرب واضرب ومثال دخولها في للحرف ليت وكم

القيم الثالث

في الاسم الهرفوع وفية خمسة ابحاث البحث الاول في الفاعل وفية ستة مطالب المطلب الاول في تعريف الفاعل

المرفوعات اربعة الفاعل والمبتدا وللجبر الاول الفاعل قال الرذبيلي الاسم المعرب علي ثلثة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور ولكل منها افرادا متعددة والمطلوب الان المرفوع اوله الفاعل وهو عبارة اسم اسند اليه فعل نحو قام بطرس المطلب الثاني

في بيان الفاعل

الفاعل قسمان ظاهر مثل قام بطرس ومضهر مثل قهت وما قام الا انت وله ثلثة شروط الاول ان لا يلحق عاملة علامة التثنية ولجمع ولا يقال قاما الرجلان وقاموا الرجال بل يقال قام الرجلان والرجال الفاعل فيها النتيجة اذا كان الفاعل ظاهرا يجب افراد الفعل معه دايما الثاني يجب فيه تقديم الفعل علي الفاعل كما مثلنا مثل قام بطرس الثالث ان يلحق العامل تاء التانيث اذا كان الفعل موثنا نحو قالت مريم ولحوق التاء اما جايز واما واجب فالجايز يكون في اربعة مواضع ولحوق التاء اما جايز واما واجب فالجايز يكون في اربعة مواضع ولحوق التاء اما جايز واما واجب فالجايز يكون في اربعة مواضع الحوق التاء اما جايز واما واجب فالجايز يكون في اربعة مواضع الحوق التاء اما جايز واما واجب فالجايز يكون في اربعة مواضع الحوق التاء الما جايز واما واجب فالجايز يكون في اربعة مواضع المحدون في اربعة مواضع المحدون في ال

الاول ان يكون المونث مجازيا اي لايكون بازاية مذكر كالشهس تقول طلع الشهس وطلعت الشهس الثاني ان يكون الفاعل المونث منفصلا عن عاملة نحو خدم او حدمت اليوم مرتا الثالث ان يكون العامل فاعلا جامدا نحو ليس او ليست مريم مايتة الرابع ان يكون الفاعل جمعا مكسرا وجمع مونث سالم نحو قام او قامت الرجال وبشر او بشرت المومنات واما جمع المذكر السالم فلا يجوز فيه لحوق التا اصلا نحو جاء المومنون واما للحاق التا الواجب ففي موضعين الاول في المونث للحقيقي الذي ليس بمنفصل عن عاملة نحو قالت مريم الثاني اذا الناعل ضهيرا مستترا نحو مريم قالت والنار احرقت المطلب الثالث

في انواع الفاعل وعاملة

الفاعل نوعان صريح وقد مر ذكرة مثل قام بطرس ومؤل بالصريم وهو الموصول للحرفي نحو يعجبني ان تقوم تقديرة يعجبني قيامك واما الفاعل فنوعان ايضا صريح كما مثلنا ومؤل بالصريم وانواعة ثلثة الاول اسم المفعول نحو هيهات بطرس اي بعد بطرس الثاني المصدر نحو عجبت من موت يسوع اي من ان مات يسوع الثالث اسم الفاعل والصفة المشبهة نحويسوع طاهرة امة وحسن فعلها اي تطهرت امة وحسن فعلها المطلب الرابع

في رتبة الفاعل والمفعول

الاصل في الفاعل التقديم وفي الهفعول التاحير نحو احي المسيم العازر وقد يعدل عن الاصل اما جوازا واما وجوبا اما

تاخير الفاعل جوازا فلا يكون الا في الاسما التي تظهر فيها علامة الاعراب لفظا نحو لطم السيد العبد فنصب السيد ورفع العبد اثباتا بالتقديم والتاخير وتاخير الفاعل وجوبا يكون في موضعين احدهما اذا اشتمل الفاعل المتاخر علي ضمير يعود الي المفعول المتقدم نحو ابتلي ايوب ربه فلو يتقدم ربه للزم عود الضمير علي متاخر لفظا ورتبة وذلك غير جايز لانه لا يجوز في اللغة العربية ان يعود الضمير علي المفعول المتاخر اصلا اي في اللغة العربية ان يعود الضمير علي المفعول المتاخر اصلا اي والثاني اذا كان المفعول ضميرا متصلا وجب تاخير الفاعل نحو الشفاني يسوع واما اذا كان الفاعل والمفعول مقصورين وجب الرجوع الى الاصل نحو كلم متي لوقا لعدم وجوب علامة الاعراب لفظا الااذا دل دليل جاز التقديم والتاخير نحو بشرلوقا البشير متي الرسول فان علامة الوصف اللفظية تبني بالتقديم والتاخير متي الرسول فان علامة الوصف اللفظية تبني بالتقديم والتاخير متي الرسول فان علامة الوصف اللفظية تبني بالتقديم والتاخير

في تقديم المفعول علي الفعل

تقديم المفعول علي الفعل جايز وواجب للجايز في قولك زيدا ضربت او ضربت زيدا والواجب اذا كان المفعول اسم شرط او اسم استفهام مثال الاول ايا تضرب اضرب ومثال الثاني من رايت

المطلبالسادس في حذف الفعل

يحذف الفعل جوازًا ووجوبا • فالمجايز يكون في جواب الاستفهام كقول القايل من تطلب تقول يسوع اي اطلب

يسوع والواجب يكون في كل موضع له مفسر تحو زيدا ضربته التقديم ضربت زيدا فضربته مفسرا لضربت

البحث الثاني في التنازع وفية مطلبان المطلب الاول في تعريف التنازع

التنازع عبارة عن توجة عاملين الي معمول واحد تحوضربت واكرمني زيد فان كل من ضربت واكرمني يطلب زيدا معمولا له

المطلب الثاني في انتخاب احد العاملين

لا يمن تسليط العاملين على معمول واحد بل يجب ان يختار احدهما فالمختار منها العامل الثاني واما العامل الاول فان احتاج الي مرفوع فصل به ضمير الرفع نحو ضربني وضربت زيدا وضرب وضربت الطالمين وضربوا وضربت الطالمين وان احتاج الي منصوب او مجرور فاحده امن غير فصل نحو ضربت وضربني زيد ولا يقال ضربته وضربني زيد وكذلك مررت ومربي زيد ولا يقال مررت به ومربي زيد

البحث الثالث في نايب الفاعل وفية مطلبان المطلب الاول في تعريف نايب الفاعل

نايب الفاعل هو ما حذف فاعلم واقيم المفعول مقامه كقولك في ضرب عمر زيدا ضرب زيد فيعطي حينين للمفعول ما كان للفاعل من الرفع والتاخير وتانيث العامل ان كان مونثا المطلب الثاني

في اقسام نايب الفاعل

نايب الفاعل مضمر او مظهر فالمضهر نحو ضربت وما ضرب الا انت والمظهر فان كان فعلة ينصب مفعولا واحدا فارفع المفعول علي النيابة وقل ضرب زيد وان كان عاملة ينصب مفعولين او ثلثة فارفع الاول منها علي النيابة ودع الباقي منصوبا نحو اعطي زيد درهما واري زيده عمرا فاضلا وان كان الفعل ليس له مفعول ناب عنه واحد من هذه الاربعة وهي ظرف الزمان والمكان والمصدر وللجار والحجرور نحو صيم الصوم الكبير وسير ميل وسير السير الشديد ومر بزيد ويشترط في نيابة الظرف والمصدر ان يكونا مختصين بوصف او غيرة وان يكونا معربين فهثل عند وسبحان لا ينوبان لبنايها وان يكونا معالى الفاعل اصلاح الملاح الملاح

البجبث الرابع في المبتدا وللخبر وفية عشرة مطالب المطلب الاول في تعريف المبتدا وللخبر

المبتدا هوالاسم المرفوع المجرد عن العوامل اللفظية للاسناد وللهر هو الاسم المرفوع المسند الى المبتدا والمبتدا مرفوع بالابتدا وللهر مرفوع بالمبتدا مثالها يسوع صايم فيسوع مبتدا وصايم خبره مسندا اليه ثم المبتداقسمان ظاهر كمامثلنا ومضمر اي ان يكون ضميرا منفصلا نحو انا مومن ويجب علي للهر ان يطابق المبتدا في الافراد والتعداد وفي التذكير والتانيث لانه خبر المبتدا

المطلب الثاني

في تعريف المبتدا وللبر وفي تنكيرهما

الاصل في المبتدا ان يكون معرفة وقد ياتي نكرة لاسباب الاول اذا كان لخبر ظرفا اوجارا او معرورا مقدمين نحو عندي كتاب وكقول البشير بك جنون الثاني ان يتقدم النكرة حرف استفهام كقولة تعالى هل شيطان يخرج شيطانا فجملة يخرج خبر الثالث ان يتقدمها نفي كقولة تعالى ما احد عارف بالاب الاالابن الرابع ان تكون النكرة موصوفة كقولة تعالى برص كثيرون في عهد اليشع النبي فالجار والحجرور خبر لخامس ان تكون النكرة عاملة نحو نيرسبع قريب السابع ان تكون النكرة مضافة نحو بيرسبع قريب السابع ان تكون النكرة عامة

نحو كل يموت النامن ان تكون النكرة دعا كقولة تعالى سلام لكم التاسع ان تكون النكرة مصغرة تحو رجيل حاضر العاشر ان يتقدمها لام الابتدا نحو لرجل قايم والاصل في الخبر ان يكون فكرة وقد ياتي المبتدا وللجر معرفتين نحوادم ابونا وحوي امنا المطلب الثالث

في اشتقاق للهر وجموده

لخبر اما مشتق أو غير مشتق فالمشتق ما كان فية ضهير نحو بطرس قايم اي قايم هو والغير المشتق لايتضمن ضهيرا نحو اندراوس اخو بطرس فاخو خبر اندراوس لا ضهير فية لانة جامد لخبر المشتق ان كان ضهيرة يعود الي المبتدا وجب استتارة كما مثلناة وان كان لا يعود وجب ابرازة نحويسوع بطرس حافظة هو فضمير حافظة عايد الي بطرس وهو غير يسوع المبتدا الاول ولهذا برز الضمير الذي هو لفظة هو المطلب الرابع

في اذا كان للعبر جلة

للنبر قسمان مفرد كمامر وجملة وانواعها اربعة الاول الجملة الامعية كقول البشير بطرس حاته محمومة فحماته محمومة محماته محمومة جملة الفعلية جملة اسمية في محل رفع خبر بطرس المبتدا الثاني الجملة الفعلية نحو مريم ولدت يسوع فولدت يسوع جملة فعلية في محل رفع خبر مريم المبتدا وقولنا اسمية وفعلية اي المصدرة باسم وفعل الثالث ظرف المكان والزمان نحو يسوع عندك والموت غدا فعندك وغدا ظرفان متعلقان بمحذوف تقديرة حاصل وهو خبر المبتدا الرابع للجار والمجرور كقول البشير السلام

عليك يامريم فحكم عليك لحكم الظرف المقدم فكرة • تنبية • اذا وقعت لجملة خبرا احتاجت الي رابط يربطها بالمبتدا والروابط ثلثة • الأول الضهير كما مثلنا • الثاني الاشارة نحويسوع ذاك المخلص • الثالث العموم نحو بطرس نعم الرسول

المطلب للخامس

فيها يسد مسد للهر

متى وقعت الصفة بعد نفي او بعد حرف الاستفهام فلا تخلو اما ان تعمل في اسم ظاهر اومضمر فان عات في اسم ظاهر ومضمر فان عات في اسم ظاهر كانت الصفة مبتدا والاسم الذي بعدها فاعل سد مسد للهر مثال النفي نحو ما قايم بطرس او ليس قايم بولس وما قايم الرجلان او الرجال او ليس هالك المومنان والمومنون ومثال حرف الاستفهام نحو هل قايم بطرس او هل قايم الرجلان او الرجال وان كانت الصفة عاملة في اسم مضمركانت خبرا مقد ما وما بعدها مبتدا موخرا نحو ما قايمان الرجلان وما قايمون الرجال وهل قايان الرجلان وما قايمون الرجال وهل قايان الرجلان وها قايمون الرجال وهل قايمان الرجلان وها قايمون الرجال وهل قايمان الرجلان وها قايمون الرجال وهل قايمان الرجلان وها قايمون الرجال وهل قايمون الربون الربون وهل قايمون الربون الربون الربون الربون الربون الربون الربون الربون الربون الربو

المطلب السادس في رتبة المبتدا وللمر

الاصل في المبتدا التقديم وذلك واجب وجاين فالواجب مكون فيما اشتمل علية صدر الكلام وهو خسة الاول الاستفهام نحو من ابوك الثاني الشرط نحو من يكرمني اكرمة الثالث التعجب نحو ما احسن زيدا فها مبتدا واحسن خبرة الرابع

النفي نحو ما بطرس كاذب لخامس لام المبتدا نحو لبطرس رسول ويجوز تقديمة في غير ما ذكرنا نحو بطرس رسول ورسول بطرس والاصل في الخبر التاخير وفية ثلثة اقسام

القسم الاول

في جواز تقديمه وتاخيره وذلك في موضعين الاول في مثل بطرس رسول الثاني اذا كان ظرفا او جارا او مجرورا نحو عندك بطرس وفي الدار بولس القسم الثاتي

في وجوب تاخيره وذلك في اربعة مواضع

الاول أذا كأن المبتدا ولخبر معرفتين نحو ادم ابونا لان قولك ابونا ادم ليس من باب المبتدا ولخبر بل من باب المبدل لان ادم بدل من ابونا بدل كل من كل كما سياتي و الثاني اذا كان لخبر فعلا نحو بطرس قام او يقوم الثالث اذا كان لخبر معصورا بالا وانما نحو ما بطرس الارسول وانما بطرس ريس الروسا والرابع اذا كان المبتدا مشتملا علي ما بع صدر الكلام القسم الثالث

في وجوب تقديمة وذلك في اربعة مواضع إذا كار السنداري ترفيع هذه مع كار ال

الاول اذا كان المبتدا نكرة غير مخصوصة وكان للجر ظرفا او جارا او مجرورا نحو عندك رجل وفي الدال امراة الثاني ان يكون في المبتدا ضمير يعود الي للخبر نحو في الدار صاحبها الثالث ان يكون للخبر اسم استفهام نحو اين بطرس وكيف بولس الرابع ان يكون المبتدا معصورا بالا وانها نحو ما في الدار لا بطرس وانها في الدار بولس

المطلب السابع

في تضمين المبتدا معني الشرط

متي كان المبتدا سببا للخبر كان المبتدا متضمنا معني السرط نحوالذي ياتيني فله درهم ومنه قوله تعالي كل من ياتي الي فلا اخرجه خارجا ويجب دخول فاء للجزا على خبره كما مثلنا المرجه خارجا ويجب المطلب الثامن

في وقوع النكرة بعد تمام المبتدا وللمرز

متى تقدم للحر وكان ظرفا أو جارا او مجرورا او اسم استفهام ثم وقع بعد ذلك نكرة فلك فيها وجهان الرفع على انها خبر المبتدا وكان عمل الظرف وللجار والمجرور والاستفهام ملغا والنصب على للحالية وكان الظرف وللجار والمجرور والاستفهام اخبارا مقدمة مثال الظرف عندك بطرس قايم او قايما ومثال للجار والمجرور في الدار بطرس قايم او قايما ومثال السنفهام اين العازر مدفون او مدفونا

المطلب التاسع

في حذف كل من المبتدا والهر

قد يحذف المبتدا جوازا فقط في مثل قولك المطلب الاول اي هذا المطلب الاول وقس عليه واما لله وقد يحذف تارة جوازا وتارة وجوبا فالجايز في موضعين احدهما بعد اذا الفجاية نحو خرجت فاذا السبع واقفا الثاني في جواب الاستفهام كقوله تعالي كم عندكم من لله وقالوا سبعة اي سبعة عندنا والواجب في اربعة مواضع الاول بعد لولا نحو لولا يسوع ما خلصنا اي لولا يسوع متجسد الثاني بعد القسم نحو لعمرك خلصنا اي لولا يسوع متجسد الثاني بعد القسم نحو لعمرك

لافعلن اي لعمرك قسمي الثالث بعد واو المعية نحو كل انسان وعلة اي كل انسان وعلة مقترنان الرابع اذاكان المبتدا مصدرا مضافا وافعل التفضيل الي المصدر وبعدهما حال مثال الاول ضربي زيدا قايما فضربي مبتدا وزيدا مفعول وقايما حال ولخبر معذوف تقديرة حاصل ومثال الثاني اكثر شربي للحمر مفعول به ولخبر معذوف تقديرة حاصل ومزوجا حال وقد يجوز حذف المبتدا ولخبر معافي حواب الاستفهام نحو هل بطرس قايم فيجيب نعم بطرس قايم

المطلب العاشر في حروف الفصل

حروف الفصل اثناعشم على صيغة الضهير الهنفصل وهي هو هما هم الخ يوتي بها معترضة ما بين المبتدا وللجر اذا كانا معرفتين كقول البشير الله هو الكلمة فالله مبتدا والكلمة خبرة وهو حرف فصل لا محل له من الاعراب ولهذا لا يسمي ضميرا وفايدته التوكيد

البحث للهامس في الاستغال وفيه مطلبان المطلب الاول في تعريف الاشتغال واقسامه

الاشتغال قسمان • الاول ان يتقدم اسم ويتاخر عنه فعل عامل في ضمير عايد الى الاسم المتقدم مثاله زيد ضربته فالها

معمول ضربت وهوعايد الي زيد الثاني ان يتقدم اسم ويتاخر عند فعل عامل في اسم مضاف الي ضمير الاسم المتقدم مثالة زيد ضربت اخاه فاخاه مضاف الي ضمير زيد وهو معمول ضربت فالفعل في المثال الاول اشتغل بالضمير عن الاسم المتقدم وفي المثال الثاني اشتغل بالمضاف الي ضميرة ولهذا سمي الاشتغال لاند لولا الضمير لتسلط الفعل علي الاسم المتقدم ونصبه نحو زيدا ضربت

المطلب الثاني

في بيان حالات الاشتغال

الاسم المتقدم له ثلث حالات للحالة الاولي يجب فيها رفعة وذلك في موضعين الاول ان يقع بعد اذا الفجاية نحو خرجت فاذا زيده يضرب غلامة عمر الثاني فاذا زيده يضرب غلامة عمر الثانية الله يقدمة شي نحو زيده ضربتة ويجوز نصبة قليلا للحالة الثانية يجب فيها نصبة وذلك في خسة مواضع الاول ان يقع بعد ادوات الشرط نحو ان زيدا تكرمة يكرمك الثاني ان يقع بعد ادوات الاستفهام نحو هل زيدا وايتة الثالث ان يقع بعد ادوات التحضيض نحو هلا زيدا ضربته الرابع ان يكون بعد ادوات التحضيض نحو هلا زيدا ضربته الرابع ان يكون عطف مسبوق بجملة فعلية نحو قام زيده وعمرا اكرمته للحالة الثالثة ان يساوي فيها رفعة ونصبة وذلك متي وقع بعد حرف حرف عطف مسبوق بجملة اسمية كبري نحو زيد قام ابوة وعمرا وعمرا اكرمته تنبية الاسم الذي تنصبة في هذا البحث مكون منصوبا بفعل مقدر يفسرة الفعل الظاهر

القيم الرابح

في النواسخ وفيه سبعة ابحاث البحث الاول في الافعال الناقصة وفيه تسعة مطالب

> المطلب الأول فى معني النواسخ واقسامها

النواسخ جمع ناسخ ومعناه النقل والازالة لأن النواسخ الآتي ذكرها تمخل المبتدا وللخبر وتغيرهما لفظا ومعني فالتغيير اللفظي هو نقل الاعراب من حال الي حال والتغيير المعنوي هو نقل للحدوث من زمان الي زمان ومن جواز الي وجوب رغير ذلك وانواعها ستة • الاول كان واخواتها • الثاني كاد واخواتها الثالث ما ولا ولات • الرابع ان واحواتها • للحامس لا النافية للجنس السادس ظن واخواتها

المطلب الثاني

في عدر الافعال الناقصة

تمخل كان واخواتها علي المبتدا فترفع المبتدا ويسمي المهما وتنصب للهر ويسمي خبرها نحوكان زبد قايما وسميت ناقصة لانها تحتلج التي للهر وهي ثلثة عشر فعلا كان وامسي واضعي وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك

ومافتي ومابرجوما دام قال سيبويه وللق بهاكل فعل لا يستغلي

المطلب الثالث في معاني الافعال الناقصة

معني كان لا تصاف الخنبر عند بالخبر في الماضي ومعني المسي واصبح واضعي وظل وبات لاتصاف الحخبر عند في المسا والصباح والضعي والنهار والليل ومعني ليس النفي ومعني صار التحويل والانتقال ومعني ما زال وما انفك ومافتي وما برح ملازمة للهر للحخبر عند على حسب ما يقتضيد للحال نحو ما زال للجود محبوبا ومعني ما دام الستمرار للحبر نحو لاراحة للهالكين ما دام الله موجودا ويجوز في كان وامسي واصبح واضحي وظل وبات ان تستعمل معني صار اي للتحويل والانتقال

المطلب الرابع

في جمود الافعال الناقصة واشتقاقها

انواع الافعال الناقصة ثلثة • الاول لايشتق منه شي وهو ليس وما دام • الثاني يشتق منه مضارع فقط وهو ما زال ومابرح ومافتي وما انفك فتقول لايزال ولايفتاء الخ • الثالث يشتق اشتقاقا تاما وهو كان وامسي واصبح واضعي وظل وبات وصار تقول من كان يكون وكن وكاين ومكون فيه والمصدر كون وقس البواقي ويعمل المشتق من هذه الافعال عمل ماضيها في رفع الاسم ونصب للابر

المطلب للخامس فيما يشترط في الافعال الناقصة

على هذه الافعال ثلثة انواع • الاول ما يعمل بلاشرط وهو كان وامسي واصبح واضعي وظل وبات وصار وليس • الثاني ما يشترط في عمله ان يتقدمه نفي او نهي او استفهام وهو زال وفقي بكسر الناء وهمن الياء وانفك وبرج نحوما زال ولاتزال وهل تزال وقس المواقي • الثالث ما يشترط فيه تقديم ما المصدرية الظرفية وهو دام خاصة كقوله تع سيروا ما دام النهار موجودا تقديم ما المصدرية النان دام صلتها سبكت بالمصدر وهو دوام ومعيت ظرفية لتاولها بالمدة القي هي ظرف زمان

المطلب السادمي

في احوال خبر الافعال الناقصة

للخير ثلث حالات اللولي تاخيره عن الاسم وهو الاصل نحو كان زيد قايما الثانية ان يتقدم علي الاسم نحوكان قايما زيد وقس البواقي الثالثة ان يتقدم علي الفعل الناقص نحو قايما كان زيد وقس عليه الاليس وما دام فلايتقدم خبرهما عليها و وان كان الاسم وللخبر معرفتين كنت المختير في اقامة ايها شيت اسما والاخر خبرا نحوكان زيد اخاك وكان اخوك زيدا المطلب السابع

فيها تختص بد ليس دون اخواتها

تختص ليس بثلثة امور و الاول ان يقترن خبرها بالباء الزايدة جوازا نحو ليس الله بظالم و الثاني يجوز حذف خبرها

كقول الزبور قال للجاهل في قلبه ليس اله اي ليس اله موجودا والتالث متى انتقض خبرها بالابطل عملها نحو ليس يسوع الا الاله ومنه قوله تعالى ليس الصالح الا الله المطلب الثامر،

فيها تختص به كان دون اخواتها

تختص كان بثلثة امور والأول ان تزاد بلفظ الماضي بعد ما التعجب نحو ماكان احسن زيدا والثاني ان تحذف مع المها افا وقعت بعد لو وان الشرطية مثال الأول الظالم هالك ولو ملكا اي ولوكان الظالم ملكا ومثال الثاني سوف تجازي ان خيرا وان شرا اي ان كان جزاوك خيرا وان كان جزاوك شرا والثالث يجوز حذف نونها متى كانت مضارعا مجزوما لم يكن بعدها همزة وصل كقول البشير ولم يك يسوع معهم اصلة يكن المطلب التاسع

في أن الافعال الناقصة قد تكون تامة

قد جات هذه الافعال الناقصة تامة ما عدما وفتي ليس وزال التي مضارعها يزال وذلك متى كان معنى كان وجد واصبح دخل في الصباح واصبى دخل في الصباح واصبى دخل في المسا واضعي دخل في الضيمي وظل اي اقام وبات اي سهر وصار اي اصطلم وبرح اي تحول ودام اي استمر ومعنى التهام ان يكتفى بالمرفوع وحده كقول البشير في البد كان الكلمة اي وجد الكلمة وقس البواقي واذا كانت دام تامة تكون مشتقة نحو يدوم الح

البعث الثاني في ضمير الشان وقية مطلبان المطلب الاول في تعريف ضمير الشان

ضمير الشان هو ضمير الغايب يتقدم للجلة وتكون للجلة مفسرة له لانهاهي المقصودة من ذلك الضمير كقولك هو زيد قايم فهو مبتدا وزيد قايم جلة اسمية في محل رفع خبر هو مفسرة له ومعنى الشان القصة وللحبر

المطلب الثاني

في اقسام ضهير الشان

ان كان ضهير الشان منفصلا كان مبتدا كما مثلنا وان كان متصلا مستترا يختص باسم كان الناقصة نحوكان زيد قايم ففي كان ضهير مستتر علي انه اسهها وجملة زيد قايم في محل نصب خبرها وان كان متصلا بارزا اختص بان وبافعال القلوب مثال الاول انه زيد قايم فالها اسم ان وزيد قايم خبرها ومثال الثاني ظنكته زيد منطلق فالها مفعول اول لظن وزيد منطلق مفعولها الثاني

البحث الثالث في افعال المقاربة وفيه اربعة مطالب المطلب الاول في تقسيم افعال المقاربة

انواع افعال المقاربة ثلثة • الأول ما وضع للدلالة على قرب وقوع للجر وهو كاد وكرب بفتح الكاف والراء واوشك • الثاني ما وضع للدلالة على رجا وقوع للحبر وهو عسى وحري بفتح الراء واخلولق • الثالث ما وضع للدلالة على الشروع في للجر والمشهور منه شرع وانشا وطفق وعلق وجعل واخذ وكلها تعمل عمل كان الناقصة بشرطين • الأول ان يكون خبرها مضارعا نحو كاد زيد يموت • الثاني ان خبرها لا يعمل الا في ضمير عايد على اسمها فلا يجوز ان يقال كاد زيد يذهب ابود بل يقال كاد زيد يذهب ابود بل يقال كاد زيد يذهب ولا تقديمه عليها

المطلب الثاني

فيما يلزم خبر افعال المقاربة

يارم خبر افعال المقاربة ان يكون مضارعا كما قلنا نحوكاد ربد يضرب فزيد اسم كاد مرفوع ويضرب جلة فعلية في محل نصب خبرها وهكذا حكم البواقي الا ان بعضها يفرق عن بعض باقتران ان المصدرية بخبرها وهي بذلك علي نوعين والاول ما يمتنع فية اقتران ان بالخبر وذلك في كاد وكرب وفي افعال الشروع كلها كما مثلنا تقول شرع زيد ينشد المخوق يقترن خبر كاد وكرب بان قليلا والثاني ما يجب فية اقتران

ان بالخبر وذلك في عسى واوشك وحرى واخلولق نحوعسى زيد ان يتوب واخلولق زيد ان يرجع وقد يجوز عدم الاقتران في عسى واوشك قليلا

المطلب الثالث في اشتقاق افعال المقاربة

افعال هذا البحث جامدة كلها الاكاد واوشك اما كاد فيشتق منه مضارع نحو يكاد واما اوشك فيشتق منه مضارع واسم فاعل نحو اوشك يوشك فهو موشك واما وشيك فهو اسم فاعل من وزن فعيل يستعمل للمونث خاصة تقول امراة وشيك اي سريعة وغلط من استعملها استعمال المصدر ويعمل المشتق منها عمل ماضيها واما جعل هنا فهي غير جعل التي بعني صنع و تنبيه وان الذي يشتق من افعال الشروع لا يعد من افعال الهاربة بل يكون تاما كباقي الافعال المتعدية واللزمة نحو رايت زيدا ينشي كلاما ويشرع في عملة

المطلب الرابع

فيما اختص به عسى واوشك واخلولق

اختصاص هذه الافعال الثلثة نوعان * الاول انها تكون تامة كما مر في كان نحو عسى ان يقوم زيد واوشك ان يموت زيد واخلولق ان يتكلم زيد فالفعل هنا مع ان في موضع رفع على انه فاعل وزيد فاعل المضارع * الثاني ان عسي وحدها متي تقدمها اسم جازفيها الاضمار وعدمة فتقول مع الاضمار زيد عسى ان يقوم والرجلان عسيا ان يقوما والرجال عسوا ان يقوموا النم من نحو عست وعستا وعسين النم ويجوز فيها

حينيذ فت السين وكسرها وتقول مع عدم الاضمار زيد عسي ان يقوم وعسي ان يقوما وعسي ان يقوموا الن واما غير عسي من افعال المقاربة فيجب فيها الاضمار نحو كاد كادا كادوا كادت كادتا كدن وقس البواقي

البحث الرابع في ما ولا ولات المشبهات بليس وفيه مطلبان المطلب الاول في ما

تشبية ما ولا ولات بليس من حيث نفي للحال والعمل لانها ترفع الاسم وتنصب للهر ويشترط في عمل ما ثلثة شروط الاول ان يتقدم اسمها علي خبرها نحو ما بطرس نايما فان تاخر الاسم بطل العمل نحو ما قايم بطرس الثاني ان لا تقترن ما بان المصدرية الزايدة فان اقترنت بطل علما نحو ما ان بطرس ساهم الثالث ان لا ينتقض خبرها بالا فان انتقض بطل علما نحو ما بطرس الارسول ويجوز اقتران خبرها بالباء كليس نحو ما بطرس بقايم ويجوز ان يكون اسمها معرفة اونكرة وجاز في المعطوف علي خبرها النصب والرفع نحو ما بطرس نايما وساهم الا المعطوف بيل ولكن فالرفع فيه واجب تحو ما بطرس نايما بل مهما المعطوف بيل ولكن فالرفع فيه واجب تحو ما بطرس نايما بل ما بل ولكن ساهر

المطلب الثاني في عمل لا ولات

يشترط في عمل لا ثلثة شروط الاول ان يكون اسمها وخبرها نكرتين الثانى ان يتقدم اسمها على خبرها الثالث ان لاينتقض خبرها بالا مثالها لا رجل حاضرا فان فقد شرط منها بطل علها ولات بفتح التاء يشترط في عملها شرطان واحدهما ان يكون اسمها وخبرها ظرفي زمان والثاني ان يكون اسمها محدوفا وجوبا مثالها جا الديان ولات ساعة توبة التقدير ولات الساعة ساعة توبة فالساعة اسمها مرفوع بها وساعة توبة خبرها منصوب

البحث للخامس

في للحروف المشبهة بالفعل وفيه ستة مطالب

المطلب الاول

في معنى للحروف المشبهة بالفعل وفي كميتها وعلها

للحروف المشبهة بالفعل ستة ان بكسر الهزة وان بفتح الهزة وتشديد النون فيها وكان ولكن وليت ولعل وسهيت بذلك لوجود معني الفعل فيها لان معني ان وان التوكيد وكان التشبيه ولكن الاستدراك وليت التمني ولعل الترجي وكلها تدخل المبتدا وللحير فتنصب المبتدا علي انه اسمها وترفع للحير علي انه خيرها وعملها عكس عمل كان مثالها ان زيده قايم وقس البواقي

المطلب الثاني

في خبران واخواتها وفي كفها عن العمل

خبران واخواتها كغبر كان من حيث انه يكون مفردا كما مثلنا او جملة نحوان زيدا يقوم وما اشبه ذلك الاانه لا يجوز تقديم خبرها علي اسمها اي لا يقال ان قايم زيدا خلافا لكان الا اذا كان خبرها ظرفا او جارا او مجرورا فيجوز نحوان عندك زيدا وان في الدار زيدا وقس البواقي وتدخل ماء للحرفية علي اواخم هذه الاحرف فتكفها عن العمل ولهذا تسمي الكافة ويجوز حينيذ وخالها علي الاسم والفعل نحوانا زيد قايم وانما قام زيد وليتما يذهب زيد وقس البواقي

المطلب الثالث

في ان المكسورة الهزة

تكسر همزة أن في عشرة مواضع والأول اذا وقعت ابتدا نحو أن الله واحد والثاني اذا وقعت بعد القول كقوله تع قلت انكم الهة والثالث اذا وقعت بعد الاسم الموصول نحوجا الذي انه مومن والرابع اذا وقعت جوابا للقسم وكان خبرها مقترنا باللام كقولة تع اقسم بنفسي انني لاباركنك وللخامس أن يقترن خبرها بلام التوكيد المفتوحة نحو أن الله لراحم برفع راحم وقد تدخل هذه اللام علي اسم أن ويبقي علي حاله منصوبا نحو أن لزيدا قايم وأن في هذا لعجبا والسادس اذا وقعت بعد الا الستفتاحية بفتح الهزة وتخفيف اللام نحو الا أن الله راحم السابع اذا وقعت بعد حيث نحو اجلس حيث أن المسبح واعظ والنامن اذا وقعت بعد عيد ثم نحو ثم أن يسوع مصلوب واعظ والنامن اذا وقعت بعد عيد ثم نحو ثم أن يسوع مصلوب

التاسع اذا وقعت بعد الامر والنهي نحوقم أن العدو مقبل ولا تخطي أن الله منتقم والعاشر أذا وقعت بعد الندا نحويا بطرس أنك تجهدني وإذا عطفت علي أسم أن بعد ذكر لخبر جاز في المعطوف النصب والرفع نحو أن زيدا قايم وعمرا أو وعمرو وإذا خففت أن جاز أعمالها والغاوها بشرط دخول لام الابتدا علي خبرها نحو أن زيدا لقائم وجبوز حينيذ دخولها علي الافعال الناقصة وعلي أفعال القلوب نحو أن كأن زيد لقايما وأن ظننت لناما فقايما خبر كان ونايما مفعول لظن وأن

المطلب الرابع في ان المفتوحة الهرة

تفتح همزة ان في خسة مواضع • الاول اذا سبكت ما بعدها مصدر وذلك نحو بلغني ان زيدا قايم اي بلغني قيامه وان تعذر المصدر فقدر لها لفظة كون نحو علمت ان زيدا اخوك اي علمت كون زيد اخاك وضابط سبكها بالمصدر ان يتقدمها فعل يطلبها كها مثلنا • الثاني اذا وقعت بعد حرف للجر نحو لان الله راحم • الثالث اذا وقعت بعد لولا نحو لولا ان الله غافر • الرابع اذا وقعت بعد لو نحو لو ان الانسان منصف الله غافر • الرابع اذا وقعت بعد القول الذي بمعني الظن نحو اتقول ان العدو مقبل اي اتظن ومتي خففت بطل علها ودخلت ال العدو مقبل اي اتظن ومتي خففت بطل علها ودخلت علي الافعال للجامدة وعلي قد ولو وحروف النفي والتنفيس نيد وما اشبه ذلك

المطلب للحامس في جواز فتتم همزة ان وكسرها

يجور فتح همن أن وكسرها أذا وقعت بعد ستة مواضع الاول أذا وقعت بعد أذا الفجائية نحو خرجت فاذا أن زيدا حاضر الثاتي أذا وقعت جوابا للقسم وليس في خبرها اللام نحو اقسم أن الحكافر هالك الثالث أذا وقعت بعد فاء للجزا نحو من ينصرني فاني انصره الرابع أذا وقعت بعد حتى نحو أمهع حتى أنني أخاطبك للحامس أذا وقعت بعد أما بفتم الهن وألميم الحفقة بحو أما أنه لو لا يسوع لهلكنا السادس أذا وقعت بعد لجرم نحو الحرم أن الله واحم

المطلب السادس

في بقية اخوات ان

كان للتشبية نحوكان زيدا اسد ومتي خففت بطل علها ودخلت علي لم وقد نحوكان لم يقم وكان قد قام ولكن بتشديد النون للاستدراك تحو خلص الرسل لكن يوداس هالك والاستدراك هو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته ونفية واذا عطفت علي اسمها بعد ذكر خبرها جاز في المعطوف النصب والرفع نحو قام زيدة ولكن عمرا جالس وبشرا او وبشر وحتي خففت بطل عملها واقترنت بالواو لتتهيز عن لكن العاطفة تحوقام بشر ولكن زيد جالس وليتراكم وهوطلب ما فيدعسر نحو ليت الانسان كامل ولعل ويجوز عل للترجي ما فيدعسر نحو ليت الانسان كامل ولعل ويجوز عل للترجي طهو طلب المراهم المحبوب نحو لعل الله راحم وللتوقع وهو طلب المراهم المحبوب نحو لعل الله راحم وللتوقع وهو طلب المراهم المحبوب نحو لعل الله واحم وللتوقع وهو

البعث السادس في لا النافية للجنس وفيه اربعة مطالب المطلب الاول في عمل لا ومعناها

لا تعمل عمل ان بشائة شروط الاول ان تكون نافية للجنس الثاني ان يكون اسمها وخبرها نكرتين المثالث ان لايتقدم خبرها علي اسمها مثالة لا غلام رجل حاضر فان فقد شرط مها ذكر بطل علمها وانما سميت نافية للجنس لانها تنفي بدخولها حقيقة النكرة كلما لانك اذا قلت لارجل في الدار نفيت جنس الرجال من الدارحةي لايجوزان يقال بل رجلين خلافا للاالنافية للوحدة التي تعمل عمل كان فانة يصم ان يقال بل رجلان وهذا هو الفرق بينها

المطلب الثاني في معمول لا المفرد

ان كان معمول المفردا يبني علي ما ينصب به نحو الرجل في الدار ولا رجلين في الدار فرجل اسم المهبي معها علي الفتم وهو في محل نصب علي انه اسم الوفي الدار متعلق بجحدوف مرفوع خبرها ومحل الا واسمها الوفع علي الابتدا واما جع المونث السالم فيجوز بناوة علي الفتح والكسر نحو الا مومنات هندنا واذا نعت اسم المجفرد جاز في النعت الفتح والنصب والرفع نحو الرجل ظريف عندنا او ظريفا او طريفا

واذ اعطفت علي اسم لاجاز في المعطوف النصب والرفع نحو لارجل وغلاما او وغلام عندنا

المطلب الثالث

في معمول لا الغير المفرد

اذاكان معمول لامضافا وجب نصبه نحو لا غلام سفرحاضم وكذلك اذا كان معمول لامشدها بالمضاف وهوكل اسم تعلق مابعده نحولا طالعا جبلا عندنا ولامار ابزید موجود واذا نعت المضاف والمشبه به جار فی النعت النصب والرفع سوام فصل النعت او لم یفصل مفردا كان اوغیر مفرد نحو لا غلام رجل حیلا او جیل حاضر ولا طالعا جبلا مستعدا او مستعد عندنا وقس علیها و پجوز حذف خبر لا اذاكان جارا او مجرورا نحولا واس اي لاباس علیك واذا دخلت لاهمزة الاستفهام بقیت علی علها المذكور نحوالا رجل فی الدار

المطلب الرابغ

في تكريراً

اذا تكررت لاجاز في الاسم الواقع بعدها خسة اوجه مثال ذلك لاحول ولاقوة الا بالله فان فتحت حول جاز في قوة الفتح والنصب والرفع وان رفعت حول جاز في قوة الفتح والرفع وإذا كان المعطوف علي اسم لامعرفة وجب رقع المعرفة سواءً تكررت لا أو لم تتكرر تحولا رجل ولا زيد في الدار ولارجل وزيد في الدار برفع زيد

البعث السابع في افعال القلوب وفية سدة مطالب المطلب الأول

في معني افعال القلوب وكميتها وعلما

إفعال القاوب ثلثة انواع • الاول افعال التحويل والتصبير وهي اربعة التحدد وترك وجعل وصبر • الثاني اليقين وهي اربعة ايضا واي وعلم ووجد ودري • الثالث افعال الشك وهي ستة وطن وحسب وزعم وخال وعده وهب امرا يسكون الباء وكلها تدمخل المهتدا ولهور فتنصبها وعدا علي انها مفعولان إلها مثال ذلك المخذب المسم الها ورايت يسوع متجليا وظنني للحلاص سهلا وقس الدواقي وسميت افعال القلوب لأن اغليها للشك واليقين المتعلقين بالقلب

المطلب الثاني في بعض افعال تنصب مفعولين

وتوجد افعال تنصب مفعولين كافعال القارب وهي قال وسمع الما قال فكل حلة تقع بعدة تكون في محل نصب علي إنها مفعولة وتسمي مقول القول كقول الزبور قلت انكم الهة فحملة أتكم الهة في محل نصب علي انها مفعول قلت واذا كان القول معني الظن ينصب حينين مفعولين ولالك متى كان مضارعا مسبوقا باستفهام نحو اتقول زيدا نايما اي اتظن واما سمع فان اريد به الصوت انصب مفعولا واحدة نحو سمعت قراة الانجيل اي معناه وان اريد به الذات نصب مفعولين

نحو مهعت الانجيل متلوا اي فصوله ومعناه هذا ما ذهب اليه الشيخ يعقوب الدبسي للحلبي الهاروني رحمه الله واما اعطي وكسا واطعم وسقي وما هو في معناها فتنصب مفعولين ايضا نحو اعطيت زيدا درهما وكسوت عمل ثوبا فهذه الافعال المذكورة لاتعد من افعال القلوب

المطلب الثالث

في عمل افعال القلوب

لعمل هذه الافعال ثلث حالات الاولي وجوب النصب وذلك متى تقدمت على المبتدا وللخبر كما مثلنا الثانية جواز النصب والرفع وذلك متى توسطت المبتدا ولخبر تاخرت عنها مثال الاول زيدا ظننت منطلقا ويجوز الرفع ومثال الثاني زيدا منطلقا ظننت ويجوز الرفع ايضا الثالثة وجوب الرفع وذلك متى فصل بينها وبين معموليها بالاستفهام والنفي او بلام الابتدا مثاله ظننت هل زيد قايم او ظننت ما زيد قايم ولزيد قايم ويسمى تعليقا ق

المطلب الرابع في ضماير افعال القلوب

لايجوز للفعل مطلقا ان يكون فاعلم ومفعولم ضميرين لذات واحدة اي لايقال ضربتني بضم التاء اي ضربت ذاتي بل يعبر عن المفعول بالنفس او بالذات نحو ضربت نفسي

[﴿] حاشية التعليق هو ابطال العامل لفظا واعماله محلاً لمجي ما له صدر الكلم وهو ثلثة النفي والاستفهام ولام الابتدا

الا افعال القلوب فانه يجوز فيها ذلك تحوظننتني اي ظننت ذاتي وظننتك اي ظننت ذاتك

المطلب للخامس

في ان هذه الافعال قد تنصب مفعولا واحدا متى كان معنى ظن تهم علم وعرف ووجد صادف وراي ابصر نصبت مفعولا واحدا نحوظننت زيدا اي تهته وعلمته اي عرفته ووجدته اي صادفته ورايته اي ابصرته

المطلب السادس

في الافعال التي تتعدي الي ثلثة مفاعيل الافعال التي تتعدي الي ثلثة مفاعيل سبعة وهي اعلم واري ونبا واخبر وحدث وانبا وخبر تقول اعلمت زيدا عمرا منطلقا وقس البواقي

القسم للاس

في الاسم المنصوب الاصلي وفية خسة ابحاث البحث الاول في المفعول المطلق وفية ثلثة مطالب المطلب الاول في احكام المفعول المطلق

المنصوبات قسمان اصل وملحق بالاصل فالاصل خسة المفعول المطلق والمفعول به والمفعول فية والمفعول الم

معة فالمفعول المطلق هو المصدر المسلط علية اما عامل من لفظة او من معناه مثال الأول ضربت ضربا ومثال الثاني قعدت جلوسا فضربا وجلوسا مصدران منصوبان بضربت وقعدت وقد ينوب عن المفعول المطلق خسة اشيا والأول والثاثي كل وبعض مضافتين الي المصدر نحو سار كل السير وجلس بعض للجلوس الثالث الآلة نحو ضربتة سوطا الرابع العدد نحو جلدته عشر جلدات للخامس اسم الاشارة نحو ضربت ذلك الضرب فهذه كلها منصوبة علي انها مفعول مطلق الا اسم الاشارة فالنصب فية واقع علي المصدر الذي يلية

المطلب الثاني في عامل المفعول المطلق وبيان نوعه

عواصل المفعول المطلق ثلثة والأول الفعل نحوضربت ضربا الثاني اسم الفاعل نحو انا ضارب ضربا والثالث المصدر نحو عجبت من ضربك ضربا شديدا و ثم المفعول المطلق نوعان والأول ما يوكد عاملة كضربت ضربا لانه في معني ضربت ضربت وهذا النوع لا يثني ولا يجمع والثاني مايين نوع المفعول المطلق مثل الوصف والاضافة والعدد وغير ذلك في نحوضربت ضربا شديدا وضربت ضرب الأمير وضربت ضربة وهذا النوع يثني و يجمع تنبية و ينصب المصدر بالمتعدي واللازم نحو ضربت ضربا

<sup>العامة على وغير فالك عني به الاشارة ولام العهد

العامة على العامة والعامة والعامة</sup>

المطلب الثالث

في حذف عامل المفعول المطلق

وقد جاء عامل المفعول المطلق الذي يبين النوع معنوفا وذلك في خسة مواضع والاول اذا كان المصدر دعا اوشتما مثال الأول سقيا وحدا وقس عليه تقديرة سقاة سقيا ومثال الثاني تبا وتعسا وويلا وويعا وقس عليه والثاني اذا كان مفصلا لما قبلة نحو الناس يجاهدون الي الموت اما خلاصا واما هلاكا والثالث اذا كان مشبها باحد الا صوات نحو لزيد صوت صوت حار تقديرة يصوت صوت الحار الرابع اذا كان توكيدا لما قبلة نحو له الميراث شرعا فشرعا توكيد له الميراث الخامس اذا كان لدفع احتما لات مختلفة نحو جا بطرس حقا ام كذبا وغير ذلك و تنبيه وكل مصدر جاء موكدا لعاملة وعاملة وعاملة وغير ذلك المورد علي اند مفعول مطلق مثل ايضا والتقدير اضت ايضا

البحث الثاني في تعريف المفعول به وفيه ثلثة عشر مطلبا المطلب الاول فى تعريف المفعول به واقسام عواملة

المفعول به هو ماوقع عليه فعل الفاعل ايجابا اوسلبا نحو ضربت زيدا وما ضربت زيدا فزيدا مفعول لما ذكر وعو امله سبعة. الفعل واسم الفعل واسم الفاعل وامثلة المبالغة والصفة المشبهة والمصدر وافعل التعجب

المطلب الثاني في اقسام المفعول به

المفعول به قسمان ظاهر كضربت زيدا ومضمر وهو نوعان متصل كصربه وضربك وصربني وفروعها ومنفصل تحو اياه ضرب واياك ضرب واياك ضرب المالث الثالث

في عامل المفعول به الأول وهو الفعل

الفعل انكان لازما فلا يحمتاج الي مفعول نحو قام زيد وان كان متعديا احتاج الي ذلك نحو ضرب زيد عمرا وقد يجوز حذف المفعول قليلا نحو اكلت وشربت اي خازا وماء

المطلب الرابع في رتبة المفعول به

رتبة المفعول به بعد الفعل والفاعل نحو احيا يسوع العازر وقد يجوز تقديمه أما علي الفاعل نحو اكل للخيز بطرس واما علي الفعل نحو اكل للخيز بطرس واما علي الفعل نحو زيدا ضربت ويجوز أن تدخله اللام للجارة في هذا المحل نحو لزيد ضربت وخلافه سهو اي لا يقال ضربت لزيد حسبما روي الشيخ يعقوب الدبسي رحمه الله

المطلب للخامس

في عامل المفعول به الثاني وهو اسم الفعل

متى كان معنى اسم الفعل متعديا نصب الاسم على المفعولية نحو رويدا زيدا اي امهله وهاك زيدا اي خذه وما اشبه ذلك وقد مر ذكر اسم الفعل ولا يجوز تقديم المفعول عليه اي لايقال زيدا هاك

المطلب السادمي

في عامل المفعول به الثالث وهو اسم الفاعل اسم الفاعل اما ان يكون مقرونا بال او مجردا منها فانكان مجردا ينصب مفعولاان كان معني للحال والا ستقبال نحوزيد ضارب عمرا الان اوغدا وكذلك برفع فاعلا اذا كان لازما نحو زيد قايم ابوله اي ان اسم الفاعل يعمل عمل فعله ان كان فعله الزما يكون عمله الزما وانكان متعديا يكون عمله متعديا ويجوز ان يتقدم معمولة عليه نحوزيد عمرا ضارب اما اذاكان بمعنى الماضي فعينين تجب اضافته واليجوزان يتقدم معموله عليه نحو زيد ضارب عمرا اسس وهكذا حكم مثناه وجمعه غير ان نون المثني وللمع تثبت في النصب والرفع نحو ضاربان وضاربون زيدا وتحذف في للبر نحو ضاربا وضاربوا زيد • وهكذا حكم اسم المفعول فان كان جعني للحال والاستقبال رفع الاسم علي النيابة ونصبه نحوزيد مضروب غلامه الان اوغما ويضاف اذا كان بمعني الماضي نحو زيد مضروب الغلام امس المطلب السابع

في عمل اسم الفاعل المُقترن بال

اذا كان اسم الفاعل من المتعدي مقترنا بال نصب مطلقا اي سوا كان بمعني الهاضي او للحال او الا ستقبال نحو جاء زيد الضارب اخاه امس او الان اوغدا وهكذا حكم مثناه وجعه غير ان نونها تحذف منها جوازا مع العمل ووجوبا مع الاضافة وإذا كان من اللازم رفع معمولة فقط علي الفاعلية نحوجا زيد القايم ابود ومثلة اسم المفعول المقترن بال فانة يعمل ايضا

مطلقا اي سوا كان جعني الهاغي او للحال او الا ستقبال نحو زيد المضروب غلامه برفع غلامه علي النيابة ونصبه علي انه مشبه بالمفعول به

المطلب الذامن

في عامل المفعول بنه الرابع وهو امثلة المبالغة امثلة المبالغة اربعة فعال ومفعال وفعول وفعيل وحكمها في العمل حكم اسم الفاعل مع ال وعدمها والذي عرفته هناك فاعرفه هنا تقول زيد ضراب عمرا او عمرو بحسب الزمان ويجوز تقديم معمولها عليها

المطلب التاسع

في عامل المفعول به للاامس وهو الصفة المشبهة السفة المشبهة باسم الفاعل هي كل اسم اشتق من فعل الزم لمن قام به الفعل علي معني الثبوت كقولك زيد حسن واوزانها مختلفة غير قياسية ويجوز في معمولها الرفع والنصب وللجر سوا كانت مقرونة بال او مجردة منها نحوجاء زيد للحسن الوجه بالا حوال الثلثة في الوجه اي برفع الوجه علي الفاعلية ونصبة علي انه مشبه بالمفعول به وجره علي الاضافة ويستثني معرفة بال نحو للحسن وجهة والثانية اذا كان مجردا من ال معرفة بال نحو للحسن وجهة والثانية اذا كان مجردا من ال والضافة نحو للحسن وجها فانه لا يجوز فيها الا الرفع علي الفاعلية ونصبة علي المهييز وهذا الاستعمال والامتناع جار ابضا في اسم والفاعل اللازم واسم المفعول غير المتعدى الي مفعولين كقولك ريد القايم الاب والمضروب العبد برفعها ونصبها وجرهما عدا جواز للجر في المسئلتين المتقدم ذكرهما

المطلب العاشر في ضمير الصفة المشبهة

متى رفعت الصفة اسما ظاهرا تكون مفردة في الجميع نحو الكريم غلامة والكريم غلاماته والكريم غلاماته ومثلة المونث ومتى رفعت ضميرا وجب تثنيتها وجمعها نحو جا زيد الكريم والزيدان الكريمان والزيدون الكريمان

المطلب للحادي عشر

في عامل المفعول به السادس وهو المصدر

يشترط في عمل المصدر ثلثة شروط و الاول ان يكون بمعني المضارع المقدر مع ان المصدرية نحو عجبت من ضربك زيدا اي من ان تضرب زيدا و الثاني ان لا يكون مصغرا و الثالث ان لاينفصل عن معمولة ولايجوزان يتقدم علية معمولة

المطلب الثاني عشر في اقسام عمل المصدر

المصدر العامل نوعان و الاول ان يضاف الي الفاعل ويذكر المفعول منصوبا وهذا جايز كثيرا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا والثاني ان يضاف الي المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا وهذا قليل نحو عجبت من ضرب عمر زيد ويجوز حذف المفعول من الاول والفاعل من الثاني نحو عجبت من ضرب زيد ومن قتل للحوارج و تنبيه ماي اضيف المصدر الي الفاعل جازفي تابعه الرفع وللجر نحو عجبت من قيام زيد الظريف برفع الظريف وجرة لانه نعت لريد

المطلب الثالث عشر

في عامل المفعول به السابع وهو افعل التعجب لا فعل التعجب صيغتان ما افعله وا فعل به بكسر العين وهما جامدان مفردان ابدا مثال الاول ما احسن زيدا ما مبتدا نكرة واحسن فعل ماضي وفاعله ضمير مستتر فيه عايد الي ما وزيدا مفعول وجلة احسن خبر ما والتقدير شي جعل زيدا حسنا ومثال الثاني اكرم بهده اكرم فعل امر معناه التعجب لا الامر وفاعله الاسم المجرور بالبا والباء زايدة ولايجوز تقديم معمول التعجب عليه ولا يدبي التعجب الا من ثلاثي ليس بلون ولابعيب فهو كافعل التفضيل واذا اريد التعجب من مزيد الثلاثي والالوان والعيوب يبني وزن افعل من الثلاثي يطابق المعني المقصود مثل اكثر واشد واحسن واقبم وما لمشبه خلات "تنبيه" متي شيت التعجب ما مضي فادخل كان علي فعل التعجب وقل ما كان احسن زيدا وان اخرتها بعد افعل وجب ادخال ما عليها ايضا تحوّ ما احسن ما كان زيدا

البحث الثالث

في المفعول فيه وفيه سبعة مطالب

المطلب الأول المراب المسلم المطلب

في تعريف المفعول فيه واقسامه

المفعول فيه ويسمي الظرف وهو كل اسم مكان او زمان حدث فيه فعل وتضمن معنى في نحو صمت يوما وجلست عندك وهو معرب ومبني وياتي الكلام عليه اما المعرب فنوعان

ظرف زمان وظرف مكان وكل منها اما مبهم او محدود فالزمان المبهم كالحين والزمان المحدود كاليوم والساعة والمكان المبهم كالجهات الست والمحدود كالبيت والبيعة اي ما كان له صورة وحدود محصورة

المطلب الذاني

في ظرف الزمان المبهم والمحدود

ظرف الزمان سواءً كان مبها او معدودا ينصب علي الظرفية بتقدير في نحو قام المسيع يوم الاحد وقت الغلس اي في يوم الاحد وفي وقت الغلس وان ظهرت لفظة في يجر الظرف كباقي الاسها كقول البشير وفي يوم السبت وان كان الظرف غير متضمن معني في فلا يسمي ظرفا بل يعرب كباقي الاسها كيوم الاحد مبارك ومدحت يوم الاحد فيوم في المثال الاول مبتدا وفي المثال الثاني مفعول به تنبيه كل اسم اضيف مبتدا وفي المثال الثاني مفعول به تنبيه كل اسم اضيف الي الظرفية انتصب على الظرفية لتضمنه معني في ايضا نحو صمت كل يوم اي في كل يوم وقس عليه صمت كل يوم اي في كل يوم وقس عليه

في ظرف المكان المبهم والمحدود

ظرف المكان المبهم ينصب كله بتقدير في وهو نوعان • الاول للجهة كفوق وتحت وعند وما اشبه ذلك والمساحة كالميل والفرسخ وغيرهما • الثاني المصدر الميمي اذا تقدمه عامل من لفظه مثل مجلس ومقام وغيرهما مثال الاول وقفت فوق الشجهة ومثال الذابي قعدت مقعد القوم بنصب مقعد وفوق على الظرفية وكذلك مشيت فرسخا وبريدا • واما المكان

المحدود فانه يجر بفي ظاهر نحو صليت في البيعة الا لفظة دخلت وسكنت وما هو في معناهما فان الظرف ينصب معها بتقدير في ولو كان محدودا نحو دخلت الدار وسكنت الدير

المطلب الرابع في تصريف الظرف وا نصرافه

تصريف الظرف استعماله تارة ظرفا وتارة غير ظرف فعند ولدن ولدي واذوحيث لاتستعمل الاظرفا وما عداها يستعمل ظرفا وغير ظرف كيوم وامام وغيرهما وانصراف الظرف دخوله للجر والتنوين فالظروف كلما تنصرف ما عدا سحر وغدوة وبكم فانها متي كانت لاوقات معينة وكانت غير ظرف مضافة منعت من الصرف نحو جيت سحر اي سحر يوم معلوم وقس البواقي "تنبيه" عند لا يدخلها من حروف للجر سوي من فقط وقول العامة سرت الى عنده غلط والصواب سرت الى

المطلب للخامس في عامل الظرف

عامل ظرف الزمان والمكان الفعل وما يشتق منه بشرط تقديمه عليه نحو صمت يوم لجمعة وانا صايم يوم لجمعة وسرت ميلا وانا ساير ميلا فالعامل فيها صمت وسرت وقد يتعلق ظرف المكان المبهم بمحذوف تقديم كاين او استقر نحو زيد عندك اي كاين عندك ومثلة زيد معك ولديك وغيرهما

المطلب السادس في الظرف المبني

الظرف المبني ثلثة عشر لفظة وهي حَيْثٌ ولا تضاف الا الى الجملة نحو اجلس حيث زيد جالس فزيد مبتدا مرفوع وجالس خبره وجملة المبتدا ولخبر في محل جر بالاضافة الي حيث وقس عليها لجملة الفعلية ايضا ولا يقع الاسم بعدها مجرورا لفظا اصلا واذا تكون للشرط وجوابها عاملها وتنحتص بالمستقبل ولو دخلت الماضي نحواذا قهتم قمنا وتكون للمفاجاه نحو خرجت فافا السبع واقف وفي الموضعين تكون مضافة الى للجلة • إذ تختص بالماضي ولو مخلت المضارع نحواذ جيت جينا وتضاف الى للجلة الفعلية والامهية ايضا * أيْنَ بفتح النون أنيّ بتشديد النون وفتحها أيان بفتج الهن وتشديد الياء وفتح النون * متى فاين واتي ظرفا مكان ويستعملان شرطا واستفهاما وايان ومتي ظرفا زمان ويكونان ايضا للشرط والاستفهام وهذه الظروف المذكورة كلها لا تضاف الا الى للجلة. كيف ظرف زمان للحال وللاستفهام مذ بضم الميم وسكون الذال . ومنن بضم الذال ظرفا زمان مبتدا وما بعده خير تحو ما رايته من يوم اللحد برفع يوم وقد يكونان حرفي جر الدي بفتم الدال • لدن بضم الدال وسكون النون يكونان ظرفي مكان يقع الاسم بعدهما مجرورا بالاضافة نحو جلست لدي أولدن زيد • قط ظرف زمان مبتدا موخر وما قبلة خبره نحو ما رايته قط

المطلب السابع في بعض اسما تبني كالظرف

حسب بسكون السين اذا قطعت عن الاضافة تبني علي الضم نحو يعجبني كلامه حسب عير اذا دخلها لا وليس تبني علي الضم نحو لاغير وليس غير واذا دخلت ما وان جازبناوها علي الفتح وجاز اعرابها تحو رايته من غير ما يعلم او من غير انه يعلم و مثل كغير في جواز البنا والاعراب نحو قمت مثل ما قام او مثل ان يقوم او مثل انه يقوم

البحث الرابع في المفعول له وفيه مطلبان المطلب الاول في تعريف المفعول له

المفعول له ويسمي المفعول المجله ومن الجله هو المصدر المذكور علة لحدث يشاركه في الزمان والفاعل اي أن يكون زمان المصدر وللحدوث واحدا وفاعلها واحد مثاله سجدت اجلالا لله العلي فاجلالا هو المفعول له ومتي اختلف الزمان والفاعل جربلام للجر تحو اكرمتك اليوم لاكرامك لي امس وتحوقام بطرس لا كرام بولس له المثال الاول لاختلاف الزمان والثاني للختلاف الزمان والثاني

المطلب الثاني في احكام لام المفعول له المفعول له تقدير له لام وهذه اللام تارة يجب حذفها وتارة يجب اثباتها فاذا كان المفعول له نكرة يجب حذفها نحوقمت الملالا لك وان كان المفعول له معرفة وجب اثباتها نحو ضربت ابني للتاديب او لتاديبه ويجوز تقديم المفعول علي عامله تحو تنبيها نصمتكم وينصب بالفعل المتعدي واللازم كما مثلنا

البعث للخامس في المفعول معه وفيه مطلبان المطلب الاول في تعريف المفعول معه

المفعول معة هو الاسم المنصوب بعد واو بمعني مع وشرطة ان يتقدمة فعل او ما يشتق منة أو ان يتقدمة ما وكيف مثالة سرت وزيدا وانا ساير وزيدا وما شانك وزيدا وكيف حالك وزيدا فالتقدير في لجميع مع زيد وان تقدم الواو اسم غير مشتق كان حرف عطف تحو كل رجل وضيعتة واليجوز تقديم المفعول معة علي عاملة وينصب بالمتعدي واللازم تقديم المفعول معة علي عاملة وينصب بالمتعدي واللازم

في احوال الاسم الواقع بعد واو المعية

واو المفعول معه تسمي واو المعية او المصاحبة والاسم الواقع بعدها له حالتان وحداهما وجوب النصب وذلك اذا امتنع جواز العطف نحوقمت وزيدا ومررت بك وزيدا فالعطف ممتنع في المثال الاول لانه لايجوز العطف علي الضمير المتصل بدون توكيده بالضمير المتصل تحوقمت انا وزيدا واما المثال الثاني فلامتناع العطف علي الضمير المحفوض بدون اعادة

لخافض كقول الكاهن البركة عليك وعلي بطرس ولايقال عليك وبطرس فلما امتنع العطف تعين النصب الثانية جواز النصب والعطف وذلك اذا لم يوجد مانع بهنع من العطف نحو قام زيد وعرا اي مع عمرو ويجوز العطف وهو الارجم نحو قام زيد وعمرو

القسم الياس

في الأسم المنصوب الملحق بالمنصوب الاصلي وفيه ثمانية ابحاث البحث الاول

في المنادي وهو الملحق الاول وفية احد عشر مطلبا المطلب الاول

في تعريف المنادي وحروف الندا

الملحق بالمنصوب الأصلي سبعة واولها المنادي وهو الاسم المطلوب اقبالة بحرف الندا مثالة يايسوع بن داود ارجني فيسوع هو الاسم المنادي ويا حرف ندا وحروف الندا خسة يا وايا وهيا واي بسكون الياء والهزة فاي والهزة للمنادي القريب تحو اي بطرس وابطرس والباقي للمنادي البعيد المطلب الثاني

في الاسم المنادي المفرد

المنادي مفرد وغير مفرد فان كان المنادي مفردا معرفة يباي علي ماكان برفع به قبل الندا اي علي الضم في المفرد

وعلي الالف في المثني وعلي الواو في لجمع نحويا يوسف يا يوسفان با يوسفون وان كان نكرة مقصودة يبني كذلك علي الضم نحويا رجل لمعين وان كان نكرة غير مقصودة ينصب نحويا رجل ويامومنين • تنبيه • اذا اضطر الشاعر الي تنوين المنادي العلم جاز له ان ينونه رفعا ونصبا

المطلب الثالث

في الأسم المنادي الغير المفرد

الغير المفرد اما مضاف أو مشيه بالمضاف وايا ماكان ينصب عند الندا تحويا عبد اللهويا ابانا وياطالعا جبلا وياحسنا فعله

المطلب الرابع في توابع المنادي المفرد المبي

ان كان المنادي مفردا معرفة جاز في نعته الرفع والنصب نعو يا بطرس الرسول وان عطفت عليه بضم وجب ضم المعطوف نحويا بطرس وبولس وان عطفت عليه بال جاز رفع المعطوف ونصبه نحويا بطرس والغلام وافا كان المنادي موكدا جاز في الموكد الرفع والنصب نحويا مهمة اجعين واجعون وان كان المنادي مبدلا منه وجب ضم المبدل نحويا سمعان بطرس هذا افاكانت التوابع مفردة واما افا كانت مضافة فلا يجوز الا النصب تحويا بطرس رسول المسيم وقس البواقي يجوز الا النصب تحويا بابن واقع بين علمين جاز في المنادي الضم والنصب كقول البشير لاتخف يا يوسف بن داود بضم المنادي يوسف ونصبه وإن لم يقع ابن بين علمين وجب ضم المنادي

نحو يا يوسف ابن اخي بضم يوسف فقط واذا كان الهنادي مضافا او مشبها به تكون توابعه منصوبة كلها سوا كانت التوابع مفردة او غير مفردة نحو يا عبد الله العاقل ويا عبد الله صاحب بطرس وقس البواقي

المطلب لمخامس

في الاسم المنادي المقرون بال

لا يجوز لجمع ما بين الندا وال اي لا يقال يا الرجل ويا الذي وجاز يا الله لكثرة الاستعمال فاد اشدت ندا ال فادخل لفظة اي ما بين يا وال وقل ايها الرجل برفع الرجل فقط فياحرف ندا واي اسم منادي مبني علي الضم وها حرف تنبية والرجل نعت لاي وكذلك يا ايها الامراة بضم التا الفوقية

المطلب السادس

في المنادي المضاف الى ياء المتكلم

يجوز في المنادي المضاف الي ياء المتكلم ثلثة اوجه الاول وهو اجودها حذف ياء المتكلم والاجتزاعنها بالكسم نحو يارب الثاني اثبات اليا اما ساكنة او مفتوحة نحويا ربي الثالث قلب اليا الفا نحو ياربا ويااسفا وحينين تلحقها ها مضهومة نحو يا رباه ويا اسفاه واذا كان المنادي المضاف الي يا المتكلم ابا اواما جاز فيه هنه الاوجه المنكورة وجاز فيه وجهان اخران احدهما قلب اليا تامكسورة نحو يا ابت ويا امت والثاني ان يزاد بعد التا الف نحو يا ابتا ويا امتا ويجوز ان تلحقها بها مضمومة كقوله تع يا ابتاه اغفر لهم وغلط من قال يا ابتي ويا امتي بتا ويا

المطلب السابع في الاستغاثة

من انواع المنادي الاستغاثة ولهي ان يدعي احد لاعانة غيرة فالمعين يسمي المستغاث له مثاله عيرة فالمعين يسمي المستغاث له مثاله يا لزيد لعمرو فنريد مستغاث له وكل منها مخفوض بلام جارة مفتوحة في المستغاث له وقد يجوز حذف لام المستغاث مع زيادة الف في اخره نحو يا زيدا لعمرو وعدم زيادتها وقد تستعمل اللام المفتوحة في التعجب نحو يا للعجب ويا للداهية الدهاء

المطلب الثامن

في جواز حذف حرف الندا

يجوز حذف الندا من ثلثة مواضع الاول من العلم كقولة تعالي سمعان سمعان اي يا سمعان الثاني من المضاف كقولة تعالي ابانا الذي في السموات اي يا ابانا وغلط من قال ابونا الثالث من ايها كقولة تع ايها العبد الصالح اي يا ايها العبد الصالح ويمتنع للحذف فيما سوي ذلك وتنبية يجوز حذف حرف الندا من اسم للجلالة خاصة ويعوض عنه جميم مشددة مفتوحة في اخرة فتقول في يا الله اللهم

المطلب التاسع

في الترخيم

الترخيم هوحذف اخر المنادي جوازا للتخفيف وشرط الاسم المرخم ان يكون علما غير مضاف زايداعلي ثلثة احرف ويبقي اخره على للحركة التي كانت له قبل الترخيم مثاله من بطرس

وسلهب ومرعب يا بطر ويا سله ويا مرع بضم الرا وفتم الها وكسر العين ولا ترخم النكرة ولواجتمعت فيها الشروط المنكورة وقولهم يا صاح في يا صاحب شاذ لا قياس عليه

المطلب العاشر في الندبة

الندبة ندا المتفجع علية او المتوجع منه واداة الندبة لفظة وا مثال الاول وابطرس وايسوع ومثال الثاني وا عيني ولايندب الاالعلم والمضاف ومن الموصولة خاصة نحو وا عدد الله وا من صلبة اليهود وحكمة في الاعراب والبنا كحكم المنادي وقد تلحقه الها كقول البشير حاشاك واسيداه

المطلب للحاد*ي* عشر في الاختصاص

الاختصاص يشبه الندا لفظا ويخالفه من ثلثة اوجه الاول ان اليستعمل معه حرف الندا الثاني لابد من ان يسبقه شي الثالث ان يكون الاسم الحختص مقرونا بال او مضافا الي اسم مقرون بال مثال الاول انتم المومنين لا تجزعوا ومثال الثاني نحب اعداءنا فالاسم المختص في المثال الأول المومنين وفي المثال الثاني معاشر النصاري وكلاهما منصوبان بفعل مضمر تقديره اخص المومنين واخص معاشر النصاري ولا يجوز فيه غير النصب

البعث الثاني في الاستثنا وهو الملحق الثاني وفيه اربعة مطالب المطلب الاول في تعريف الاستثنا وفي ادواته

الاستثنا هو اخراج الثاني من حكم الاول بال واخواتها مثاله جا القوم الا زيدا فريدا خارج من حكم المجي الداخل فيه غيرة وهو القوم ويسمي الاول المستثني منه والثاني المستثني وا دوات الاستثنا تسعة وهو الا وغير وسوي وليس ولا يكون وخلا وعدا وحاشا ولا بيما ولها احكام ذذكرها وسوي بضم السين وكسرها وجازسوا بالمد وبفتم السين وكسرها

المطلب الثاني في اقسام الاستثنا

اقسام الاستثنا ثلثة متصل ومنقطع ومفرغ الاستثنا المتصل ان يكون ما قبل اداة الاستثنا كلاما تاما وان يكون ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قام الناس الا زيدا فقام الناس كلام تام وزيدا من جنس الناس الاستثنا المنقطع ان يكون ما قبل اداة الاستثنا كلاما تاما وان لايكون ما بعدها من جنس ما قبلها نحوقام الناس الا حارا فقام الناس كلام تام وحارا ليس من جنس الناس الاحارا فقام الناس يكون ما قبل اداة الاستثنا كلاما غير تام نحوما قام الازيد فقام كلام ناقص

المطلب الثالث

في إعراب الاسم الواقع بعدالا

الاستثنا المتصل يكون موجبا بفتح للجيم وغير موجب فالموجب يجب فيه نصب ما بعد الا تحوقام القوم الا ريدا والغير الموجب ان يتقدم الا نفي او نهي او استفهام فيجوز فيه نصب ما بعد الا وان يكون بدلا ما قبلها نحوما قام القوم الا زيدا بالنصب والا زيد بالرفع على البدلية من القومر وهكذا حكمة في حالتي النصب وللجر • والاستثنا المنقطع يجب فية نصب ما بعد الأسواكان ما قبلها موحبا او غير موجب نحو قام القوم الا حمارا وما قام القوم الا حمارا والا هي عامل النصب في المتصل والمنقطع • الاستثنا المفرغ هو ان يكون اعراب ما بعد الامتوقفا على ما قبلها فان احتاج ما قبلها الى مرفوع رفعت ما بعدها او آلي منصوب نصبت ما بعدها او الى مجرور جررت ما بعدها تُحوما قام الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد • تنبيه • متى تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصب المستثني سواء كان متصلا أو منقطعاً نحو ما قام الا زيما القوم وما قام الاحمارا القوم وهذا النوع لا يكون الاغير موجب

المطلب الربع

في اعراب الاسم الواقع بعد غير الا

المستثنى به بغير الا اربعة اقسام · الاول ما يخفض دايما وهو غير وسوي بلغاتها اما غير فلها معنيان · احدهما ان تكون صفة لنكرة نحو جاني رجل غيرك · الثاني ان تكون للاستثنا

ويقع الاسم بعدها مجرورا بالاضافة نحوجا القوم غير زيد والاعراب للجاري علي الاسم الواقع بعد الافي احوالها كلها يجري علي غير بالتمام وحكم سوي كحكم غير فيما ذكرنا نحو قام القوم سوي ريد "الثاني ما ينصب دايماوهو ليس ولا يكون وما خلا وما عدا نحو قام القوم ليس زيدا ولا يكون زيدا وما خلا زيدا وما عدا زيدا فانتصاب زيد بعد ليس ولا يكون علي للخبرية وانتصابه بعد ما خلا وما عدا علي المفعولية وفاعلها مستتر فيها الثالث ما يخفض وينصب وهو خلاوعدا وحاشا فان قدرتها حروف جر خفضت ما بعدها نحو قام القوم خلاريد الن وان قدرتها افعالا نصبت ما بعدها علي المفعولية تحوقام القوم خلاريدا البخ وفاءلها مستتر فيها * الرابع ما يخفض وينصب ويرفع وهو لاسما وهذه لفظة مركبة من لا وسي وما فمعني سي مثل ومعني ماشي فان قدرت لاسما اسما خفضت ما بعدها علي الاضافة نحو قام القوم لا سيما زيد وان نصبت قدرتها معني الانحو لاسما زيدا اي الا زيدا وان قدرت ما بعدها مبتدا محذوفا رفعت ما بعدها على للبرية نحو قام القوم لا سيما ريد تقديره لا ممثل شي هو ريد

البحث الثالث فى للحال وهو الملحق الثالث وفيه خمسة مطالب المطّلب الأول

في تعريف للحال وشروطة

الحال هو نكرة مشتقة واقعة بعد تهام الكلم تبين هيئة

الفاعل والمفعول او المجرور جعني في مثال الاول جا زيد راكبا فراكبا حال يبين هيئة زيد الفاعل ومثال المفعول ركبت الفرس مسرجا ومثال المفعول المجرور مررث بزيد جالسا وشروط للحال ثلثة و الاول ان يكون وصفا و الثاني ان يكون فضلة لان راكبا واقع بعد تمام الكلام و الثالث ان يكون واقعا في جواب كيف لانه اذا قيل كيف جازيد تقول راكبا

> المطلب الثاني في اقسام للحال

للال قسمان مفرد وجملة فالمفرد ما تقدم تمثيله وقد ياتي المفرد متعددا نحو جاء زيده واكبا مستعدا وللال الحملة الامعية ان يكون جملة خبرية وهي اما اسهية او فعلية فالجملة الامعية يجب اقترانها بالواو او بالولو والضمير معا مثال الاول جازيده والشمس طالعة ومثال الثاني جازيده وبده علي راسه فكل من الحلتين واقع في معل نصب حالامن ريد وان كان للحال جملة فعلية فعلها ماض مثبت وجب اقترانه بقد والواو معا نحو جازيده وقد ركب وان كان منفيا وجب اقترانه بالواو فقط نحو جازيده وما ركب وان كان فعلها مضارعا مثبتا فلا يقترن بشي نحوجا زيد يركض وإن كان منفيا وجب اقترانه بالواو نحو جاء زيد وما يسرع فكل من هذه الجمل الا ربع في محمل نصب حالامن زيد

المطلب الثالث في عامل للحال

عامل للحال الفعل وما يشتق منه ملفوظا اومقدرا فالملقوظ

ما تقدم تمثيلة مثل جا وقام والمقدر اسم الاشارة والظرف وللجار والمجرور مثال الاشارة هذا زيد جالسا تقديرة اشير الي حال كون زيد جالسا ويجوزان تقول جالس بالرفع خبر مبتدا معدنوف تقديرة هو جالس ومثال الظرف زيد عندك محبوسا ومثال للجار زيد في الدار قايما التقدير استقر محبوسا وقايما ويجوز محبوس وقايم بالرفع خبر زيد والظرف وللجار متعلقان بالخبر المطلب الرابع

في جمود للحال

الاصل في للحال ان يكون مشتقا وقد داتي جامدا لخمسة اسباب الاول اذا كان موصوفا نحو تصلب بطرس صخرا قويا فصحرا حال جامد موصوف بقويا الثاني اذا دل علي تفصيل نحو علمته للحساب بابا بابا فبابا حال جامد مفصل الثالث اذا دل علي معني المفاعلة نحو بعت الدينار يدا بيداي متقابضتين الرابعاذادل علي تسعير نحو بعت للمنطققفيزا بدرهر للحامس اذا دل علي ترتيب نحو ادخلوا اولا فاولا

المطلب للخامس

في تعريف للحال وتنكيرة وفي تقديمة وتاخيرة الاصل في للحال التنكير وقد ياتي معرفة موولة بالنكرة نحو حالان حدة وحدة وطلب العلم جهدة فوحدة وجهدة حالان منصوبان معرفتان بالاضافة لكن يولان بنكرة مقدرة في الاول منفردا وفي الثاني مجتهدا والاصل في للحال ان ياتي بعد تمامر الكلام وقد يجوز تقديم للحال علي صاحبة او علي عاملة مثال الاول جا راكبا زيد ومتي كان صاحب للحال نكرة وجب تقديم

لخال عليه ليلايلتبس بالصفة نحو رايت راكبا رجلا تنبيه وقال للحريري وقد نصب علي لخال اسما وردت بعد الاستفهام كقولك ما شانك وزيدا وما بالك ماشيا ومن ذا بالباب واقفا وم اينتصب علي لخال قولهم بعته بدرهم فصاعدا

البحث الرابع في التهييز وهو الملحق الرابع وفية اربعة مطالب المول المطلب الأول في تعريف التمييز واقسامه

التمييز هو اسم نكرة جامدة مفسرة ما انبهم من الذوات بعني من خلافا للحال لانه نكرة مشتقة مفسرة ما انبهر من الصفات فالتمييز اذا قسمان والاول ما يبين ابهام اسم مفرد نحو رطل زيتا والثاني ما يبين ابهام اجمال نسبة نحو طاب زيد نفسا فالتمييز فيها زيتا ونفسا اي من زيت ومن نفس

المطلب الثاني في التمييز الذي يبين ابهام اسم مفرد

التمييز الذي يبين ابهام المفرديقع في اربعة مواضع الاول العدد نحو عندي احد عشر درهما فدرهما بميز ذات العدد الثاني المساحة نحو شهر ارضا فارضا بميز ذات الشهر الثالث الوزن نحو رطل زيتا فزيتا بميز ذات الرطل الرابع الكيل نحو اردب قعما فقعما بميز ذات الاردب فلما وقع الابهام في هذه الذوات الاربع جاء التمييز مفسرا لها وتنبيه بجوز في المساحة

والرزن والكيل النصب علي التهييز كما مثلنا بشرط وجود التنوين في الاسم المبهم ويجوز فيها للجر بالاضافة بشرط حذف التنوين ويجوز فيها الرفع علي البدلية من الاسم المبهم مع وجود التذوين المطلب الذالث

في التمييز الذي يبين ابهام اجال نسبة

التمييز آلذي يبين ابهام اجمال نسبة يقع في اربعة مواضع الاول ان يكون التمييز منقولا من الفاعل نحو اشتعل الراس شيبا اصله اشتعل شيبا اصله اشتعل شيب الراس قمعا اصله حصدنا قمم الارض الثالث ان يكون منقولا عن المبتدا نحو زيد اكثر منك فضلا اصله فضل زيد اكثر منك الرابع ان لايكون منقولا عن شي تحو بطرس اقديس منك رجلا

المطلب الرابع

في التمييز الواقع بعد افعل التفضيل والتعجب متى كان الاسم الواقع بعد افعل التفضيل فاعلا في المعنى وجب نصبة على التمييز نحو انت اكثر علما اصلة كثر علمك وان لم يصع جعلة فاعلا كان مجرورا بالاضافة نحو انت افضل رجل لان الفضل هنا واقع من انت ومتى وقع الاسم بعد كلام دال على تعجب وجب نصبة على التمييز نحو ما اقدس حارثا رجلا ولله فرك عالما واكرم به رجلا تنبية اليجوز مقديم التمييز على عاملة مطلقا اي لايقال زيتا رطل ولا شيبا تقديم المراس وعامل التمييز في المفرد الاسم المبهم وفي الحلة الفعل واذا كان القيدز منقولا عن المفعول جاز جرة من خو الفعل واذا كان القيدز منقولا عن المفعول جاز جرة من خو

حصدنا الأرض من قمع وكذلك يقال في تمييز المساحة والوزن والكيل نحو شبر من ارض ورطل من زيت واردب من قمع

البحث للخامس في افعل التفضيل وفية مطلبان المطلب الاول في تعريف افعل التفضيل وفي بناية

افعل التفضيل اسم مشتق من الفعل لموصوف بزيادة على غيرة نحو بطرس اكبر من بولس ويصاغ من الثلاثي الذي ليس بلون ولاعيب ولاجامد ولايبني من الافعال الناقصة مثل كان ولامن فعل لايفيد تفضيلة مثل مات ويبني للفاعل لالمفعول وشذ قولهم بطرس اشغل من بولس واشهر ومتي اريد التفضيل من غير الثلاثي ومن الالوان والعيوب يعبر عنه بلفظة اشد ونحوها نحواشد انطلاقا واكثر بياضا واقبم عمي

المطلب الثاني

في اقسام افعل التفضيل

اقسام افعل التفضيل ثلثة الاول ان يكون افعل التفضيل مجردا من ال والاضافة وهذا يجب اقترائه بمن ويلتزم الافراد والتذكير نحو الرسول اعظم من النبي والرسولان اعظم من النبي والرسولان اعظم من النبيت والرجال افضل من النسا ومريم افضل من مرتا المحوود بمن اسم استفهام وجب تقديم علي افعل نحن من انت افضل اصله من من الثاني ان يكون افعل مقرونا بال وهذا يمتنع اقترانه بمن ويثني ويجمع ويذكر ويونث

نعوالرجل الافضل والرجلان الافضلان والرجال الافضلون والامراة الفضلي والامراتان الفضليان والنسا الفضليات والثالث ان يكون افعل مضافا وهذا يجوز فيه الامران المتقدمان ويمتنع اقترانه بمن نعو بطرس افضل الناس والبطرسان افضل الناس وافضلا الناس الخ ومريم افضل الناس وفضلي الناس الخ والمريم افضل الناس وفضلي الناس الخون من جنس المضاف اليه ولهذا لا يقال المليكة افضل البشر ولا الرجل افضل النسا بل افضل من الناس وافضل من النسا وافضل من النسا النسا لان البشر ليسوا من جنس المنسا

البعث السادس في الكنايات وهو الملحق للخامس وفية اربعة مطالب المول المطلب الأول في كم الاستفهامية

الكنايات جمع كناية وهي عبارة عن الفاظ مبهة يعبر بها عن اشيا مفسرة والفاظها اثنتان كم وكذا فكم اسم موضوع كناية عن العدد وتكون للاستفهام وللخبر فاذا كانت للاستفهام يقع الاسم بعدها منصوبا علي التمييز كقوله تع كمر سلا اخذتم واذا وقعت بعد حرف جر جاز في مميزها النصب كما مثلنا وجاز جمه بجن نحو بهم من درهم اخذتم ويجوز حذف مميزها اذا دلت عليه قرينة نحوكم مالك اي كم درهما مالك

المطلب الثاني في كم للخبرية

اذا كانت كم للخبريقع مميزها بعدها مجرورا كقوله تعالي كم اجير في بيت ابي ويجوز ان يقع الاسم بعدها مفردا كما مثلنا ومجموعا نحو كم كتب كان لي ومتي فصل بينها وبين مجرورها بفاصل وجب نصب مميزها نحو كم لي عبدا ويجوز ان يجر مميزها بمن كقوله تعالي كم من مرة اردت ومتي دخلت كم علي فعل ماض او مضارع جاز حذف مميزها نحو كم جاهدت تقديره كم جهاد جاهدت وكم تنوحون ولا ترجون اي كم نوح تنوحون

المطلب الثالث

في اعرابكم الاستفهامية وللحبرية

تقع كم في محل نصب علي حسب ما يطلبها الفعل الواقع بعدها من حيث المفعول به والمفعول المطلق والظرف مثال ذلك كم عبدا ضربت وكم ضربة ضربت وكم يوما صهت التقدير ضربت كم عبدا وقس البواقي وكذلك كم للحيرية وتقع كم مجرورة متى تقدمها حرف جرنحو بكم درهما اخذته او اسم مضاف نحو غلام كم رجلا ضربت وكذلك للحيرية وتقع مرفوعة متى وقعت مبتدا نحو كم درهما مالك فكم مبتدا ومالك خير ودرهما تمييز

المطلب الرابع في كذا

كنا كناية عن العدد وهي مركبة من كاف التشبيه وذا

الاشارة ولا يجوز في مميزها الا النصب فقط نحو عندي كنا درهما فعندي خبر مقدم وكذا مبتدا موخر ودرهما تمييز والغالب في استعمالها اما مكررة نحو عندي كذاكذا درهما واما معطوف عليها نحو عندي كذا وكذا درهما ويستوي فيها المذكر والمونث نحو عندي كذا رجلا وكذا امراة

البحث السابع في اسما العدد وهو الملحق السادس وفية ستة مطالب المطلب الاول في تعريف العدد واقسامة

اسم العدد هو ماوضع لكهية احاد الاشيا المعدودة واصول العدد اثنتا عشرة لفظة وهي من واحد الي عشرة وماية والف ومراتب العدد اربع احاد وهي من الواحد الي التسعة وعشرات وهي من العشرة الي التسعين وميات والوف ثم العدد منه مفرد وهو من الواحد الي العشرة ومنه جمع نحو ماية ميات وميين والف والوف والاف ومنه عقود وهو من العشرين الي التسعين ومذه مركب وهو من احد عشر الي تسعة عشر ومنه معطوف وهو من واحد وعشرين الي تسعة وتسعين معطوف وهو من واحد وعشرين الي تسعة وتسعين المطلب الثاني

في اعراب الاسم الواقع بعد العدد

الاسم الواقع بعد العدد ويسمي مميز العدد انواعه ثلثة والاول مهيز المفرد ويبتدا به من الثلثة الي العشم وقياسه ان يكون مجموعا مجرورا محو ثلثة رجال وعشم كتب وشذ ثلثماية الي

قسعماية وقياسه ثلث ميات او مدين وغلط من قال ثلثة الف والصواب ثلثة الوف والاف الثاني مجيز الهاية والالف وقياسة ان يكون مفردا مجرورا نحو ماية رجل والف دوهم الثالث مجيز العقود والعدد المركب والعدد المعطوف وقياسة ان يكون مفردا منصوبا نحو احد عشر رجلا وعشرون رجلا وواحد وعشرون رجلا واما لفظة واحد واثنين فيدلان علي العدد والنوع بذاتها معا نحو رجل ورجلان

المطلب الثالث

في بنا اسم العدد

العدد المركب يبني جزاه علي الفتح من احد عشر الي تسعة عشر مع المذكر والمونث الا اثني عشر واثنتي عشمة مذكرا او مونثا فان للجز الاول يعرب اعراب المثني وللجز الثاني يبني وثنتان لغة في اثنتان واما لفظة ثماني عشر فلك فيها اثبات يا ثماني مفتوحة او ساكنة او حذفها نحو ثمان عشر بكسر النون وما عدا المذكور من اقسام العدد يعرب كباقي الاسما المطلب الرابع

في تعريف العدد

ان كان العدد مركباً وشيت تعريفه فا دخل لام التعريف علي للجز الاول تحوجا الاثناعشر رسولا وإذا كان العدد معطوفا فادخل لام التعريف علي للجزين تحوجا الاثنان والسبعون مبشرا وإن كان العدد ماية اوالفا جاز دخول اللام علي الماية والالف او علي مميزهما اوعليها معا مثال الاول ما فعلت بالماية دينار وبالالف درهم ومثال الثاني ما فعلت عاية الديناروبالف

الدرهم ومثال الثالث ما فعلت بالماية الدينار وبالالف الدرهم ومثله اذا كان العدد مفردا نحو الثلثة رجال وثلثة الرجال والثلثة الرجال الى العشرة

المطلب للحامس في تذكير العدد وتانيثه

يذكر الواحد والاثنان مع المذكر ويونتان مع المونت سوا كانا مفردين اوغير مفردين نحو احد الرجال واحد عشر رجلا وواحد وعشرون رجلا ورجلان اثنان واثنا عشر رسولا واثنان وسبعون مبشرا وتقول في المونث احدي النسا واحدي عشرة امراة واحدي وعشرون امراة وامراتان اثنتان او ثنتان واثنتا عشرة امراة واثنتان وعشرون امراة واذاكان العدد من ثلثة الي عشرة يونث مع المذكر ويذكر مع المونث بحلان القياس نحو ثلثة رجال وثلث نسا واذا كان العدد مركبا يونث للنز الاول ويذكر الجنز الثاني مع المذكر نحو ثلثة عشر رجلا ويذكر للجنز الثاني مع المؤنث لفظا ومعني او معني الالفظا واما المونث اللفظي فحكمة حكم المذكر وشين عشرة مفتوحة في المفرد ساكنة في المركب

المطلب السادمي

في بنا وزن فاعل من العدد

يصاغ من العدداسم علي وزن فاعل نحو واحد وثان وثالث الي عاشر فيذكر مع المذكر ويونث مع المونث نحو رجل واحد وامراة واحدة سواءً كان العدد مفرداكما مثلنا اومركبا نحو حفظت البحث الثالث عشر بتذكير للجزءين وقرات المقامة

السادسة عشر بتانيثها وكذلك العدد المعطوف وهذا للحمر المعطوف وهذا للحمر المعرف العدد المركب معرفا يعرف للجز الأول ويبني للجز الثاني علي الفتح نحو الرابع عشر واذا كانا منكرين يبنيان علي الفتح نحو ثالث عشر ومثلة المونث

البحث الثامن في التحذير والاغرا وهو الملحق السابع وفية مطلبان المطلب الاول في التحذير

التعذير تنبيه المخاطب علي امريجب الاحتراز منة وعبارته اما بلفظة اياك واخواتها اي اياكها اياكم النج او بغيرها فان كان باياك وجب اضهار الفعل الناصب بعد واوالعطف نحو اياك والكذب فالكذب منصوب بفعل مضهر وجوبا بعد الواو تقديرة اياك واحذر الكذب وان دخلت اياك علي فعل وجب بعدها اضهار من المجارة واقتران الفعل بان المصدرية نحو اياك ان تكفر اي اياك من ان تكفر وان كان التحذير بغير اياك ففية ثلثة انواع و الاول ان يكون المحذر منة مقرونا بواو العطف بعد الامر محو اسرع والاسد اي اسرع واحذر اللسد و الثاني ان يكون اللفظ المحذر منة مكررا نحو الموت الموت اي احذر الموت فالعامل في هذين الموضعين مضمر وجوبا والنالث ان يكون اللفظ المحذر منة خاليا من العطف والتكرار الثالث ان يكون اللفظ المحذر منة خاليا من العطف والتكرار

فانت به مخير ان شيت اظهرت العامل وان شيت اضمرته نحو الاسد اي احذر الاسد

المطلب الثاني في الاغرا

الاغرا هو الحث على القعل الذي يخشي فواته والفاظة فلئة وعليك ودونك وعندك تقول عليك زيدا اي احدر زيدا ودونك زيدا اي خذه على قرب منك وعندك زيدا اي خذه من حضرتك فكلها تنصب الفعل باضهار الفاعل وجوبا فان لم يتقدم الاغراشي من هذه الثلثة جاز اضهار الفعل نحو اخاك والاحسان الية اي الزم اخاك والزم احسانة

القيم القا

في الاسم المخفوض وفية بحثان البحث الاول في الإضافة اللفظية وفية ثلثة مطالب المطلب الاول في اقسام للخفض وتعريف الاضافة

الاسم الحخفوض نوعان نوع يخفض بالمحرف وسياتي بيانه في بحث للحروف ونوع يخفض بالاضافة والاضافة هي كل اسم نسب اليه شي وكيفية بنايها ان تحذف التنوين من المفرد والنون من التثنية ولجمع ثم تنسبه الي اسم اخر مثال ذلك

غلام زيد وكتابا زيد وبنواعم وفتعرف الاسم الاول بها يستحقه من الاعراب وتجر الاسم الثائي في كل حال ويسمي الاول مضافا والثاني مضافا اليد ثم الاضافة ذوعان لفظية ومعنوية وياتي الكلام عليها المطلب الثاني

في تعريف الاضافة اللفظية

ضابط الاضافة اللفظية هو ان يكون الاسم الاول صفة والثاني معمولا لتلك الصفه وذلك في ثلثة مواضع والول اضافة اسم الفعول الفاعل الي معمولة نحوضارب زيد والثاني اضافة السم المفعول الي معمولة نحو معمود السيرة والثالث اضافة الصفة المشبهة الي معمولها نحو حسن الوجه وهذه الانواع الثلثة لاتفيد تعريفا واغا تفيد تخفيفا ولهذا تسمي الاضافة الغير المحضة بدليل وقوعها صفة للنكرة نحو مررت برجل ضارب زيد فلولم تكن باقية علي تنكيرها لما وصفت النكرة بها لان النكرة لا توصف بالهعرفة وبالعكس وتنبيه قد اجاز الكوفيون اضافة الصفة الي موصوفها ومثلوا بقولهم اخلاق ثياب والاصل ثياب اخلاق هذا افا كان الصفة والموصوف نكرتين وأما افا كانا معرفتين وال فجائز بالاجماع نحو قدوس الله قدوس القوي قدوس الذي لا يوث

في دخول ال علي الاضافة اللفظية

يجوز دخول ال علي الاضافة اللفظية نحو الصارب الرجل ويمتنع ددولها علي الاضافة المعنوية فلا يقال الغلام زيد ولهذا امتنع دخولها علي الاضافة اللفظية الي العلم في حال الافراد

اي لايقال الضارب زيد بل يقال اما ضارب زيد واما الضارب الرجل الااذا كان المضاف الي العلم مثني او مجموعا فيجوز دخول ال نحو الضاربا زيد والضاربوا زيد ولا يجوز ان يقال الضارب رجل والغير مفيد بل يقال الضارب الرجل والغير المفيد او ضارب الرجل وغير المفيد

البحث الثاني في الاضافة المعنوية وفيه أربعة مطالب المطلب الأول في تعريف الاضافة المعنوية وفي انواعها

الاضافة المعنوية وتسمي الاضافة المعضة هي ان تكون بمعني من او اللام او في وفايدتها اما للتعريف واما للتخصيص فان كان الاسم الاول نكرة والثاني معرفة كانت للتعريف نحو غلاما ريد فغلام نكرة لكنة عرف باضافتة الي زيد المعرفة وان كان الاسمان نكرتين كانت للتخصيص نحو بيرسبع فانة اخص من بير فقط ثم ان كان المضاف بعض المضاف الية كانت الاضافة بعني من كقول البشير ارغفة شعير اي ارغفة من شعير لان الرغفة بعض الشعير وان كان الاول ملكا للثاني كانت الاضافة بمعني اللام كقول الرسول افتحاري بصليب يسوع اي صليب ليسوع وان كان الاسم الثاني ظرفا للاول كانت الاضافة بمعني في نحو صلوة البستان اي صلوة في البستان

المطلب الثاني في المضاف الي ياء المتكلم

ان كان الاسم المضاف الي ياء المتكلم صحيح الاخر او مشبها والصحيح كسر ماقبل الياء نحو غلامي ودلوي وظبي بسكون الياء وفتحها وان كان اخره مقصورا او مثني مرفوعا وقعت اليا بعد الالف مفتوحة نحوعصاي وفتاي وغلاماي وان كان اخره منقوصا مثل قاضي او مثني بالياء مثل غلامين تدغم ياء الاسم بياء الاضافة ويكسر ما قبلها في الناقص ويفتح في المثني نحو قاضي وغلامي بتشديد الياء وفتحها واما جمع المذكر السالم مثل مبغضون فيقال فيهمبغضي بتشديد اليار وفعا ونصبا وجرا مثل مبغضون فيقال فيهمبغضي بتشديد اليار وفعا ونصبا وجرا

في اضافة الاسما المتوغلة في الابهام

الامها المتوغلة في الابهام لاتفيد اضافتها تعريفا ولو كانت الاضافة معنوية وهي مشل وغير وشبه وسوي وما هو في معناها لانك ان قلت مررت برجل مثلك لا يعلم من هو ذلك ولهذا شاع وقوعها صفة للنكرة وإما ذو فلا تضاف الاالي النكرة نحو جاني رجل ذو مال وغلط من قال جاني رجل ذو المال وشذ قولهم ذووه بالاضافة الي الضمير ومثلها ذات مونث ذو هذا اذا وقعت صفة واما اذا وقعت غير صفة فجائز اضافتها الي غير النكرة نحو جاء ذو المال واما فوك فاضافيته الي الضمير افصح من اضافة فم اليه نحو فوك وفوه وفي بتشديد الياء اصله فوي اعل اعلال مرموي وهو افصح من فمك وفمة وفمي " تنبيه " متي اتحد المضاف والمضاف

الية بالمعني اي كانايدلان علي شي واحد فالاضافة حينيذ تكون بيانية كقول البشير وصار عرقة كعبيط الدم فان العبيط هو نفس الدم والعبيط بالعين المهلة وباليا المحفقة قال صاحب القاموس العبيط هو لحم ودم وزعفران وغلط من قال غبيط بالغين المعجمة (لم يقل البشير وصار عرقة كعبيط الدم بل قال وصار عرقة كقطرات الدم المتقاطر علي الارض كما في النسخة اليونانية وصاحب القاموس لم يقل العبيط هولحم ودم وزعفران بل قال ولحم ودم وزعفران عبيط بين العبطة يالضم طري فيكون عبيط هنا بمعني طري وقال صاحب الصحاح العبيط من الدم للخالص الطري علي انة لوسلم لة ان عبارة صاحب القاموس كما روي لكان مجموع الثلاثة عبيطا لاكل فرد منها القاموس كما روي لكان مجموع الثلاثة عبيطا لاكل فرد منها وافا كان كل منها عبيطا كانت من الالفاظ المشتركة فلا بيان لهنة البيانية ومثالها عند اهل البيان نحو مدينة مصر وعلم النحو فكانك قلت مدينة هي مصر وعلم هو النحو الأ)

المطلب الرابع في الاسما الملازمة للاضافة

توجد اسهالا تنفك عن الاضافة اصلا وهي سبحان ومعاذ وعياذ ومع بجواز فتح العين وسكونها وجميع وكلا وكلتا ومثل وشبة ونحو وعند وسوي بلغاتها وقبالة بضم القاف وحذا وإذا وتجاه وتلقا وقبل وبعد وللجهات الست وما يجري مجراها وساير ولعمر الله في القسم وذو وذات واولو جمع ذو واولات جمع ذات من غير لفظها وبين ولدي ولدن ووسط بجواز فتم السين وسكونها فكل اسم يقع بعدها يكون مجرورا

القسم الثان

في التوابع وفية خمسة ابحاث البحث الاول في النعت وفية اربعة مطالب المطلب الاول في كمية التوابع وكيفية النعت

التوبع جمع تابع وهو في عرف النحاة كل ثان تبع ما قبلة في اعرابة وانواعة خسة النعت اي الوصف والتوكيد والعطف والبدل وللحكاية والنعت هو التابع الدال علي صفة من صفات متبوعة مثالة جاء بطرس الرسول ثم النعت اما مشتق او في معني المشتق فالمشتق اربعة و الاول اسم الفاعل كقولة تع ايها للجيل الفاسق والثاني اسم المفعول نحو وايت لحمل المقتول الثالث الصفة المشبهة نحو بابل الشقية و الرابع افعل التفضيل نحو ابقيت للحمر الاجود وغير المشتق اربعة ايضا و الاول الاسم المنسوب نحو يسوع الناصري لانة منسوب الي ناصرة الثاني المستوب نحو يسوع الناصري لانة منسوب الي ناصرة الثاني المنسوب نحو جاتى رجل ذومال اي صاحب مال والزابع الاسم المنافى نحو جاتى رجل ذومال اي صاحب مال والرابع الاسم المنافى نحو جاتى رجل ذومال اي صاحب مال والرابع الاسم المنافى نحو الدال على معني المشتق نحو يسوع الحمل اي الوديع وتندية النعت في المعارف الايضام لان قولك بطرس الرسول اوضح من قولك بطرس لامكان وجود الاشتراك

الاتفاقي وفايدته في النكرات التخصيص لأن قولك رجل غني الخص من قولك رجل

المطلب الثاني في اقسام نعت المعارف

ان المعارف بالنسبة الي النعت علي ثلثة اقسام • الاول مالا ينعت به وهو الضمير مطلقا • الثاني ما ينعت ولاينعت به وهو العلم يقال جاء بطرس المومن ولا يقال المومن بطرس الثالث ما ينعت وينعت به وهو اسم الاشارة والموصول المعرف بال والمضاف الي كل واحد منها تقول جا بطرس هذا وجا هذا العاقل وجا بطرس الذي ترك اباه وجا الذي ترك اباه وجا بطرس المجل وجاء الرجل الظريف وجا بطرس صاحبك وجاء الرجل الظريف وجا بطرس صاحبك الصادق وهلم جرا

المطلب الثالث في اقسام النعت

النعت قسمان حقيقي وسببي فالنعت للحقيقي ما كان تابعا لما قبلة لفظا ومعني نحو جا بطرس الرسول فالرسول نعت تابع بطرس لفظا ومعني والنعت السببي ما كان تابعا لما قبلة لفظا وتبع ما بعدة معني نحو جا بطرس المومن ابوة فالمومن يتبع بطرس في اللفظ ويتبع ابوة في المعني لان المومن صفة للاب لا لبطرس فان كان النعت حقيقيا تبع ما قبلة في الاعراب الثلثة وفي الاعداد الثلثة وفي التذكير والتانيث وفي في التخيف والتانيث وفي التعريف والتانيث وفي التعريف والتانيث وفي الباقي عليها من التثنية ولجمع مذكرا ومونتا معرفا ومنكرا رفعا الباقي عليها من التثنية ولجمع مذكرا ومونتا معرفا ومنكرا رفعا

ونصبا وجرا وان كان النعت سببيا تبع ما قبله في الاعراب الطثة وفي التنكير والتعريف وتبع ما بعدة في الاعداد الثاثة وفي التنكير والتانيث نحو جا يسوع السرمدي ابوة والزمنية امة وجا يسوع الكاملة طبيعتاه ولا يقال الكاملتان لان عامل الفاعل الظاهر يكون مفردا دايما كمامر وقس البواقي

المطلب الرابع

في إذا كان النعت جملة

لا تقع للجلة نعتا الاللنكة ويشترط في للجلة ان تكون خبرية واقسامها اربعة والاول للجلة الامهية تحو مررت بمومن ابوه كافر والثاني للجلة الفعلية تحوجا رجل اكرمني او يكرمني ابوة والثالث للجلة الشرطية تحورايت رجلا ان تكرمة يكرمك الرابع للجلة الظرفية او للجار والمجرور نحو مررت برجل عندك او في الدار فكل من هذه للجل الاربع في محمل اعراب الاسم الذي قبلها لانها نعتة

البحث الثاتي في التوكيد، وفية مطلبان المطلب الاول في التوكيد، اللفظى

التوكيد ويقال فيه التاكيد بالهن والألف والاول افضي هو ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي هو اعادة اللفظ الاول بعينه ويكون في الاسم والفعل وللرف والضهير ولجملة نحو سمعان ممعان ونحو سقطت بابل وهو هو فامسكوه ونعم نعم

ومستعد قلبي يا رب مستعد قلبي ويجوز ان يوكد بالضمير المرفوع المنفصل كل ضمير متصل مرفوعا كان او مجرورا او منصوبا نحو ان كنت انت المسيع فقل لنا واي انا الدابراهيم ومررت بد هو

المطلب الثاني في التوكيد المعنو*ي*

التوكيد المعنوي هو الذي يرفع احتمال متعلقات ماقبلة نحو جا يسوع نفسة فنفسة رفعت احتمال مجى ما يتعلق بيسوغ مثل رسوله والهامه وما شاكلها ويختص التوكيد بالمعرفة لان النكرة لا توكد والالفاظ الموكدة ستة النفس والعين وكلا وكلتا وكل واجع فالنفس والعين توكدان المفرد والمثني والعجموع تحوجا بطرس نفسه وعينه والرسولان أنفسها واعينها والرسل انفسهم وأعينهم وقس المونث عليه وتجمع النفس والعين علي وزن افعل في تركيد المثني وللجمع كما سَثلنا • وكلا وكلتا توكدان المثعي المذكر والمونث كقول المومن امنت بان الروح القدس منبئق من الأب والابن كليها وكقولة ايضا امنت بطبيعتي المسيم ومشيتية كلتيها • وكل واجع توكدان الشي المتجزي نحو امن القوم كلهم اجمعون ولايجوز تقديم اجع علي كل ويجوز افرادهما وللجمع بينها ولايجوز توكيد الضمير المرقوع المتصل بالنفس والعين الابعد توكيده بالضمير المرفوع المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم واعيدكم خلافا لكل واجع فأن ذلك جايزنحو قوموا كلكم اجمعون

البحث الثالث في العطف وفية مطلبان المطلب الاول في عطف البيان

العطف ضربان عطف بيان وعطف نسق فعطف البيان هو قابع اشهر من متبوعة كقول البشير فلها جا سمعان بطرس فبطرس ههنا عطف بيان من سمعان وهو اشهر منة وشرطة ان يكون جامدا وفايدته لايضاح متبوعة والتخصيص ويتبع ما قبلة في الاحكام التي ذكرناها في النعت

المطلب الثاني في عطف النسق

عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف نحو جا بطرس وبولس وبجوز عطف الظاهر علي المضمر علي المضمر والظاهر علي المضمر وبالعكس والمعرفة علي المعرفة والنكرة علي النكرة والفعل علي الفعل وللجلة علي للجرف العطف تذكر في للحروف

البحث الرابع
في البدل وفيد ثلثة مطالب
المطلب الاول
في تعريف البدل واقسامه

البدل هو التابع المقصود بالواسطة مثاله جا اخوك بطرس

فبطرس بدل من الاخ وهو المقصود بالمهي واقسام البدل ثلثة بدلكل من كل وبدل بعض من كل وبدل الاثتال وشرطة أن يكون جامدا ويسمي الاول مبدلا والثاني مبدلا منة المطلب الثاني

في احكام البدل

القسم الأول بدل كل من كل وهو عبارة عا الثاني في عين الأول حقول الرسول اطاع حتى الموت موت الصليب فموت الصليب بدل من الموت بدل كل من كل لأن الثاني عين الأول وهذا هو عطف البيان والقسم الثاني بدل بعض من كل وضابطة أن يكون الثاني جز الأول نحو اكلت الرغيف ثلثة فدلته بدل من الرغيف بدل بعض من كل لانة بعض الرغيف القسم الثالث بدل الانتقال وضابطة أن يكون بين المبدل والمبدل منة تعلق من جهة الأجمال والتفصيل نحو نفعني بطرس وعظة فبطرس مشتمل علي الوعظ وغيرة بالأجمال فلها قلت وعظة فصلت ذلك الأحمال

المطلب الثالث

في متعلقات البدل

يجوز في البدل ان يكون معرفتين ونكرتين ومختلفين وظاهرين ومضمرين ومظهر ومضمر تحوجا اخوك بطرس وعالم رجل ورجل اخوك وضربته اياة واكرمت بطرس اياة واكرمت بطرس وضربته زيدا وإذا ابدلت النكرة من المعرفة وجب نعت النكرة كقول الرسول من الناس ناس تتبعهم خطاياهم فناس نكرة موصوفة بجملة تتبعهم وهي مبدلة من الناس

ويبدل ايضا الفعل من الفعل كقوله تعالى امضوا قولوا لهذا الثعلب ومتي وقع فعلان مترادفين متعددين في الزمان ولم يكن بينها حرف عطف فها من باب البدال

الهجث للخامس في للحكاية وفية مطلبان المطلب الاول في ادوات للحكاية

للحكاية هي مايسال بها عن للهر وادواتها لفظتان اي بتشديد اليا ومنو فاي تعرب وتجمع كالصغة نحو اي ايان ايون اية ايتان ايات ومنو كذلك غيران مفردها يرفع بالواو وينصب بالالق ويجر باليا ويونث بها ساكنة او بتا ساكنة تحومنو منا منون منه او منت رفعا ونصبا وجرا منتان منات • تنبيه • لا يسال الاعن النكرة والعلم فقط

المطلب الثاني

فيما حكي عن الاسم المنكر والعلم

اظ سيل عن اسم منكر باي ومنويعطي لها ما لذلك الاسم المسيول عنه من الاعراب والاعداد والتذكير والتانيث فاذا قيل جا رجل تسال اي ومنو بالرفع ورايت رجلا تسال ايا ومنا بالنصب ومررت برجل فتسال اي ومني بالجر وجا رجلان فتسال ايان ومنان ورايت رجلين ومررت برجلين فتسال ايين ومنين وجا رجال فتسال ايون ومنون ورايت رجالا ومررت برجال فتسال ايون ومنون ورايت رجالا ومررت برجال فتسال ايون ومنون ورايت

ونصبا وجرا واعرابة كاعراب المونث السالم واما العلم فيسال عند بهن فقط بسكون النون سواءً كان العلم مفردا او مثني او معجموعا مذكرا او مونثا ويعطى اعراب ما قبلها للاسم الذي بعدها فاذ اقيل جا بطرس فتسال من بطرس وقس البواقي فتكون من هنا مبتدا والاسم الذي بعدها خبر واذا دخلها واو العطف الترم الاسم الواقع بعدها بالرفع في كل حال نحو جا زيد ورايت زيدا ومررت بهد فتسال ومن زيد بالرفع

القيم التاسع

في اعراب الفعل وفية ثلثة ابحاث البحث الأول في رفع الفعل ونصبة وفية اربعة مطالب المطلب الأول في تعريف الفعل ورفعة

الفعل مادل علي معني في نفسة مقترن باحد الازمنة الدائمة اي الماضي وللحال والاستقبال واقسامة ثلثة ماض ومضارع وامروقد مر تفصيل ذلك في بابه والمراد الان اعرابة ولا يعرب من الفعل الا المضارع واعرابة رفع ونصب وجرم فمتي تجرد المضارع من عوامل النصب وللجرم كان مرفوعا وعلامة رفعة ثبوت النوت في الافعال للحمسة والضمة فيما عداها نحو

ينصر ينصران ينصرون وينصب بحدف النون وقلب الضمة فتحة ويجزم بحدف النون وللحركة معا الثاني

في نواصب الفعل المضارع

نواصب المضارع قسمان قسم ينصب المضارع بنفسه وقسم ينصب بواسطة فالذي ينصب بنفسه اربعة ان ولن واذن وكي • أن بفتج الهن وسكون النون مثالها قول البشير اوشك ان يغرق فيغرق فعل مضارع منصوب بان وتسمي ان هذه استقبالية لان الفعل يعود بعدها مستقبلا وتسمى مصدرية لانها تسبك مع ما بعدها بالمصدر لأن تقدير الاية واوشك الغرق • مثال لن قول البشير لن تحل ان تكون لك امراة فتحل فعل مضارع منصوب بلن ومعني لن نفي الاستقبال موبدا مثال اذن نحو اذن تدخل للجنة جوابا لمن قال صرت مسيحيا فتدخل مضارع منصوب باذن واغا تنصب اذن بثلثه شروط الأول ان تكون واقعة صدر الكلام والثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا الثالث أن لا يفصل بينها وبين الفعل بفاصل كما مثلنا وإن فصل بالقسم جاز النصب والرفع نحو اذن والله تدخل للجنة بنصب تدخل ورفعه مثالكي قول البشير اتيتك بابني كي تشفيه بنصب تشفيه وتسي كي هذه تعليلية اي ان يكون ما بعدها سببا لما قبلها لأن الاتيان هنا علته الشفا وتسمى مصدرية لانها تسبك مع ما بعدها بصدر لأن معني الاية اتبيتك بابني لشفائه ويجوز ادخال اللام للجارة علي كي وهو الاشهر نحو جيت لكي اترهب وتدخل ما ولا علي كي فلايكفانها عن النصب كقولة تع لكيما يغفر لكم ابوكم ولكيلا يهلك من يومن به بنصب يغفر ويهلك المطلب الثالث

في اضماران بعد حتى واللام

الذي ينصب بواسطة ان خسة احرف حتى واللام من حروف للجر واو والفاء والواو من حروف العطف فانها تنصب المضارع بواسطة اضهاران المصدرية بعدها و مثال اضماران بعد حتى قولة تع حتى تقولوا مبارك الآي باسم الرب فتقولوا مضارع منصوب بان مضمن وجوبا بعد حتى ويشترط في الفعل الواقع بعدها ان يكون مستقبلا و مثال اضماران بعد اللام قولة تع ما جيت لاحل الشريعة بل لا كملها فاحل واكمل مضارعان منصوبان بان مضمن جوازا بعد اللام وقولنا جوازا اي بجواز اظهارها نحولان احل خلافا لحتى وتدخل لا بعد حتى واللام فلا تكفها عن النصب نحو زرتك حتى لاتعتب على وليلا تغتاظ بنصب تعتب وتغتاظ

المطلب الرابع

في اضهاران بعد حروف العطف

تضمران بعد او وفاء السببية وواو المعية وسميت الفاسبية لان ما قبلها سبب لها بعدها وسميت الواو معية لان ما قبلها مجتمع مع ما بعدها ويشترط في او ان تكون بمعني الي ان علي مذهب ابن للحاجب مثال او لامنعنكم او تتوبوا فتتوبوا فعل مضارع منصوب بان مضمن وجوبا بعد او والتقدير لامنعنكم الي ان تتوبوا واما الفا والواو فيشترط في

الفعل الواقع بعدها أن يكون في جواب سبعة أشيا • الأول جواب الامر نحو زرني فاكرمك او واكرمك فاكرم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفاء والواو وهو واقع في جواب زر الامر وقس ما ياتي عليه • الثاني جواب النهي نحو لاتخالف امر المسيم فتهلك او وتهلك الثالث جواب النفي المحض نحولايقوم المنافق فينتصر اووينتصر الرابعجواب الاستفهام نحو هل يومن الكافر فيخلص او ويخلص للخامس جواب التهاي نحو ليتني مسيحي فاتوب او واتوب. السادس جواب الترجي نحو لعلي اتوب فيغفرلي او ويغفرلي السابع جواب العرض بفتم العين وسكون الراء نحو الاتنزل عندنا فتصيب خيرا او وتصيب بتخفيف لام الاتقدير الاول ليكن منك زيارة فاكرام مى لك وتقدير الثاني لايكن منك مخالفة فهلاك لك وقس الباتي • تنبيه • اذا عطف المضارع علي اسم وجب نصبه بان مضمرة جوازا بعد حرف العطف نحو موتى واخلص خير من حياتي واهلك فاخلص واهلك منصوبان بأن مضمرة جوازا بعد الوآو لانها معطوفان علي اسم موتي وحياتي

> البحث الثاني في جوازم الفعل المضارع وفيه ستة مطالب المطلب الاول في العوامل التي تجترم فعلا وإحدا

جوازم المضارع قسمان قسم يجرم فعلا واحدا وقسم يجرم فعلات فالذي يجرم فعلا واحدا خسة وهي لم ولما والم والما ولام الامر

ولا النهي مثال ذلك ولم يقم ولما يقم واي ما قام بخلاف لما للينية فانها لاتجرم لكونها ظرفا والم والم القل لك ولام الامر نحو ليرجع للفاطي لا النهي نحو لا تقتل لا تسرق لاتزن اما لم ولما فانها يقلبان معني المصارع ماضيا وتفرق لم عن لما ان لم تنفي الفعل في الماضي وللحال والاستقبال ولما تنفية في الماضي وللحال فلايقال لما يقم غدا إويقال لم يقم غدا إوالم فهي حرف تقرير تنقل النفي الي الاثبات لان قولك الم افعل لك عنى ان قولي لك ثابت مقرر و تنبية و مراتب الفعل الطلبي ثلثة فاذا كان الطلب من الاعلي الي الادني سمي امرا ونهيا وإذا كان بالعكس سمي دعاء وطلبا وإذا كان من المتساويين سمي الثماسا ورغبة

المطلب الثاني في تقسيم العوامل التي تجرم فعلين

العوامل التي تجرم فعلين عشرة وهي ان بكسر الهزة وسكون النون ومن وما ومها واي بتشديد اليا وكيفهاومتي واين وايي وحيثما وتقسم الي حرف واسم فالمحرف ان فقط والاسم قسمان ظرف وغير ظرف فغير الظرف من وما ومها واي وكيفما والظرف نوعان ظرف زمان وهو متي وظرف مكان وهو اين واني وحيثما وهذه العشرة كلها تجرم فعلين يسمي الأول فعل الشرط والثاني حوابة او جزاوة

[‡] ليس هذا الفرق اصحيح ولا المثال بمناسب

المطلب الثالث في امثلة العوامل التي تجرم فعلين

مثال ان ان تكسل تخسر من يطاب يجد من مبتدا وما بعدها خبر وتستعمل لمن يعقل مها ماتركب اركب ما مفعول تركب وتستعمل لمن لا يعقل مها مها تفعل افعل مها مفعول تفعل اليا ايا تضرب اضرب ايا مفعول تضرب كيفها كيفها تتوجه تصادف خيرا كيفها مفعول تتوجه متي متي تهت تعرف متي ظرف زمان منصوب محلا اينها اينها تكن اكن اينها ظرف مكان منصوب محلا ابني اني تجلس اجلس اني ظرف مكان منصوب محلا حيثها تسقط تثبت حيثها ظرف مكان منصوب محلا وتقول في كلها تحرم فعلين اللول فعل الشرط والثاني جوابه تنبيه اسم الشرط للجازم الابداة من محل من الاعراب فلهذا نبهنا عليه في اواخرها للابداة من محل من الاعراب فلهذا نبهنا عليه في اواخرها

المطلب الرابع في احكام الشرط وللجزاء `

اذا كان الشرط وللجزا مضارعين وجب جرمها كما مثلنا وان كان الشرط مضارعا وللجزا ماضيا وجب ايضا جزم الشرط كقول للحكيم من يطلب المخالفات احب العصيان بجزم يطلب وان كان الشرط ماضيا وللجزا مضارعا جاز جزم المضارع ورفعة كقول للحكيم من عاشر المتكبر يلبس الكبريا بجزم يلبس ورفعة وان كان الشرط وللجزا ماضيين فلا جزم فيها كقول للحكيم من لمس القار لصق بة

المطلب للخامس في دخول الفا علي جواب الشرط

تدخل الفاء علي جواب الشرط في خسة مواضع الاول افا كان للجواب ماضيا مقرونا بقد نحوان امنت فقد خلصت الثاني اذا كان فعل الشرط ماضيا وللجزا مضارعا جاز دخول الفاء علي للجواب وامتنع جرمة نحوان قمت فيقوم اخوك الثالث اذا دخل علي للجزا اداة نفي مثل ليس ولا وما ولن ولم وجب دخول الفاء علي الفعل وامتنع للجرم الا المنفي بلا فيجوز فية للجزم وعدمة مثالة قولة تع ان سالتكم فلاتردون جوابا وقس البواقي وإذا تقدمت لا النافية علي فعل الشرط وجوب جزم الشرط وجوابة كقولة تعالى من لا يومن يدن الرابع اذا كان للجزا فعل طلب كقول النبي من يفتخر فليفتخر بالرب وكقول الها وجب اقترانة بالفا كقول للكيم من يتكل علي قلبة فجاهل المها وجب اقترانة بالفا كقول للحكيم من يتكل علي قلبة فجاهل المها وجب اقترانة بالفا كقول للحكيم من يتكل علي قلبة فجاهل

في اضهاران الشرطية

ويجرم الفعل المضارع ايضا بان مضمم وجوبا في جواب الاشيا السبعة التي مر ذكرها في نواصب المضارع وهي الامر والنهي والنهي والاستفهام والتهاي والترجي والعرض بشرطان لا يكون للجواب مقرونا بالفاء والواو مثال الامر اطلب تجد والنهي لا تكفر تدخل للجنة والاستفهام اين بيتك ازرك والتهاي ليتاي راهب اخلص والترجي لعل الله يرحمني اتب والعرض الا تضيفنا نكرمك فالجواب في هذه الاماكن كلها مجزوم علي

تقدير اضماران الشرطية فتقديرها في الامران تطلب تجد وفي النهى ان لا تكفر تدخل للجنة وقس البواقي النتيجة ان هذه الاشيا السبعة ان اقترن جوابها بالفاء وبالواو تنصب باضماران المصدرية وان كان غير مقترن بها جزم باضماران الشرطية واما النفي فلا يصلح ان يكون جوابا في اضمار ان الشرطية فلهذا عدلنا عنه لان النهى يغني عنه

البعث الثالث في افعال المدم والدم وفيه ثلثة مطالب المطلب الاول في نعم وبيس وساء وحبذا

افعال المدن والذم كل فعل وضع لانشا مدن او ذم وهو اربعة نعم وحبذا في المدن وبيس وسافي الذم فنعم وبيس وسافي الذم فنعم وبيس وسافعال جامعة لايستعمل منها الاالماضي فقط ويجبي فاعلها احد ثلثة امور نذكرها والاسم المخصوص بالمدن والذم يعتقبه والاول ان يكون فاعلها معرفا بال نحو نعم الرجل بطرس فنعم فعل ماض والرجل فاعلة وبطرس اسم مخصوص بالمدن وهو مرفوع علي انه مبتدا موخر ولحالة قبلة خبر مقدم ومثلة بيس وسا الثاني ان يكون الفاعل مضافا الي ما فيه ال نحو نعم رسول الشابي بطرس واعرابه مثلها تقدم وقس عليه بيس وساد الثالث ان يكون الفاعل مضمرا مقسرا بنكرة منصوبة علي التهييز نحو نعم رجلا بطرس تقديم الرجل رجلا بطرس وهكذا التهييز نحو نعم رجلا بطرس تقديم النفاعل والثهيز في اللفظ

ويشترط في الاسم المخصوص بالمدم والذم ان يطابق الفاعل في الافراد والتثنية وللمع والتذكير والتانيث نحو نعم الرجلان البطرسان النج ونعمت المراة مريم

المطلب الثانى

في الاسم المخصوص بالمن والذم

الاسم المخصوص بالمدم والذم له اربع حالات الاولي الاثبات كما مثلنا الثانية للحذف جوازا نحو نعم التلميذ اي نعم التلميذ المرس وبيس التلميذ اي بيس التلميذ يوضاس الثالثة ان تقعما بعد فعل المدم والذم نحو نعم ما بطرس ويجوز ان تدغم ميم ما جيم نعم وتكسر العين نحو نعما بكسر العين وتشديد الميم بغير تنوين وغلط من نونها او خفف ميمها ومثله بسما وساء ما فتكون ما همنا بعني النكم المفسرة والفاعل مضمرا تقديم نعم الرجل ما بطرس الرابع حذف الاسم المخصوص بالمدم والذم ومتي رايت نعما وبيسما داخلين علي فعل وكان الاسم المخصوص بالمدم ومتي رايت نعما وبيسما داخلين علي فعل وكان الاسم المخصوص بالمدم والذم معد وفا فقدرة بمصدر ذلك الفعل كقول داود الذي نعما نعما قدرات اعيننا تقديم نعم المراك الناث

في حبدا

من افعال المدر حبذا بفق للحاء نحو حبذا يطرس فحب فعل ماض وذا فاعله وبطرس اسم مخصوص بالمدر وصيغتها واحدة في المثنى والجع مذكرا وموندا غير ان الاسم المخصوص بالمدرية في ويجمع ويذكر ويونث تحو حبذا البطرسان والبطرسون

وحبنا مريم المخ ويجوزان يقع بعد حبنا نكرة منصوبة علي التمييز نحو حبنا رجلا بطرس ويجوز تقديم بطرس علي النكرة نحو حبنا بطرس رجلا ويجوز ان يقع بعد حبنا حال سواء كان مقدما او موخرا نحو حبنا بطرس راكبا وراكبا بطرس

القيم الغار

في للحروف وفية ثمانية ابحاث البحث الأول في حروف للجروفية ثمانية مطالب الأول المطلب الأول في تعريف للحرف وانواعه

الحرف مادل على معنى في غيرة واقسامة ثلثة مختص والاسم كمروف الجرومختص بالفعل كمروف الجزم ومشترك بينها كمروف العطف وانواع الحروف ثهانية عشر والنولي حروف الثانية حروف النائية حروف التفسير اللمات السابعة حروف المصدر الثامنة حروف التفسير التاسعة حروف التوقع العاشمة حروف الردع المائية عشر حروف المستفهام الثالثة عشر حروف المستفهام النائية عشر حروف المستفهام النائية عشر حروف المستفهام النائية عشر حروف المستفهام النائية عشر حروف المستفها النائية المستفها المستفا المستفها ال

السابعة عشر حروف الندا · الثامنة عشر حروف الاستثنا وياتي بيانها مفصلا

المطلب الثاني في كمية حروف للجر

حروف للجر ثمانية عشر حرفا وهي من والي وعن وعلي وفي ورب والكاف واللام والباء والواو والتاء ومن ومنن وحاشا وعدا وخلا وحتى ولولا وتسمي حروف للجر وحروف الاضافة وعملها انها تحفض الاسم عند دخولها عليه ولها معان ياتي بيانها المطلب النالث

في معني من والي

من لها ستة معاني و الاول ابت الغاية اما مكانية كسرت من البيعة وامازمانية كصمت من امس و الثاني بيان للبنس كقوله تعالى نجنا من الشرير اي من جنس الشرير اي من جنس الشرير الثالث التبعيض كقول النبي اخن من ثراب الارض اي من بعض تراب الارض و الرابع ان تكون زايدة ويشترط في زيادتها بشرطان احدهما أن يتقدمها نفي اواستفهام والثاني أن تكون داخلة علي نكرة نحو ما جاني من احد وهل جاني من احد اي جاني احده للامس التعليل كقول الرسول ان عي القلب صار لبني السراييل من مهلة بسيرة اي لاجل مهلة السادس الانتها نحو دنوت منه اي دنوت اليه و الي لها معنيان المعاور واما زمانية نحو صمت من الجعة الي للجعة و الثاني الطور واما زمانية نحو صمت من الجعة الي لجعة و الثاني النون بعني عدة كوريم الي موت الابرار اي كريم عندي ان تكون بعني عدة كوريم الي موت الابرار اي كريم عندي

المطلب الرابع في معني عن وعلي وفي

عن معناها المجاوزة كقول البشير خرج يسوع عن تخومهم اي تجاوزها علي للاستعلاكقول البشير صعد علي جيزة وقد تكون عن اسما بمعني جانب وعلي اسما بمعني قوق فيدخلها حينيذ حرف للجر مثال الاول قولة تع ويقيم للحراف من عن يمينة وللجدا من عن شمالة اي من جانب ومثال الثاني قول البشير واقامة علي جناح الهيكل اي من قوق في لها معنيان احدهما الظرفية نحو للخمر في الزق الثاني ان تكون بمعني على نحو صلبوة في عود اي علي عود

المطلب للحامس في معني رب والكاف

رب للتقليل فهي بعكس كم للحيرية وشروطها ثلثة الاول ان تكون واقعة صدر الكلام الثاني ان يكون مجرورها نكن موصوفة الثالث ان يكون جوابها فعلا ماضيا نحو رب رجل كريم لقيته وقد تدخل رب علي ضهير مبهم مجيز بنكن منصوبة علي التهييز نحو ربه رجلين ورجالا وامراة النخ وتلحق رب ما الكافة فيبطل علها وتدخل حينين علي الاسم والفعل نحورها بطرس قايم ورجا قام بطرس ويجوز حذف رب وان يعوض منها الواو ويقع الاسم بعدها مجرورا وتسمي واو رب نحو ونديم الواو ويقع الاسم بعدها مجرورا وتسمي واو رب نحو ونديم نبهته اي رب نديم الكاف له معنيان احدها التشبيه كقول البشير صارت ثيابه كالثلج وقد استوفينا معني التشبيه في رسالتنا المسماة بالمثلثات الدرية الثاني ان تكون زاينة

لامعني لها كقول داود كمثل رافتك فالكاف هنا زايدة ومثل دالة على التشبيه

المطلب السادس فى معني اللام والباء

اللام له خسة معان الاول الملك نحو العظمة لله الثاني الاختصاص نحو النطق للعاقل الثالث التعليل كقوله تع جيت لدينونة هذا العالم فالمجي علة الدينونة الرابع التعجب نحو لله در بولس رسولا للخامس ان تكون معنى واو القسم نحو لله لافعلن اي والله لافعلن البا له ثمانية معان الاول اللصاق نحو مررت ببطرس الثاني الاستعانة كقول البشير انضرب بالسيف الثالث المصاحبة كقول البشير خرج يسوع بتلاميذة اي معهم الرابع المقابلة نحو بعت الكفر بالايمان للحامس التعدية نحو ذهبت بيطرس اي اذهبته السادس الظرفية نحو جلست بالدار اي في الدار وهذا قليل السابع التفدية نحو باي وامي اي افديك باي وامي وامي اي افديك باي وامي الثامن الزايفة نحو ليس زيد بقايم أ

المطلب السابع

في معني حروف القسم وهي الواو والبا والتا الواو تختص بالقسم الظاهر سواءً كان المقسم به لفظ للجلالة او غيرة نحو والله والانجيل التا تختص باسم للجلالة فقط تحو تالله البا تدخل القسم الظاهر والمضمر نحو بالله وبالاتجيل بك به بي تنبيه لابد للقسم من جواب فان كان جوابه جلة اسمية مثبته وجب اقترانها باللام او بان او بها معا

نحو والله لبطرس رسول او ان بطرس رسول او ان بطرس لرسول وان كان لجواب جملة فعلية وكان فعلها ماضيا مشبتا وجب اقترانه بقد هلك يوضاس وان كان فعلها مضارعا مشبتا وجب اقترانه باللام مع نون التوكيد نحو والله لافعلن وان كان للجواب منفياكيفها وقع يدخله من حروف النفي ما ولا فقط نحو والله ما بطرس ولا ختص بالمضارع فقط نحو والله لايهلك المومن الفاضل بطرس ولا ختص بالمضارع فقط نحو والله لايهلك المومن الفاضل

المطلب الثامن في معني ما تبقي من حروف للجر

البحث الثاني في حروف العطف وفيه اربعة مطالب المطلب الاول في كمية حروف العطف

حروف العطف تسعة وهي الواو والفاد وثم وحتي واو وام ولا وبل ولكن بسكون النون وليست اما حرف عطف بل هي حرف تقسيم نحوخذ منه اما درهما واما دينارا بكسر الهنة ولو كانت حرف عطف لما اقترنت بالواو لان حرف العطف لا يدخل علي مثلة

المطلب الثاني في معني الواو والفا وثم وحتي

الواو لمطلق لجمع من غير تقييد بقبلية او بعدية او مصاحبة نحو جا بطرس وبولس قبلة او بعدة او معة الفا للترتيب من غير مهلة نحو جا بطرس فبولس اذا كان مجي بولس بعد بطرس بغير تاخير ثم للترتيب مع التراخي نحو امن بطرس ثم بولس لان ايمان بولس كان بعد ايمان بطرس مجمة ويشترط في معطوفها ان يكون جرا مها قبلها وداخلا في حكمة اثباتا ونفيا كقول يونان النبي لبس المسوح كبارهم حتي صغارهم لان الصغار جزمن الكبار وداخل في حكمة تنبية و يختص العطف بالواو في افعال المشاركة في حكمة ولا يقال زيد فعمرو

المطلب الثالث في معني او وام

او تقع بعد الطلب وبعد للخبر فوقوعها بعد الطلب يكون للتخيير وللاباحة مثال التخيير تزوج هندا او اختها ومثال الاباحة تعلم نحوا او فقها ومعلي التخيير هو منع لجمع مابين المعطون والمعطوف عليه والاباحة لاتمنع لجمع ووقوعها بعد لخير يكون للابهام وللشك مثال الابهام جاء زيد او عرو اذا كنت عالما بالجاي منها ولكنك ابهت علي المخاطب ومثال الشك نحو سرنا ميلا او فرسخا فكمية السير هنا مشكوك بها فالجمع اذا بين المعطوف والمعطوف عليه جايز في الابهام وممتنع في الشك تنبيه ام تقع بازا همنة الاستفهام فقط نحو اعندك بطرس ام بولس ولا تستعمل في الطلب اي لا يقال اضرب زيدا ام عمل بل يقال او عما

ً المطلب الرابع في معلي لا وبل ولكن

لا تثبت للأول ما نفته عن الثاني ويقتضي العطف بها شرطين احده افراد معطوفيها والثاني ان تسبق باثبات او امر مثال الاثبات صلب بطرس لابولس والثاني خن زيدا لا عمرا و بل للاضراب اي ان تثبت للثاني مانفته عن الأول بعكس لا ويقتضي العطف بها الشرطين المتقدمين مثال الاثبات جا بطرس بل بولس ومثال الاخر خن بطرس بل بولس والنائي ما اعرضت به عن الأول اكن للاستدراك ويعطف بها بثلثة شروط الأول افراد معطوفيها للاستدراك ويعطف بها بثلثة شروط الأول افراد معطوفيها

الثاني ان تسبق بنفي او نهي • الثالث ان لاتقترن بالواو مثال النفي ما مررت بصالح لكن طالح ومثال النهي لاتاخذ زيدا لكن عمرا وحكمها حكم بل في الاضراب • تنبيه • اذا فصل بين المضاف والمضاف اليه بحرف عطف امتنع تنوين المضاف نحو تناولت جسد ودم المسيم والاصل تناولت جسد المسيم ودمة وهو الافصم لان الاول ركيك

البحث الثالث في حروف النفي والايجاب وفيه مطلبان المطلب الاول في حروف النفي

الثاني نفي لخال وله ما ولم ولما وليس. الثالث نفي المستقبل وله لاولن

المطلب الثاني في حروف الايجاب

حروف الايجاب وتسمي حروف التصديق خسة وهي نعم وبلي واي واجل وجير و نعم تقع في تصديق ما تقدمها من الاستفهام وللهرفان كان ما قبلها مثبتا كانت مثبتة نحو قام زيد او اقام زيد تقول نعم اي قام وان كان ما قبلها منفيا كانت منفية نحواما قام زيد او ما قام زيد تقول نعماي ما قبلها مثبتا او منفيا نحو قام زيد وما قام زيد تقول بلي اي قام بالاثبات وي بكسر الهنة وسكون الياء حكمها حكم بلي لكن يلزمها ذكر القسم نحو قام زيد وما قام زيد تقول اي والله قام اجل بفتح الهنة وللجيم وسكون اللام تختص بالخبر فقط وحكمها حكم نعم اي مثبتة مع المثبتة ومنفية مع المنفي نحو قام زيد تقول اجل اي قام وما قام زيد تقول اجل اي ماقام وقس جير عليها بفتح للجيم وكسر الراء

البحث الربع في حروف النهادة واللامات وفيه مطلبان المطلب الاول في حروف الزيادة

حروف الزيادة ستة أن وأن وما ولا ومن والباء أن بكسر الهزة تزاد بعد لما للينية نحو لما أن قمت قمنا أن بفتح

الهنة تراد بعد لو المسدوقة بالقسم نحو والله لو ان قمت قمنا ما تزاد بعد اذا واين وحيث واي الشرطيات نحواذا ما قمت قمنا وقس البواقي وتزاد بعد غير وبين ولاتبطل حكم الملاضافة نحو اخذ اجبة من غيرما تعب بجرتعب بالاضافة وكذلك جلس بينما زيد وعرو وتزاد بعد رب وللحروف المشبهة بالفعل فتكفها عن العمل وتسمي حينيذ ما الكافة نحو ربما زيد قايم وأنما زيد قايم وقس البواقي ولا تزاد بعد واو العطف نحو ما جاء بطرس ولا بولس من تزاد قبل نكمة مسبوقة بنفي او استفهام نحو ما جاي من احد وهل جاني من احد الباء تزاد في خبر ليس وما نحو ليس زيد بقايم

المطلب الثاني في اللامات

اللم ثلثة ساكنة ومكسورة ومفتوحة فالساكنة هي لام التعريف نحوالرجل والمكسورة ثلثة الاولي للجرنحوالامر لله الثانية لام كي نحوامنت لاخلص اي لكي اخلص والثالثة لام الامر نحو ليضرب والمفتوحة خسة والاولي لام جواب القسم نحو والله لافعلن والثانية لام جواب لو ولولا نحولوقهت لقمنا ولولا الايمان لهلك الانسان والثالثة لام الامر وذلك قليل نحوليقم والرابعة لام الابتدا نحو لبطرس رسول ولكامسة لام خرران نحوان بطرس لمسول

البحث للخامس

في حروف المصدر وحرف التفسير والتوقع والردع وفيه مطلبان

المطلب الاول في حروف المصدر

حروف المصدر ثلثة ما وأن وأن وسميت مصدرية لانها تسبك مع ما بعدها بالمصدر ما وان تختصان بالجهلة الفعلية نحو اعجبني ما صنعت وما تصنع واعجبني ان صنعت وان تصنع اي اعجبني صنعك ان تختص بالجهلة الاسمية نحو بلغني ان زيدا قايم اي قيام زيد

المطلب الثاني

في حرف التفسير والتوقع والردع

حرف التفسير اي بسكون اليا نحوهذا عسبعد اي ذهب ويتبع ما بعدها اعراب ما قبلها ورف التوقع قد ويكون في الماضي للتحقيق وفي المضارع للتقليل نحو قد صدق المسيم وقد يصدق الكذوب حرف الردع كلا بتشديد اللام معناه الزجر والتنبية على لحق يكون في جواب الكلام المحالي نحو انت المسيم فتجيب كلا اي ارتدع وتنبة

.

البحث السادس في حروف التحضيض والاستفهام وفية مطلبان المطلب الاول في حروف التحضيض

التحضيض بضادين معجمتين معناه لغة لحث وحروفة اربعة هلا والا بتشديد اللام في الاولي ولولا ولوما و هلا والا وتسمي حروف العرض ايضا بسكون الراء ان دخلتا الماضي كانت للوم على قرك الفعل نحو هلا تعلمت والا امنت وان دخلتا المضارع كانتا للحث على وقوع الفعل نحو هلا تتعلم والا تومن ولولا ولوما يكونان دالين على امتناع الشي لوجود غيرة ولا بدلها من جواب فان كان مثبتا قرن باللام وان كان منفيا قرن بالما مثال المثبت لولا يسوع لهلكنا ولوما الشيطان لخلصنا ومثال المنفي لو لا يسوع ما قمنا ولوما الشيطان ما سقطنا ويجوز اقتران حرف النفى باللام قليلا

المطلب الثاني في حروف الاستفهام

للاستفهام حرفان هل والهنة و هل تختص بالدخول علي المبتدا والفعل نحو هل بطرس نايم وهل نام بطرس والهنة تدخل الشيّين المذكورين وتختص ايضا باربعة مواضع الأول اذا كان خهر المبتدا فعلا تحو ابطرس ينام الثاني تستعمل مع ام نحو ابطرس عندك ام بولس الثالث تدخل الاشتغال نحو ازيدا ضربته الرابع تكون للتوبيخ نحو اتكفر بيسوع وقد خلصك

البعث السابع في حروف الشرط والتنبية وفية مطلبان المطلب الاول في حروف الشرط

للشرط حرفان ان ولو ان للاستقبال ولو دخلت الماضي وحكمها للجزم نحوان تقم اقم وان قمت قمنا الوعكس ان ولا تجزم نحو لو تقوم اقوم ولو قمت قمنا

المطلب الثاني

في حروف التنبية

حروف التنبية ثلثة الا وأما وها وضعت لتنبية المخاطب الا وأما بفتح الهنة فيها وتخفيف اللام والميم ويدخلان لجملة فقط نحو الا تقول وأما تزورني ها تدخل في ثلثة مواضع الاول علي اسم الاشارة نحو هذا وهذه الثاني علي ضمير الرفع المنفصل تحوها نذا اصلة ها أناذا فتغييرها خطا لا لفظا الثالث علي أن كقول للحكيم ها أن السما ومتي دخلت الاسم المظهر وجب اقترانها بهوذا كقول النبي ها هوذا عذراء تحبل وأما للحروف المشبهة بالفعل وحروف الندا وحرف الاستثنا فقد مربيانها

البحث الثامن في مجموع العوامل العربية وفية خسة مطالب المول المطلب الاول في تعريف العوامل واقسامها

العوامل جمع عامل ومعناة اصطلاحا مابة يتقوم المعني المقتضي للاعراب وهو نوعان سهاعي وقياسي فالسهاعي لفظي كلة والقياسي نوعان لفظي ومعنوي فهذه ثلثة اقسام الاول سهاعي لفظي الثالث قياسي معنوي وياتي بيانها

المطلب الثاني في العوامل السماعية اللفظية

العوامل السماعية اللفظية ثلثة اقسام حروف وافعال واسما للحروف العوامل نوعان نوع يعمل في الاسم ونوع يعمل في الفعل فالذي يعمل في المفرد وهو حروف الفعل فالذي يعمل في الاستثنا واما يعمل في الجالة وهو للحروف المشبهة بالفعل ولا النافية للجنس وما واخواتها المشبهات بليس والذي يعمل في الفعل ينصب ويجزم فالناصب ان واخواتها وللجارم لم واخواتها والفعال العوامل اربعة الافعال الناقصة وافعال المقاربة وافعال القلوب وافعال المدح والذم الاسما العوامل ثلثة الاول ما يجزم فعلين وهو من واخواتها الثاني ما يجر وينصب وهو اسم العدد وكم وكذا الثالث اسما الافعال

المطلب الثالث في العوامل القياسية اللفظية

العوامل اللفظية القياسية لاتتحصر في كلمات معينة بل انها تصم في كلما يقاس عليها وجلتها ثمانية والاول الفعل فانه يرفع فاعلا وينصب مفعولا والثاني اسم الفاعل فائة يرفع فاعلا وينصب مفعولا ويجر مضافا والثالث اسم المفعول وعلم كعمل اسم الفاعل والرابع الصفة المشبهة وعلها كعمل اسم الفاعل ايضا والمامس المصدر وعلم كعمل اسم الفاعل ايضا والسادس المضاف فانه يجر المضاف اليه والسابع الاسم للجامد التام بالتنوين البنون التثنية ولجمع فانه ينصب ما بعدة علي الثمييز والثامن المبتدا فانه يرفع للهر

المطلب الرابع في العوامل القياسية المعنوية

العوامل المعنوية القياسية نوعان وحدهما الابتدا وهو تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد تحو بطرس رسول فبطرس مرفوع بالابتدا وهو امر معنوي الثاني التجرد وهو رفع الفعل المضارع لتجرده عن الناصب وللجازم كقول النبي يقوم الله وتتبدد اعداوه ويهرب مبغضوه من امام وجهة فيقوم وتتبدد وتهرب افعال مضارعة مرفوعة لتجردها عن الناصب وللجازم وهو امر معنوي

المطلب لخامس

فى كمية العوامل الموجودة في هذا المولف محروف المواف الموامع واحدة مروف النداخسة واوضع واحدة

حرف الاستثنا واحد * للحروف المشبهة بالافعال ستة * لا النافية للجنس واحدة * للحروف المشبهة بليس ثلثة * نواصب المصارع اربعة * للحروف للجازمة ستة * الافعال الناقصة ثلثة عشر * افعال المقاربة اثنا عشر * افعال القلوب اربعة عشر * افعال المعب والذم اربعة * الاسما للجازمة تسعة * مراتب العدد اربعة * كم وكذا اثنان * اسم الفعل ماضيا ومضارعا وامرا ثلثة * العوامل اللفظية القياسية ثمانية * العوامل المعنوية اثنان * فيكون مجموع العوامل الموجودة في هذا المولف ماية وخسة عشر عاملا

क्षेत्रि कार्ये।

في للجمل وفيه ثلثة ابحاث البحث الأول في معنى للجملة وانقسامها وفيه مطلبان المالما

المطلب الاول في معني للجلة

بعدان انهينا الكلام في احوال المفردات ساغ لنا الان ان نتكلم في احوال المركبات فنقول ان اللفظ المركب اما مفيد كقام بطرس فان تمام فايدته بالمجواب الذي هو قمت فالمفيد يسمي كلاما وجلة والغير المفيد يسمي جلةفكل كلام جلةولا يعكس * ثم الجلة ان صدرت

باسم كانت اسمية نحو بطرس قايم وان صدرت بفعل كانت فعلية نحو قام بطرس وان صدرت بحرف كانت تابعة لمابعد للحرف نحو هل بطرس قايم وهل قام بطرس

المطلب الثاني في اقسام لجملة

اقسام لجملة اربعة والاول لجملة الصغري اي الواقعة خبرا نحو بطرس اخوة مومن فاخوة مومن جلة صغري لانها خبر بطرس ومثلة بطرس امن اخوة الثاني لجملة الكبري اي الواقع خبرها جلة كما في المثال المذكور والثالث لجملة الصغري والكبري معا اي الواقع خبرها جلة وهي واقعة خبرا نحو بطرس اخوة تلمينة منطلق فبطرس مبتدا اول واخوة مبتدا ثان وتلمينة مستدا ثالث ومبتدا الثالث وخبرة مبتدا الثالث وخبرة خبر المبتدا الأول خبر المبتدا الثالث وخبرة خبر المبتدا الأول حبر وجلة اخوة تلميذة اخية منطلق فمن بطرس الي منطلق خبر وجلة اخوة تلميذة منطلق كبري لان خبرها جاة وصغري لانها خبر بطرس والربع لجملة التي ليست بصغري ولاكبري النها خبر بطرس والدتمي كبري الن خبرها مفرد الحدي الرابع لجملة التي ليست بصغري ولاكبري النها خبر بطرس والدتمي كبري الن خبرها مفرد

البعث الثاني في محل للجملة وفيه ثلثة مطالب المطلب الأول في للجملة التي لها محل من الاعراب

للحل التي لها محل من الاعراب سبعة • الأولى الواقعة خبرا كقولة تع الروم يحيي فحملة يحيي في محل رفع خبر الروم المستدا الثانية الواقعة حالا كقول البشير . رجعوا يقرعون صدورهم فجملة يقرعون في محل نصب حالا من ضمير رجعوا * الثالثة الواقعة مفعولا للقول كقوله تع انت قلت انى ملك فجملة انى ملك معلها النصب لائها مفعول قلت وقس عليها كل جملة وقعت مفعولا • الرابعة الواقعة مضافة الى ظرف زمان أو مكان مثال الرمان اذا جا ابن البشر ومثال المكان حيث تكون للجثة فكل من جا وتكون في مصل جر بالاضافة تقدير الاول حين مجي ابن البشر وتقدير الثاني مكان وجود للبثة • للاامسة الواقعة جوابا لشرط جازم واقترنت بالفا كقولة تع ان لم تتوبوا فجميعكم تهلكون فجملة جميعكم تهلكون محلها للجزم النها جواب الشرط السادسة الواقعة نعتا كقولة تع كاناس ينتظرون فجملة ينتظرون مملها للجر لانها نعت لاناس السابعة التابعة لجملة لها محل من الاعراب كقول النبي الله يميت ويحيى فجملة يحيى محلها الرفع لانها معطوفة على جملة يميت الواقعة خبرا للمبتدا وقس على هذا كل جملة اسمية او فعلية او ظرفية او جار او مجرور

في لجملة التي لامحل لها من الاعراب للمل التي لا محل لها من الاعراب سبعة • الاولى الابتدائية مثل بطرس قايم وقام بطرس • الثانية صلة الموصول نحو يسوع الذي كفرتم به فجملة كفرتم لا محل لها من الاعراب لانها صلة الذي الثالثة لجملة المعترضة مابين العامل ومعمولة مثل رايت ويسوع مصلوب الشهس مكسوفة فجهلة ويسوع مصلوب لا معلل لها لانها معترضة مابين الفاعل والمفعول الرابعة الجملة المفسمة نحو بطرس رايته فرايته لامحل لها لانها مفسمة لجملة مقدرة والتقدير رايت بطرس رايته كما مربيان هذا في الاشتغال. لخامسة الواقعة جوابا للقسم كقوله تعالى اقسم بذاتي اني لاباركنك فجملة انبي لاباركنك لامحل لها لانها جواب للقسم • السادسة الواقعة جوابا لشرط غير جازم مثل اذا ولو ولو لانحو اذا قمت قمنا فجملة قمنا لاصل لها لانها جواب شرط غير جازم وقس مثلة عليه * السابعة التابعة لما لا صمل لها من الاعراب كقول البشير جا رئيس واحد وسجد له فجملة سجدله لامحل لها لانها معطوفة على جاء التي لامحل لها لانها ابتدائية

المطلب الثالث في لمجلة للخبرية

للجلة للخبرية هي المحتملة للصدق والكذب فان وقعت بعد المعرفة كانت حالا نحو جا بطرس والشمس طالعة فجملة والشمس طالعة في محل نصب حالا من بطرس وان وقعت

بعد النكرة كانت نعتا لتلك النكرة تحوجا رجل يركض فجملة بركض نعت لرجل وهكذا حكم الظروف والهجرورات نحو جلس يسوع فوق للجبل وتجلي علي الطور ورايت رجلا عندك او في الدار

البحث الثالث في احكام الظرف وللجار والحجرور وفيه مطلبان المطلب الاول في متعلق الظرف وللجار والمجرور الملفوظ به

يتعلق الظرف وللجار والحجرور بفعل وما يشتق منه منه مناه الفعل اما عام واما خاص فالعام هو كل فعل دل علي معني للصول وللخاص غيم فان كان المتعلق خاصا وجب ذكم نحو صهت يوم لجمعة وصليت في البيعة فالظرف والمجرور متعلقان بصهت وصليت تنبيه متي قدمت للجار والمجرور علي متعلقان بصهت وصليت تنبيه متي قدمت للجار والمجرور علي متعلقه افاد للحصر ومتي اخرته افاد للحصر وغيرة مثال ذلك اذاقلت بريد مررت يفهم منك انك لم ثمر الا بريد وحده ومنه قول البشير به كانت للحيوة اي ان للجيوة لم توجد الا بيسوع وحدة واذا قلت مررت بزيد يفهم منك انك مررت به وبغيرة وتكسرها الضهير اذا وقعت بعد يا ساكنة مثل فيه ويرميه او بعد حرف مكسور مثل مررت به وبغلامة او بعد نون المضارع المثني مثل يفعلانه فالضهير مكسور هذا للمجاورة ومتي زال كسر ما قبلة ضم

المطلب الثاني في متعلق الظرف وللجار والمجرور المحذوف اذا كان متعلق الظرف وللجار والمجرور عاما وجب حذفه ولا يكون المتعلق عاما الااذاكان الظرف والحجرور صلة اوصفة او خبرا او حالا مثال الصلة مررت بالذي عندك او في الدار ومثال الصفة مررت مرجل عندك او في الدار ومثال للهر بطرس عندك او في الدار ومثال للحال جاء بطرس فوق المركبة او علي للحار فالمتعلق به في هذه الاماكن الاربعة معنوف وجوبا تقديم كاين او حاصل او مستقر او حصل وما اشعة ذلك ثم ان المتعلق به سواء كان عاما او خاصاً يكون عاملاً في الظرف وللجار والمجرور واما رب وكاف التشبية ولولا وحروف للجر الزايدة فلا تتعلق بشى • تنبيه • جيع ما ذكرناه في هذا المولف ينتهي الى السهاع والقياس فضابط السماع ماكان له حد وتعريف فالمعه وقس عليه



في اعراب الكلام المركب وفيها خمسة ابحاث البعث الاول في اعراب متعلقات الاسم وفية ثلثة مطالب المطلب الاول من اعراب المعارف

لما كانت التراكيب العربية تحتاج الي معرفة معل افرادها من الاعراب راينا ال نضع طريقة تعرب عن اعراب كل منها ايضاحا للبيتدي وافصاحا للبقتدي ومصباحا للهبتدي تقول فربني ضرب فعل مناض والتافي معمل رفع فاعل ضربني ضرب فعل ماض وفاعلة مستر والنون للوقاية واليا مفعول وهو في محل نصب قام ريد قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بضم اخره حجا هذا مهذا اسم مبني في محل رفع فاعل حا حا الذي قام الذي اسم مبني في محل رفع فاعل حا وقام صلته والعايد الية ضمير مستر في قام المطلب الثاني

في اعراب علامات الاعراب الفروع مررت ببطرس مررت فعل وفاعل ببطرس جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جم الفقحة لانه اسم لاينصرف وقس عليه وايت المومنات رايت فعل وفاعل المومنات مفعول راي منصوب بالكسمة لانه جمع مونث سالم عداد الرجلان الرجلان فعل جاء مرفوع بالالف لانه مثني. رايت الرجلين رايت فعل وفاعل الرجلين مفعول راي منصوب باليا لانه مثني ومثلة للجر * جاء المومنون جا فعل ماض والمومنون فاعل مرفوع بالواو لانة جمع مذكر سالم ورايت المومنين رايت فعل وفاعل والمومنين مفعول راي • جا ابوك ابوك فاعل جا مرفوع بالواو لانة من الاسما للخمسة والكاف في محل جر بالاضافة وقس البواقي و رايت اباك اباك مفعول راي منصوب بالالق لانة من الأمها للهمسة • مررت بابيك بابيك جار ومجرور متعلق عر وهو مجرور باليا لانه من الأسما للخمسة و يفعلان فعل مضارع مرفوع للتجرد بشبوت النون لانه من الافعال للمسة وقس البواقي • لن يفعلا لن حرف نصب ويفعلا منصوب بلن بحذف النون لانه من الاقعال للخمسة ومثلة للجزم لم يرم لم حرف جزم يرم مجزوم بحذف اخه لانة ناقص وقس عليه المطلب الثالث

في الاعراب النقديري

تقدر حركة الاعراب في المقصور والناقص والمضاف الي ياء المتكلم تقول عبد الفتي جا فعل ماض الفتي فاعل مرفوع بضمة مقدرة للتعدر لانه مقصور وقس عليه النصب وللجر عبد القاضي القاضي مرفوع بضمة مقدرة للاستثقال لانه ناقص وقس عليه للجر فقط جاء غلامي غلامي فاعل مرفوع بضمة

مقدرة للتعذر لوجود كسر ما قبلها وقس علية النصب وللجر • يخشي مضارع مرفوع للتجرد بضهة مقدرة للتعذر وقس علية النصب ويرمي مضارع مرفوع للتجرد بضهة مقدرة للاستثقال ومثلة يغزو

البحث الثاني في اعراب الاسم المرفوع والنواسخ وفية مطلبان المطلب الاول في اعراب الاسم المرفوع في اعراب الاسم المرفوع

قام زيدة قام فعل ماض وزيده فاعل مرفوع بضمة فريده ضرب زيده ضرب فعل ماض مجهول وزيده نايب الفاعل مرفوع بضمة ظاهرة وزيده قايم زبده مبتدا مرفوع بضمة ظاهرة للابتدا وقايم خيرة مرفوع بضمة ظاهرة ويده غلامة منطلق زيده مبتدا اول وغلامة مبتدا الثاتي مرفوع بضمة ظاهرة وغلام مضاف والها ضمير في محل جر بالاضافة وجلة غلامة منطلق في محل رفع خير المبتدا الاول ومثلها للحلة الفعلية ما قايم زيده ما حرف نفي قايم مبتدا مرفوع وزيده فاعل قايم سده مسد للهر هو قايم هو ضمير منفصل في محل رفع مبتدا وقايم خرده مرفوع بضم اخمه منفصل في محل رفع مبتدا وقايم خرده مرفوع بضم اخمه منفصل في محل رفع مبتدا وقايم خبره مرفوع بضم اخمه المطلب الثاني

في اعراب النواسخ

كان زيد قايما كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب للجرر وزيد اسم كان مرفوع وقايما خبرها منصوب وقس البواقي

كاد زيد يهلك كاد فعل تقريب يعمل عمل كان وزيد اسم كاد مرفوع ويهلك جملة فعلية في محل نصب خبر كاد وضميره مستترفية جوازا وقس البواقي عمازيد قايما ما حرف نفي يعمل عمل لیس وزید اسهها مرفوع بها وقایما خبرها منصوب بها وقس عليه • أن زيدا قايم أن حرف تحقيق ونصب ينصب الاسم ويرفع للحجر وزيدا اسهها منصوب بها وقايم خبرها مرفوع بها • بلغني أن زيدا قايم بلغ فعل ماض والنون للوقاية واليا ضمير مستتر متصل في محل نصب مفعول بلغ وان حرف مصدري ونصب وزيدا اسمها منصوب بها وقايم خبرها مرفوع بها وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع علي انه فاعل بلغ تقديم بلغني قيامه وقس البواقي • لارجل في الدار لا نافية للجنس تعمل عمل ان ورجل اسمها مبني معها علي الفتح وهو في صمل نصب وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحدوف في مصل رفع خبر لا تقديم كاين و ظننت زيدا منطلقا ظننت فعل وفاعل تنصب مفعولين زيدا مفعولها الاول ومنطلقا مفعولها الثاني وقس البواقي

البحث الثالث في اعراب المنصوب الاصلي والملحق به وفيه مطلبان المطلب الاول في اعراب المنصوب الاصلي

ضربت ضربا ضربت فعل وفاعل ضربا مصدر منصوب بضربت و ضربت زيدا ضربت فعل وفاعل وزيدا مفعول ضربت منصوب و صهت يوما صهت فعل وفاعل ويوما ظرف زمان منصوب علي الظرفية و جلست عندك جلست فعل وفاعل واعل و ومادك وعندك طرف مكان منصوب علي الظرفية عند مضاف والكاف ضمير متصل في محمل جر بالاضافة و قهت اجلالا لك قهت فعل وفاعل اجلالا مفعول به منصوب ولك جار ومجرور متعلق باجلالا سرت وزيدا سرت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب بالواو

المطلب الثاني في اعراب الملحق بالمنصوب

يا زيده يا حرف ندا وزيد علم منادي مرفوع بناء منصوب معلا بيا الندا ويا رجلا يا حرف ندا رجلا اسم منادي منصوب بيا الندا ويا ابي يا حرف ندا ابي اسم منادي مضاف منصوب بفقعة مقدرة للاشتغال لوجود كسر ما قبل اليا قام القوم الا زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل والا حرف استثنا وزيدا اسم مستثني منصوب بالا جا زيد راكبا جا فعل ماض راكبا حال من زيد منصوب عندي رطل زيتا عندي ظرف مكان على معل رفع خبر مقدم عند مضاف واليا ضمير متصل في محل جر بالاضافة رطل مبتدا موخر مرفوع زيتا تهييز رطل وهو منصوب اشتعل الراس شيبا اشتعل فعل ماض والراس فاعل مرفوع وشيبا تهييز منصوب ما اكرم زيدا رجلا ما اسم نكرة في محل رفع مبتدا اكرم فعل ماض فاعله مستثر فيه وزيدا مفعوله منصوب ورجلا تهييز لريد منصوب واكرم وما بعدها في محل رفع خبر الهبتدا و كم سلا اخذتم كم اسم مسهم في محل رفع

وسلا تمييزة منصوب وجلة اخذتم من الفعل والفاعل خبركم الماك والموت اياك ضمير منفصل في محمل نصب عاملة منصوب محمدوف وجوبا تقديم احذر اياك والواوحرف عطف والموت مفعول به منصوب بفعل مضهر تقديم واحذر الموت ومثلة اخاك والاحسان الية

البحث الرابع في اعراب الاسم المخفوض والتوابع وفيه مطلبان المطلب الاول في اعراب الاسم المخفوض في اعراب الاسم المخفوض

سرت من القدس الي الطورسرت فعل وفاعل من القدس جار ومجرور متعلق بسرت والي الطور مجرور وقس بواقي حروف للجر حاء غلام زيد جا فعل ماض وغلام فاعل جا مرفوع غلام مضاف وزيد مضاف اليه وهو مجرور بكسمة ظاهمة المطلب الثاني

في اعراب التوابع

جا زيد العالم جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع والعالم نعت لزيد يتبعد في اعرابه ورايت زيدا القايم ابوه رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول وايت والقايم نعت سبي ازيد يتبعد في اعرابه الواو لانه من الأما المهسق ابو مضاف والها ضمير صتصل في معل جر بالاضافة عا زيد نفسه خا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع ونفسه توكيد لزيد يشعد في اعرابه ونفس مضاف والهاء ضمير متصل في معل جر بالاضافة

جا سمعان بطرس جا فعل ماض وسمعان فاعل مرفوع وبطرس عطف بيان من سمعان يتبعة في اعرابة و جا بطرس وبولس جا فعل ماض وبطرس فاعل مرفوع وبولس معطوف علي بطرس يتبعة في اعرابة و جا زيد اخوك جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع واخوك بدل من كل يتبعة في اعرابة وهو مرفوع بالواو لانة من الاسها للخمسة واخو مضاف في اعرابة وهو مرفوع بالواو لانة من الاسها للخمسة واخو مضاف والكاف ضمير متصل في معمل جر بالاضافة اكلت الرغيف ثلثة اكلت فعل وفاعل والرغيف مفعول بة منصوب وثلثة بدل من الرغيف بدل بعض من كل يتبعة في اعرابة وثلث مضاف والها ضمير متصل في مجل جر بالاضافة وهكذا اعراب مضاف والها ضمير متصل في مجل جر بالاضافة وهكذا اعراب بدل الاشتال مثل نفعني بطرس وعظة

البجث للخامس في اعراب الفعل وفيد ثلثة مطالب المطلب الاول في اعراب المضارع المرفوع والمنصوب

ينصر فعل مضارع مرفوع للتجرد بضهة ظاهرة وقاعلة مستتر فيه جوازا و لن يقوم لن حرف نفي ونصب يقوم منصوب بلن وفاعلة مستتر فيه جوازا و يعجبنيان تقوم بعجبني مضارع مرفوع للتجرد والنون للوقاية واليا ضهير متصل في مصل نصب مفعول بعجب ان حرف مصدري ونصب تقوم منصوب بان وفاعله مستتر فيه وجوبا وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع فاعل يعجبني تقديره بعجبني قيامك و حتى تقول حتى حرف علة ونصب تقول فعل مضارع منصوب بان مضمة وجوبا بعد حتى ليقوم اللام حرف تعليل وجريقوم منصوب بان مضمة جوازا بعد اللام وان ما بعدها في تاويل مصدر مجرور باللام اي لقيامة زرني فاكرمك زر فعل امر مبني علي السكون وفاعلة مستتر فية وجوبا تقديرة انت والنون حرف وقاية واليا ضمير متصل في محمل نصب مفعول زر فاكرمك الفا للسببية واكرم منصوب بان مضمة وجوبا بعد الفا وفاعلة مستتر فية وجوبا تقديرة انا والكاف ضمير متصل في محمل نصب مفعول اكرم وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع بالعطف مفعول اكرم وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع بالعطف علي مصدر مقدر والتقدير ليكن منك زيارة فاكرام مني لك ومثلة اعراب الجواب بالواو وقس علية باقي جواب الاشيا السبعة ومثلة اعراب الجواب بالواو وقس علية باقي جواب الاشيا السبعة

في اعراب المضارع المجزوم

قم فعل امر مبني علي السكون وفاعلة مستتر فية وجوبا وليقم اللم للامر ويقم مجزوم بلام الامر وفاعلة مستتر فية جوازا لا تقتل لا حرف نهي تقتل مجزوم بلا الناهية ان تقم اقم ان حرف شرط جازم وتقم فعل شرط مجزوم اقم جوابة وهو مجزوم من يكرمني اكرمة من اسم شرط جازم محلة الرفع علي الابتدا ويكرمني فعل الشرط مجزوم والنون للوقاية واليا ضمير متصل في محل نصب مفعول واكرم جواب الشرط مجزوم وفاعلة مستتر فية وجوبا والها ضهير متصل في محمل نصب مفعولة وقس علية اعراب باقي اسما الشرط اطلب تجد اطلب مفعولة وقس علية اعراب باقي اسما الشرط اطلب تجد اطلب مفعولة وجوبا والها ضمير مستتر فية وجوبا والها ضمير متصل في محمل نصب مفعولة وقس علية اعراب باقي اسما الشرط وجوبا وتجد

جواب الامر مجزوم وفاعله مستترفيه وجوبا وقس عليه اعراب الاشيا السبعة ليضربن اللام للامر ويضربن مبني علي الفق الاتصاله بنون التوكيد وهو في محل جزم بلام الامر والنون حرف توكيد وفاعله مستترفيه جوازا وقس عليه اعراب كل فعل موكد

المطلب الثالث عدي المحتمد المطلب الثالث عديد المحتمد ا

بسم جار ومجرور متعلق بفعل محذوف ققدين ابتدي وبسم مضاف والاب مضاف اليه وهو مجرور بكسرة ظاهرة والأبهء معطوف علي الأب يتبعه في اعرابه والروح معطوف علي الابن يتبعد في اعرابه القدس نعب الرمم يشعب في اعرابه الاله بدل من الثالوث بدل كل من كل يتبعه في اعرابه * الواحد نعت للاله يتبعه في اعرابه ويجوزران يقال الها واحدا بالنصب حالا مس القالوث ويجوز الو واحد بالرفغ جعاميتما معنوف تعجيبه هو اله واحد ويجوز الله الفاحد على القطع تقسيرت هو الاله الواحد فهده أربع رواتات افي مراسف ا من والاولى انتهى فاعرب لنا اللهم طريق الصبه عن الم النظون من المهنديين فرجناكيطارهمان والمناهد خلي الأبناها وفيكرمش فحل ال**تنبحالها**لين . والدين ناوة نية وننيها ضمير متصل في عدل نصب مناهل والرب برياب الشردا عيدوم وفاعله مسالة فيه وجودا والوا فسيه مامال أن فان لمسب منعوله وقس عليه اعراب واقي اسها الشرعة المكتب تبده المكتب فعال أمر مبني علي السكون وتباهله مستنز فيه وبيونا وتجد



بسم الله الازلي الابدي

بطرس قايم بطرس مبتدا وقايم خبره • قام بطرس قام فعل ماض وبطرس فاعل ان قام بطرس أن حرف شرط وقام فعل ماض وبطرس فاعل والعلم نافع العلم مبتدا ونافع خبره • رایت زیما رایت فعل وفاعل وزیما مفعول به • مررت برینه مرر*ت فع*ل وفاعل بریه جار ومجرور متعلق بمر · ضربت ضربت فعل ماضي والتاء فاعل وحينيذ تنظرون علامة ابن الانسان الواوحرق عطف وحين ظرق زمان منصوب علي الظرفية حين مضاف وان مضاف اليه وهو في محل جر بالاضافة وكتبت همن اذ بصورة اليا عند اتصالها بحين وهذه قاعدة اعني متي تحركت الهزة وتحرك ما قبلها جازان تكتب بحرف حركتها او حركة ما قبلها اذ مضاف وللجلة المحدوفة الدال عليها التنوين في محل جر بالاضافة وتنظرون فعل مضارع مرفوع وعلامة مفعول به علامة مضاف والانسان مضاف اليه • فعجب كل مينكم عجب فعل ماض وكل فاعل ومنكم جار ومجرور متعلق بعجب • قامت قام فعل ماض والتا للتانيث

والفاعل مستتر جوازا • سوف يقول سوف مرفتسويف ويقول فعل مضارع مرفوع • سيقول السين حرف تنفيس ويقول فعل مضارع مرفوع و قد قام بطرس قد حرف تحقيق وقام فعل ماض وبطرس فاعل • قد يصدق الكذوب قد حرن تقليل ويصدق فعل مضارع والكذوب فاعل • امضي الى اخوتي وقولي لهم امضى فعل امر مبني علي حذف النون والياء فاعل الى حرف جر واخوتي مجرور بالي وعلامة جرة كسرة مقدرة على ماقبل اليا منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة اخوة مضاف واليا مضاف اليه وقولي الواو حرف عطف وقولي معطوف والمعطوف يعطى حكم المعطوف عليه وهو مجزوم وعلامة جزمة حذف النون لانه من الافعال للقمسة واليا فاعل ولهم جار ومجرور متعلق بقولي • رب رجل مومن لقيته رب رجل جار ومجرور لامتعلق له والمجرور في معل رفع علي الابتدا مومن نعت رجل لقيته فعل وفاعل ومفعول به لقى فعل ماض والتاء فاعل والها مفعول به وجملة لقيته من الفعل والفاعل والمفعول به جملة فعلية في محل رفع لانها خبر رجل وكذلك رب مثلك لقيته • هو يضرب هو سبتدا وجملة يضرب خبره • اعطيتكه اعطيتكة فعل وفاعل ومفعولان بها اعطي فعل ماض والتا فاعل والكاف مفعول به اول والها مفعول به ثان * يضربان يضربان فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب وللجازم وعلامة رفعة النون لانه من الافعال للهمسة والالف ضمير متصل في معل رفع لانه فاعل • يضربانني يضربانني فعل مضارع مرفوع مثلها تقدم غيران النون الاولى علامة للرفع والثانية نون الوقاية

وهي كذلك في ضربني ويضربني • عساني اقوم عسى فعل ماض من افعال المقاربة يعمل عمل ليت عند اتصاله بضمير نصب والنون للوقاية واليا اسمها وإقوم فعل مضارع مرفوع وهوفي عمل رفع النه خبر عسى ويجوز حذف نون الوقاية • ليتني قايم مثل عسى في علها • اني مومن ان حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع لخبر واليا اسهها ومومن خبرها ويجوز فيها ائخال نون الوقاية وكذلك اعراب لكني وكاني ويجوز فيها ادخال نون الوقاية وهي الثانية لا الأولى و ليتني تايب ليت حرف تمن ونصب من اخوات ان ويعمل عملها والنون للوقاية واليا اسمها وتايب خبرها ويجوز حذف نون الوقاية منها ومثلها لعلني صالم من حيث الاعراب والنون وتسمى لعل حرف ترج للشي المحموب وحرف توقع للشي المكروة • جا بطرس مسمة جا قعل ماض وبطرس فاعلة بطرس مضاف ومسرة مضاف الية وهو مجرور بكسر اخره • جا بطرس زين العابدين جا فعل ماض وبطرس فاعل وزين بدل كل من كل زين مضاف والعابديس مضاف اليه وعلامة جرة اليا والنون عوض عن للحركة والتنوين في الاسم المفرد • رايت ذين الرجلين رايت فعل وفاعل وذين اسم اشارة مبني وهوفي محل نصب لانه مفعول به والرجلين نعت ما فان الرجلان جا فعل ماض وذان فاعل مرفوع معلا والرجلان نعت وكذلك تان وتين المونث جا الذي امن ابود جا فعل ماض والذي اسم موصول في معل رفع النه فاعل وامن فعل ماض وابوه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو أبو مضاف والها مضاف اليه وجملة امن أبوه جملة فعلية لاصمل

لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الها من ابوه جا اللذان امنا جا فعل ماض واللذان اسم موصول في محل رفع لانه فاعل وامنا فعل وفاعل امن فعل ماض مبني علي الفتح والالف ضمير متصل في محل رفع لانه فاعل وجملة امنا جملة فعلية لامحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الالف من امنا وكذلك رايت اللذين امنا من حيث البنا وكذلك المونث كلة مبنى كالمذكر • من يطلب يجد من اسم موصول في محل رفع علي الابتدا ويطلب فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازا وجملة يطلب جملة فعلية في محل رفع علي انها خبر من ويجد مثل يطلب غير ان يجد المحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الضمير من يجد المستتر جوازا ويكون من اسم شرط جازم * اعطوا ما لقيصر لقيصر اعطوا فعل امر مبني علي حذف النون لانة من الافعال للهمسة والواو فاعل والالن فاصلة وما اسم موصول في محل نصب لانه مفعول به من اعطوا ولقيصر جار ومجرور وعلامة جرة فت اخره لانه اسم غير منصرف وهذا للجار والمجرور متعلق بخبر مبتدا محذوف والتقدير اعطوا ما هوحاصل لقيصر جارمجرور مثل الأولى غير انها متعلقة باعطوا • يعجبني ايهم قايم يعجبني فعل ومفعول به يعجب فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية والياء مفعول به واي اسم موصول مبني علي الضم وهو في محل رفع لانه فاعل اي مضاف والها ضمير مضاف اليه والميم حرف دال علي جمع الذكور وقايم خبر مبدّدا محدّون تقديره هو وجلة المبتدا مع خبره جلة اسهية لامحل نها من الاعراب

لانها صلة الموصول والعايد اليه الضمير من قادم * تعجبني ايتهن قايمة اعرابها مثل اعراب يعجبني ايهم قايم غيران هذه للثانيث وفاك للتذكير عجاء الضارب جا فعل ماض وال اسم موصول في محل رفع لانه فاعل جا وضارب خبر مبتدا محدوق تقديره. هو وجلة المبتدا مع خبره جلية اسمية لا معل لها من الأعراب النها صلة الموصول والعائد اليه الضمير من ضارب وكذلك جاء المضروب • جاء المحسن وجهة جا فعل ماض وال اسم موصول في معمل رفع لانة فاعل جا وحسن خبر مبتدا معدوق تقديره هو ووجهة قاعل الصفة المشبهة اي لحسن وهو مرفوع ووجهة مضاف اليه و ماظ تفعل ما اسم استفهام في معل رفع علي الابتدا وذا اسم موصول في محل رفع لانه خبر ما وتفعل فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت وجلة تفعل، لاصحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليد الها المحمدوقة حوازامن تفعل وبلغني ان تقوم بلغني فعل ومفعول. به يلغ فعل ماض والنون للوقاية واليا مفعول به وان حرف. مصدري ونصب واستقبال وتقوم فعل مضارع منصوب وفاعلم مستروجوبا وال وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل. بلغ والتقدير بلغي قيامك اشتهي ان يري يومي الشتهي فعل ماض فاعلم مستتر جوازا بقديرة هروان حرف مصدري ونصب واستقبال ويري فعل مضارع منصوب بان منع من، ظهور الفائعة فيه التغيدر ويومي مفعول به منصوب تقدير الموم مناف واليا مضاف البعروان وما بعدها في تاويل، مضدر منطوب لانه مفعول به من إشتهي والتقدير اشتهي مروية

يومي • وبلغه ان هيرودس قدمات الواو حرف عطف وبلغه فعل ومفعول به وان حرف توكيد ومصدري ونصب من اخوات ان ویعمل عملها وهیرودس اسهها منصوب بها وقد حرف تحقيق ومات فعل ماض والفاعل مستتر جوازا وجملة قد مات جملة فعلية في محل رفع لانها خبران وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل بلغ والتقدير بلغه موت هيرودس الكيلا يهلك من يومن به اللام لام كي وكي حرف تعليل ومصدري ونصب ولاحرف نفي ويهلك فعل مضارع منصوب بكي ومن اسم موصول في محل رفع لانه فاعل بهلك ويومن فعل مضارع مرفوع فاعله مستترجوان اوبهجار ومجرور متعلق بيومن وجلة يومن به لامعل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الها من به وكي وما بعدها في تاويل مصدر مجرور لاضافة عدم اليه والتقدير لعدم هلاك من يومن به امن مثلها امن بطرس امن فعل امر مبني علي السكون وفاعلة مستتر وجوبا ومثل اسم تشبيه سبي علي الفتح وهوفي محل نصب لانه نعت لمصدر معذوف وهو ايمانا وما موصول حرفي وامن فعل ماض وبطرس فاعل وما وما بعدها في تاويل مصدر مجرور الضافة مثل اليه والتقدير امن ايانا مثل ايان بطرس جا الذي ابوه قايم جا فعل ماض والذي اسم موصول في محل رفع لانه فاعل وابوه مبتدا وقايم خبرة وجملة المبتدا مع خبرة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليا الها من ابود ومثله جا الذي قام ابود • جا الذي عندك جا فعل ماض والذي في ممل رفع لانه فاعل وعند ظرف مكان

منصوب محلا وهو مضاف والكاف مضافي اليه وهذا الظرف متعلق بخبر مبتدا محذوف تقديره هو وجملة المبتدا مع خبره جلة اسمية لامحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليم الضمير من حاصل للنبر وكذلك الذي في الدار • اننا ننطق بها نعلم ان حرف توكيد ونصب ونا اسمها وننطق فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وجملة ننطق جملة فعلية في محمل رفع لانها خبران وبها جار ومعبرور الباء حرف جر وما اسم موصول في محلجر بالبا وهذا للبار والحجرور متعلق بننطق ونعلم فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وجملة نعام جملة فعلية العمل لها من الاعراب النها صلة الموصول والعايد اليه الها المحنوفة جوازا من نعلم وعرفاه عند كسر للنبز الواو حرف عطف وعرفاه فعل وفاعل ومفعول به عرف فعل ماض والالن فاعل والهاء مفعول به عند ظرف مكان منصوب وهذا الظرق متعلق بعرفاه وعند مضاف وكسر مضاف اليه وكسر مضاف وللهز مضاف اليه و يعجبني الثهر علي الشجر يعجبني فعل ومفعول به يعجب فعل مضارع مرفوع للتجرد والنون للوقاية والياء مفعول به والثمر فاعل وعلي الشجر جار ومجرور متعلق بيعجب. ان جاكم احد باسم نفسة قبلةوة ان حرف جازم لاعمل له هنا جاء فعل ماض والكاف مفعول به والميم حرف دال علي جمع الذكور واحد فاعل جا باسم جار ومجرور متعلق بجاء واسم مضاف ونفس مضاف اليه ونفس مضاف والها مضاف اليه قبائموه فعل وفاعل ومفعول به قبل فعل ماض والتا فاعل والها مفعول به • جاني رجل مثلك جا فعل والنون للوقاية والياء

مفعول به ورجل فاعل ومثل نعت رجل مرفوع بضم اخره مثل مضاف والكاف مضاف اليه وب مثلث لقيته رب حرف جر ومثل مجرور برب مثل مضاف والكاف مضاف الية والمجرور في محل رفع علي الابتدا ولقيته فعل وفاعل ومفعول به وهذه لجملة في محمل رفع خبر عجا ظبي جا فعل ماض وظبي فاعل مرفوع بضم اخره وكذلك دلو ، جا مومني جاء فعل ماض ومومني فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعة الواو المحذوفة المنقلبة يا لاعلالها اعلال مرموي والنون المحدوقة للاضافة عوض للحركة والتنوين في الاسم المفرد عبا الفتي جا فعل ماض الفتي فاعل مرفوع بضمة مقدرة علي الالف المقصور منع من ظهورها التعذر عبا القاضي جا فعل ماض والقاضي فاعل مرفوع بضمة مقدرة علي اليا منعمن عمورها الاستثقال • جاء عمران جاء فعل ماض وعمران فاعل مرفوع بضم اخره * مررت بفرحة مررت فعل وفاعل بفرحة جار ومجرور وعلامة جه فتم اخم لانه اسم غير منصرف والمانع له من ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي العلمية والتانيث وكذلك زينب وكرمة اسم رجل. مررت بهند مررت فعل وفاعل بهند الباحرف جر وهند مجرور بكسر اخره او بفتحه لانه اسم غير منصرف جوازا وهذا للجار والمجرور متعلق بمر • مررت بيزيد مررت فعل وفاعل وبيزيد جار ومجرور الباحرف جر ويزيد مجرور بها وعلامة جه فتع اخره لانه اسم غير مسصرف والمانع له من ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي العلمية ووزن الفعل • مررت بعمر مررت فعل وفاعل وبعمر جار ومجرور وعلامة جه فتيم

اخم لانة اسم لاينصرف والمانع لة من ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي العلمية والعدل مررت ببطرس مررت ببطرس مررت بالبا وعلامة جرة فتح اخرة نيابة عن الكسرة لانة اسم لاينصرف والمانع لة من ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي العلمية والعجمة مررت بلوط مررت فعل وفاعل بلوط جار ومجرور وعلامة جرة الكسرة او الفتحة لانة اسم غير منصرف جوازا أرفعت ترنكيتا رفعت فعل وفاعل ترنكيتا مفعول بة وهو منصوب بفتح اخرة ومثلة اكرمت اسقفا ومطرانا وقسيسا مررت باناس اخر مررت فعل وفاعل باناس جار ومجرور متعلق بحر واخر نعت الناس وهو مجرور وعلامة جرة فتح اخرة نيابة عن الكسر لانة اسم غير منصرف والمانع لة من ذلك علتان فرعيتان من

أو يشترط لاعتبار العجمة امران احدهما ان تكون الكلمة علما في لغة العجم نحو اسماعيل وابراهيم واسحق فلو كانت عندهم اسم جنس (اي نكرة) ثم جعلناهاعلما وجب صرفها وذالك كان تسمي رجلا بلجام او ديباج الثاني ان يكون زايدا على ثلاثة احرف فلهذا انصرف نوح ولوط في قوله الا ال لوط نجيناهم بسحر وقال انا ارسلنا نوحا الي قومه ومن زعم من التحويين ان هذا النوع يجوز فيه الصرف وعدمه فليس بمصيب واما ما جاز فيه الصرف وعدمه فهو ما اذا كان الاسم مونثا ساكن الوسط غير زايد على ثلاثة احرف كهند ودعد وجمل وقد اجتمع الامران في قول الشاعر ام تقلفع بفضل ميزرها دعد ولم تسق دعد في العلب

العلل التسع وهي الوصفية والعدل ¶ • جا الرجال احاد جا فعل ماض والرجال فاعل واحاد حال من الرجال وهو منصوب بفتم اخرة لانه غير منصرف والمانع له من ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي الوصفية والعدل وكذلك اخواته مررت بسكران مررت فعل وفاعل بسكران جار ومجرور وعلامة جرة فتح اخرة لانه اسم غير منصرف والمانع له العلمية وزيادة الالف والنون • مررت برجل احمر مررت فعل وفاعل برجل جار ومجرور متعلق بمر واحمر نعت رجل وهو مجرور وعلامة جرة فتيم اخرد لانه اسم غير منصرف والهانع له علتان الوصفية ووزن الفعل • رايت نسا اربعا رايت فعل وفاعل ونسا مفعول بهوهو منصوب وعلامة نصبه فتع اخره واربعا نعت وهو منصوب بفتے اخرہ • مررت بجرحی مررت فعل وفاعل بجرحی جار وصحرور وعلَّامة جرة فتح اخرة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف والمانع له من ذلك علة تقوم مقام علتين وهي الف التانيث المقصورة مررت بتقى مررت فعل وفاعل بتقى جار ومجرور وعلامة جرة كسرة مقدرة على الالف المقصور منع من ظهورها التعدر وكذلك هدي فحذفت الياء لفظا وقلب تنوين الضم تنوين نصب * مررت بصحراء مررت فعل وفاعل بصحرا جار ومجرور وعلامة جره فتم اخره نيابة عن الكسمة لانه اسم غير منصرف

[¶] قال المصنف وهو معدول عن اخرين وفي قولة نظر لان اخر جمع لاخري مونث اخر والقاعدة ان كل فعلي مونثة افعل لاتستعمل هي ولا جمعها الا بالالف واللام أو بالاضافة كالكبري والصغري والكبر والصغر فكان القياس أن يقال الاخر ولكنهم عدلوا عن ذلك الاستعمال فقالوا اخر كما في القطر

والمانع له من ذلك علة تقوم مقام علتين وهي الالف الممدودة . عدلت عن هياكل عدلت فعل وفاعل عن هياكل جار ومجرور وعلامة جره فتم اخره نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف والمانع لهمن ذلك علة تقوم مقام علتين وهي صيغة منتهي لجموع وكذلك مواد ومصابيم • رايت الرجلين الاثنين كليها رايت فعل وفاعل والرجلين مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه مثني والنون عوض عن للحركة والتنوين في الاسم المفرد والاثنين نعت الرجلين وهو منصوب وعلامة نصبه اليا نيابة عن الفتحة لانع ملحق بالمثني وكليها توكيد الرجلين وهو منصوب وعلامة نصبه اليا نيابة عن الفتحة لانه ملحق بالمثني كليمضاف والها مضاف اليه والميم حرف عاد والالف حرف دالعلي التثنية ومثلة وايت البطرسين وقبضت العشرين وكذلك مررت بالرجلين الاثنين كليها • جا الرجلان الاثنان كلاهما جا فعل ماض والرجلان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثني والنون عوض للحركة والتنوين في الاسم المفرد والاثنان نعت الرجلان وعلامة رفعة الالف لانهما حق بالمثنى كلامضاف والها مضاف اليه والميم حرف عاد والالف حرف دال علي التثنية وكذلك جات الامراقان الاثنتان كلتاهما • جا كلا الرجلين جا فعل ماض وكلا فاعل مرفوع تقديرا علي الالف المقصور وكذلك جات كلتا الامراتين· نرّال اسم فعل مبني علي الكسر وفاعله مستتر وجوبا تقديرة انت ويافساقيا حرف ندا فساق منادي وهو في محل نصب بيا الندا • هيهات بطرس هيهات اسم فعل مبني علي احدي للحركات الثلث وبطرس فاعل مرفوع

• شتان ما بينها شتان اسم فعل مبني وفاعله مستتر جوازا تقديم هما بين ظرف مكان منصوب علي الظرفية وبين مضاف والها مضاف اليه والميم حرف عاد والالف حرف دال علي التثنيه . اف اف اسم فعل مبني علي تنوين الكسر وفاعلة مستتر وجوبا تقدين انا ومثلة بنخ وويدا رويدا اسم فعل مبني علي تنوين الفتح وفاعله مستتر وجوبا تقديم انت. هلم هلم اسم فعل مبني علي الفتح وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت. هلما هلموا الخ هلها اسم فعل والالن فاعل وهلموا الواو فاعل والالف فاصلة . هاتيا اسم فعل مبني علي الكسر والالف فاعلة وكذلك في الباقى عداً المونثة المفردة فان الفاعل مستتر وجوبا تقديرة انت وكذلُّك تعالى واخواته بفتح اللام • مه وصه مه اسم فعل بعني اسكت مبني علي السكون وفاعلة مستتر وجوبا تقديره انت ومثلة صه امين اسم فعل جعني استجب مبني علي الفتح وفعله مستتر وجوبا تقديمه انت و دونك بطرس دونك اسم فعل وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت وبطرس مفعول باضمار العامل وجوبا تقدير هذذ ومثلة عليك بولس اي الزمة اليك عني اليكاسم فعل وفاعله مستتر وجوبا تقديرهانت وعني جار ومجرور متعلق بتفسير اليك مكم درهما مالك كم اسم كناية عن العدد مبني علي السكون وهوفي معل رفع علي الابتدا ودرهما تمييز كم ومالك خبرها ومال مضاف والكاف مضاف اليه عندك كذا درهما عند ظرف مكان منصوب علي الظرفية عند مضاف اليه وهذا الظرف متعلق بواجب للحذق وذاك المحدوف مرفوع لانه مبتدا موخر ودرهما تمييز كذا الاراحة

في جهنم لا نافية للجنس تعمل عمل ان وراحة اسمها مبنى على الفتيم وهو في محل نصب بها ولا واسمها في محل رفع علي الابتدا في جهنم جار ومجرور في حرف جروجهنم مجرور بفي وعلامة جره فتم اخره نيابة عن الكسمة لانه اسم غير منصرف والمانع من له ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي العلمية والعجمة وهذا للجار والهجرور متعلق بواجب للحذف وذلك المحذوف مرقوع لانه خبر لا تقديره حاصلة عندي احد عشر رجلا عندي تقدم اعرابها واحد سبتدا موخر سبي على الفتيح لعروض التركيب وهو في محمل رفع على الابتدا احد مضَّاف وعشر مضاف اليه وهو في محل جر بالاضافة ورجلا تهييز العدد وهو منصوب حيتك قبل بطرس وبعد جيتك فعل وفاعل ومفعول به قبل ظرف زمان منصوب علي الظرفيةوهذا الظرق متعلق بجئت قبل مضاق وبطرس مضاق اليه والواو حرف عطف وبعد ظرف منصوب على الظرفية وهذا الظرف متعلق بجئت بعد مضاف والها مضاف اليه واذا قلت من قبله ومن بعده تكون مجرورة • حيت قبلا حيت فعل وفاعل جا فعل ماض والتا فاعل وقبلا ظرف زمان منصوب على الظرفية وهذا الظرف متعلق بجبنت حبيت قبل جيت فعل وفاعل وقبل ظرف زمان مبني علي الضم لانقطاعه وهو في محل نصب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بجيت ومثله جيت من قبل · ما رايته قط ما حرف نفي ورايته فعل وفاعل ومفعول به وهذه للحلة في محل رفع لانها خبر مقدم وقط ظرف زمان مبني علي الضم وهو في محل رفع لانه مبتدا موخر و ليضربن

اللام لام الامر ويضربن فعل مضارع مبني علي الفتم لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وهوفي محلجزم بلام الامر والنون المشددة للتوكيد وفاعله مستتر جوازا تقديره هو وايت هولا الرجال رايت فعل وفاعل وهولا اسم اشارة مبني علي الكسر وهو في محل نصب علي انه مفعول به والها التي في هولا حرف تنبية والرجال نعت هولا محلا قام زيد جير قام فعل ماض وزيد فاعل وجير المبني علي الكسر حرف ايجاب عيف حالك كيف ظرف زمان مبني علي الفتح وهو في محل نصب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وحالك مبتدا موخر حال مضاف والكاف مضاف اليه. ما قام الا انت ما حرف نفي وقام فعل ماض والا اداة حصر وانت صمير منفصل في ممل رفع لانه فاعل قام • طلع الشمس طلع فعل ماض والشهس فاعل * خدم اليوم مرتا خدم فعل ماض واليوم ظرف زمان منصوب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بخديم ومرتا فاعل مرفوع تقديرا علي الالف المقصور منع من ظهور الرفع فيه التعنفر ليس مريم مايتة ليس فعل ماض من اخوات كان يعمل عملها ومريم اسمها ومايتة خبرها * بشر المومنات بشر فعل ماض والمومنات فاعل مرفوع * مريم قالت مريم مبتدا وقال فعل ماض والتا للتانيث وفاعله مستتر

[‡] قال المولف في تعريفه الفاعل وهو عبارة عن اسم اسند اليه فعل نحو قام بطرس ولم يقيد كون الفعل المسند مقدما علي المسند اليه فدخل في تعريفه زيد قام فانه اسم اسند اليه فعل وهو ليس من باب الفعل والفاعل بل من باب المبتدا والحبر اه

جوازا وجملة فعلية في معل رفع خبر المبتداء يعجبني ان تقوم يعمبني فعل ومفعول به يعمب فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية والياء مفعول به وان حرف مصدري ونصب واستقبال وتقوم فعل مضارع منصوب بان والفاعل مستتروان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل يعجب والتقدير يعجبني قيامك عجبت من موت يسوع عجبت فعل وفاعل من موت جار ومجرور متعلق بعجبت موت مضاف ويسوع مضاف الية وعلامة جره الفتحة لانه غير منصرف • يسوع طاهرة امه وحسن فعلها الاسم للجليل مبتدا وطاهرة خبر مبتدا ثان محذوف تقديره هي وجلة المبتدا الثاني مع خبره جلة اسمية في محل رفع خبر المبتدا الاول وامد فاعل الصفة وهومرفوع أم مضاف والهاء مضاف اليه وحسن معطوف علي طاهرة وهومرفوع وفعلها فاعل الصفة وهومرفوع فعل مضاف والها مضاف اليد والالف للتاينث * احيا المسبح العازر احيا فعل ماض والمسيم تحجدت اسماوه فاعل والعازر مفعول به • لطم السيد العبد لطم فعل ماض والسيد مفعول به مقدم والعبد فاعل موخر * ابتلي ايوب ربه ابتلي فعل ماض وايوب مفعول به مقدم وربه فاعل موخر رب مضاف وإلها مضاف البية عايدالي ايوب • كلم متي لوقا كلم فعل ماض ومتي فاعل مرفوع تقديرا على الالف المقصور ولوقا مفعول بدمنصوب تقديرا على الالف المقصور * بشر لوقا البشير متى الرسول بشر فعل ماض ولوقا فاعل والبشيرنعت ومتي مفعول به والرسول نعت متى • يزيدا ضربت زيدا مفعول به مقدم

وضربت فعل وفاعل ٠ اياتضرب اضرب اتيا اسم شرط جازم وهومنصوب لانه مفعول به مقدم وتضرب فعل الشرط وهو مجروم واضرب جواب الشرط وهومجروم • من رأيت من اسم استفهام في محل نصب لانه مفعول به مقدم ورايت فعل وفاعل • من تطلب يسوع من اسم استفهام في محل نصب لانه مفعول به مقدم وتطلب فعل مضارع مرفوع ويسوع مفعول من فعل محذوف جوازا تقديره اطلب • زيدا ضربته زيدا مفعول به من فعل محذوق وجوبا يفسره الفعل الظاهر ضربته فعل وفاعل ومفعول به • ضرب وضربت زيدا ضرب فعل ماض وفاعلة مستتر جوازا تقديرة هو وضربت الواوحرف عطف وضربت فعل وفاعل ومفعول به وكذلك البواقي وتكون الالف في المثني فاعلا والواو في لجمع فاعل • ضربت وضربني عمروضربت فعل وفاعل والمفعول به محذوق وجوبا وضربني فعل ومفعول به وعمرو فاعل وقس البواقي. مررت ومربي زيد مررت فعل وفاعل والمجرور معذون وجوبا تقديرة به وم الواو حرف عطف ومر فعل ماض وبي جار ومجرور متعلق بم وزيد فاعل مر وقس البواقي • ضرب زيد ضرب فعل ماض مبني للمجهول وزيد نادب الفاعل وهومرفوع. ضربت فعل ونايب الفاعل ضرب فعل ماض مبني للعجهول وزيدنايب الفاعل وكذلك اخواته • اعطى زيد درهما اعطى فعل ماض مبني للعجهول وزيد نايب الفاعل ودرهما مفعول به • اري زيدعرا فاضلا اري فعل ماض مبني للعجهول وزيدنايب الفاعل وعمرا مفعول به اول وفاضلا مفعول به ثان -

صيم الصوم الكبير صيم فعل ماض مبني للعجهول والصوم نايب الفاعل وهومرفوع والكبيرنعت • سير ميل سير فعل ماض مبني للمجهول وميل نايب الفاعل وكذلك سير السيرالشديد • مر بريد مرفعل ماض مبني للعجهول بريد جار ومجرور وهو نايب الفاعل . يسوع صايم يسوع مبتدا وصايم خبره مسند اليه • انامومن انامبتدا ومومن خبره مسنداليه • عندي كتاب عندي خير مقدم وكتاب مبتدا موخر • هل شيطان يخرج شيطانا هل حرف استفهام شيطان مبتدا يخرج فعل مضارع مرفوع وفاعله مستترجوازا وشيطانا مفعول به و هو منصوب وجملة يخرج في محل رفع خبرشيطان • ما احد عارق بالاب الا الابن ماحرف نفي واحد مبتدا وعارف خمرة بالاب جاروهجرور متعلق بعارف والاحرف استثنا والابن مستثني وهو منصوب ويجوز رفعه علي البدلية من احديدل بعض من كل وتكون الاحينة ملغاة لاعل لها • ضارب زيدا حاضر ضارب مبتدا وزيدا مفعول به من اسم الفاعل وحاضرخير ضارب • بيرسبع قريب بير مبتدا مضاف الي سبع وقريب خبر • كل يموت كل ستدا ويموت فعل مضارع وهوفي محل رفع خبركل و سلام لكم سلام مستداولكم خبره و رجيل حاضر رجيل مستدا وحاضر خبرة م لرجل قايم اللام الم الابتدا والتوكيد ورجل مبتدا وقايم خبره وادم ابونا ادم مبتدا وابونا خبره ومثله حوا امنا • اندراوس اخوبطهم اندراوس مبتدا واخو خبره وهومرفوع وعلامة رفعة الواو اخو مضاف وبطرس مضاف اليه وعلامة جره فتح اخره • يسوع بطرس

حافظه هو يسوع مبتدا اول وبطرس مبتدا ثان وحافظه خجر المبتدا الثاني حافظ مضاف والها مضاف اليه وجملة المبتدا الثانى مع خبره خبر المبتدا الاول وهوضمير منفصل في محل رفع لانه فاعل اسم الفاعل وهوعايد الي يسوع والرابط بين المبتدا الأول والخمر لفظة هو • بطرس حاته محمومة بطرس مستدا اول وحاته مبتدا ثان وحماة مضاف والهامضاف اليه ومعمومة خبر المبتدا الثاني والمبتدا الذاني وخبره خبر المبتدا الاول والوابط بين المبتدا الاول وخبره الها من حماته • مريم ولدت يسوع مريم مبتدا وولدت فعل ماض والتا للتانيث والفاعل مستتر وجملة ولدت يسوع جملة فعلية في محل رفع خبرمريم والرابط بين المبتدا وللبر الضمير في ولدت. يسوع عندك يسوع مبتدا وعندك خبر ومثلة الموت غدما وكذلك السلام عليك يامريم • يسوع ذاك المخلص يسوع مبتدعا وذا اشم اشارة في محل رفع لانه مبتدا ثان والمكاف حرف خطاب والمخلص خير ذاك وهو مرفوع والرابط بين المبتدا الاول وخمرة اسم الاشارة اي ذاك وبطرس نعم الرسول بطرس مبتدا ونعم فعل مدم من افعال العموم والرسول فاعل نعم وهومرفوع وجلة نعم الرنسول في محل رفع خبر بطرس والرابط بين المبتدا ولاير فعل العموم وهونعم . ماقايم بطرس ماحرف نفى وقايم مستدا وبطرس فاعل قايم سدمسد للحمر وكذلك ما قايم الرجلان او الرجال ومثله هل قايم بطرس او الرجلان او الرجال • ما قايمان الرجلان ماحرف نفي وقايمان خير مقدم والرجلان مبتدا موخر وكذلك هل قايمان

الرجلان وهل قايمون الرجال • الله غفور رحيم لفظ للجلاله مستدا وغفور خدرة ورحيم خبر ثان • من ابوك من اسم استفهام في محل رفع علي الابتدا وابوك خبره • من يكرمني اكرمة من اسم شرط جازم وهو في محل رفع علي الا بتدايكرمني فعل الشرط وهومجزوم بسكون اخرة والنون للوقاية واليآ مفعول به وفاعله مستتر جوازا وجملة يكرمني في محل رفع لانها خبرمن واكرمة جواب الشرط وهو مجروم بسكون اخرة والها مفعول به وفاعله مستتر وجوبا • ما احسن زيدا ما اسم تعجب في محل رفع على الابتدا واحسن فعل ماض وفاعله مستترجوازا وزيدا مفعول بد وجملة احسن خبرما وهذا احد انواع اعرابها مابطرس كاذب ماحرف نفي وبطرس مبتدا وكاذب خبره وما بطرس الأرسول ماحرف نفي وبطرس مبتدا والا اداة حصر ورسول خر بطرس و انها يسوع رئيس الروسا ان حرف توكيت باطل عله وما كافة ويسوع مبتدا ورئيس خارد رئيس مضاف والروسل مضاف اليه • في الدارصاحبها في الدارخم مقدم وصاحبها مبتدا موخر صاحب مضاف والها مضاف اليدوهوعايد الى الدار والالف للتانيث اين بطرس اين ظرف استفهام مبني علي الفت وهوفي معل نصب على الظرفية وهذا الظرف منعلق مستنوف خبر مقعم وبطرس مستما موخر وكدلك كيف يولس ما في الدار الأبطرس ماحرف نفي في الدارجار ومجرور خبر مقدم والا اداة حصر وبطرس مبتدا موخر الذي ياتيني فله درهم الذي إسم موصول في مصل رفع على الابتدارياتيني فعل ومفعول بع وهذه للحلة لا صمل لها من الاعراب لانها

صلة الموصول والعايد اليه الضمير من ياتي فله الفاء جزائية وله جار ومجرورمتعلق بمحذوف مرفوع لانه خبرمقدم ودرهم مبتدا موخر وجملة المبتدامع خيره في محل رفع لانهاخير الذي. كل من ياتي الى فلا اخرجة خارجا كل مبتدا مرفوع كل مضاف ومن اسم موصول مضاف اليه ياتي فعل مضارع مرفوع تقديرا وفاعلة مستترجوازا وجملة ياتى لامحل لهامن الاعراب لانهاصلة الموصول والعايد اليه الضميرهن ياتي فلا الفا حزائية والحرف نفي واخرجه فعل ومفعول بهاخرج فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا والها مفعول به وجملة فلا اخرجه جملة فعلية في محل رفع لانها خبر كل وخارجا ظرف مكان منصوب علي الظرفية •عندك بطرس نايم أو نايا عند ظرف منصوب محلا عند مضاف والكاني مضافي اليه وهذا الظرف متعلق بنايم وبطرس مبتدا ونايم خبره وإن قلت نايما كان حالا من بطرس وكانت عند حينين متعلقة محمدون خبربطوس وكذلك في الداربطرس قايم او قايماومثله اين العازر مدفون أومدفونا • المطلب الاول المطلب خبر مبتدا محذوق والاول نعت المطلب • خرجت فاذا السبع خرجت فعل وفاعل فاذا الفاء حرف تعقيب واذاحرف فجاي السبع مبتدا والخبر معنوف جوازا تقديرة واقف ب كم عندكم من الخورسيع كم اسم كناية عن العدد مبني علي السكون وهو في محل رفع علي الابتداوعند ظرف مكان منصوب محلا وهذا الظرف متعلق بمحذوف هو خبركم من للخبر جار ومجرور لا متعلق له وسبع مبتدا وخبره معذوق جوازا تقديره عندنا لولا يسوع

ما خلصنا لولا حرق امتناع الشي لوجود غيره ويسوع مبتدا وللجرمحذوف وجوبا تقديره متجسد وماحرف نفي خلصنا فعل وفاعل وهوجواب لولا * لعمرك لافعلن اللام الابتدا وعمرك مبتدا مرفوع عمر مضاف والكاف مضاف اليه لافعلن اللام حرف جواب وافعلن فعل مضارع مبني علي الفق لاتصاله بنون التوكيد وهو في محل رفع لتجرده عن الناصب وللجازم والنون للتوكيد والفاعل مستتر وجوباوجملة لافعلن جواب القسم كل انسان وعله كل مبتدا مرفوع مضاف الى انسان وعله الواو واو المعية وعملة معطوف علي كل وهو مرفوع عمل مضاف والها مضاف اله وللجر محذوف وجوبا تقديره مقترنان • ضربي زيدا قايما ضربي مبتدا مرفوع تقديرا علي ما قبل الياء منع من ظهور الرفع فيهاشتغال المحل بالحركة المناسبة ضرب مضاف واليامضاف الية وهوفي محل رفع لانه فاعل المصدر وزيدا مفعول بد من المصدر وقايما حال من زيد سد مسد الخبر وللبر معذوق وجوبا • اكثر شربي للمرمزوجا اكثر مبتدا مرفوع اكثر مضاف وشرب مضاف المهوشرب مضاف والياء مضاف اليه وهوفي محل رفع لانه فاعل شرب وللهم مفعول به من شربي وممروجا حال من لخمر سد مسد لخبر وللمر معذون وجوبا تقديره حاصل . أبطرس قايمنعم أهمزة استفهام وبطرس مبتدا وقايم خبره ونعم حرف جواب والمبتدا وللهر محدوفان جوازا والتقدير نعم بطرس قايم • الله هو الكلمة لفظ للجلالة مبتدا وهوحرف فصل لا محل له من الاعراب والكلمة خبر الله " زيد ضربته زيد مبتدا وضربته فعل وفاعل ومفعول به وجملة ضربته في محمل رفع لانها خبر

ومثله زيد ضربت إخاه • خرجت فاذا زيد يضربه غلامه خرجت فعل وفاعل فاذا الفاحرف تعقيب واذا ظرف زمان في محل نصب علي الظرفية متعلق بخرجت وزيد مبتدا ويضربه فعل ومفعول به يضرب فعل مضارع مرفوع والهامفعول به وغلامه فاعل يضرب غلام مضاف والهاء مضاف اليه وجلة يضربه غلامة في محل رفع النها خبر زيد • زيدا ضربته زيدا مفعول به من فعل محذوف تقديرة ضربت وضربته فعل وفاعل ومفعول به ان زيدا تكرمه يكرمك ان حرف شرط جازم يجرم فعلي الخ وزيدا مفعول به من فعل محذوق يفسره الفعل الظاهرتكرمه فعل الشرط وهومجزوم ويكرمك جواب الشرط وهومجزوم • هل زيدا رايته هل اداة استفهام زيدا مفعول بهمن فعل محدثون ورايته فعل وفاعل ومفعول به • زيدا خذه زيدا مفعول به من فعل معنوف وخند فعل ومفعول به خذ فعل امرمبي على السكون والفاعل معذوف وجوبا تقديره انت والها مفعول به • زيد قام ابوه وعمرو اكرمته زيد مبتدا وجملة قام ايوه خبره وعمرو الواوحرف عطف وعمرو معطوف علي زيد وهومرفوع واكرمته فعل وفاعل ومفعول به في سرمادام النهار موجودا سر فعل امر مبني علي السكون وفاعلة مستتر وجوبا وما مصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص من اخوات كان يعل عملها والنهار امهها مرفوع وموجودا خبرها منصوب وما المصدرية وما بعدها في تاويل مصدر مجرور باضافة الظرف الميه والتقديرمدة دوام النهار موجودا • مازال للجود محموبا مامرف نفي وزال فعل ماض ناقص من اخوات كان يعمل

عملها وللجود اسمها مرفوع ومحبوبا خبرها منصوب وكذلك ما انفك ومافتي ومابرح • كان قايما زيدكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب لله برقايا خبرها مقدم وزيدما اسمهاموخر * قایماکان زید قایماخبر کان مقدم علیها منصوب بهاوکان فعل ماض ناقص وزید اسمها • کان اخوك زیدا كان فعل ماض ناقص واخوك اسمها وزيداخرها وان شيت اعربت اخاك خبرمقدم وزيداسههاموخر * ليس الله بظالم ليس فعل ماض ناقص من اخوات كان يعمل عملها ولفظ للجلالة اسمها مرفوع بظالم جار ومجرور الباء حرف زايد لامتعلق له وظالم جار ومجرور وهو في محل نصب لانه خبرليس * قال للجاهـ ل في قلبة ليس اله قال فعل ماض وللجاهل فاعـل مرفوع وفي قلبه جار ومجرور متعلق بقال وليس فعل ماض ناقص اله اسمهامرفوع وخبرها محذوف جوازا تقديره موجودا وجملة ليس اله موجودا جمله فعلية في صمل نصب لانها مقول القول • ليس الصالح الا الله ليس حرف نفي والصالح اسمها صبتدا والا اداة حصر والله خبرة وزعم بعضهم أن ليس عاملة في هذا المحل • ماكان احسن زيدا ما للتعبب في محل رفع عُلِي الابتدا وكان زايدة واحسن فعل ماغي والفاعل مستتر جوازا وزيدا مفعول به وجملة احسن زيدا في محل رفع لانها خبر ما ولها اعراب اخر سياتي بيانه • الظالم هالك ولو ملكا الظالم صبتما وهالك خبر وجملة المبتما مع خبره جواب لو ولو حرف شرط غير جازم وملكا خبر كان الحصدوفة مع اسمها حوازا والتقدير ولو كان الظالم ملكا • سوف تجازي أن خيرا وان

شرا سوف حرف تسويف تجازي فعل مضارع مرفوع تقديرا وهوجواب الشرط ونائبه مستتر فيه وجوبا تقديرة انت ان حرف شرط جازم وخيرا خبر كان المحذوفة مع اسمهاجوازا والتقديران كان جراوك خيرا او شرا * ولم يك يسوع معهم الواو حرف عطف ولم حرف نفي وجزم ويك فعل مضارع ناقص وهوهجروم وعلامة جرمه سكون اخره وهو النون المحذوفة جوازا ويسوع اسهامرفوع ومع ظرف مكان ينصب ويسكن وهو في محل نصب علي الظرفية مع مضاف والها مضاف اليه والميم حرق دال علي جمع الذكور وهذا الظرف متعلق مجنوف خبريك • في البد كان الكلمة في البد جار ومجرور في حرف جر والبدء مجرور بفي وعلامة جرة كسر اخرة وكان فعل ماض الكلمة فاعل وللجار والمجرور متعلق بكان * هو زيد قايم هو مبتدا اول وزيد مبتدا ثان وقايم خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبرة خبر المبتدا الاول كان زيدقائم كان فعل ماض ناقص واسمها ضمير الشان وزيد مبتدا وقايم خبرة وجملة زيد قايم في محل نصب لانها خبر كان ومثلة ليس بطرس قايم • انه زيد قايم ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع لخبر والها في محل نصب لانه اسمها وزيد مبتدا وقايم خبره وجلة زيد قايم في محل رفع لانها خبران • ظننه زيدمنطاق ظننت فعل وفاعل ومفعول به وظن فعل ماض والتا فاعل والها مفعول به اول وزيد مبتدا ومنطلق خرره وجلة زيد منطلق في محل نصب لانها مفعول ثان لظن " كادريد يضرب كادفعل ماض من افعال المقاربة يعمل عمل

كان يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسهها مرفوع بها ويضرب فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هووجلة يضه في محل نصب خبركاد • شرع زيد ينشد شرع فعل ماض من افعال الشروع يعمل عمل كان زيداسهامرفوع بهاينشد فعل مضارع وفاعله مستدرفيه جوازا وجملة ينشدني محل نصب خبرشرع عسى زيد ان يتوب عسى فعل ماض من افعال المقاربة يعمل عمل كان وزيد اسمها مرفوع بها وان حرف مصدري ونصب واستقبال ويتوب فعل مضارع منصوب بان وفاعله مستقر جوازا وجملة أن يتوب في محل نصب لانها خبر عسى والتقد برعسى زيد تائبا ومثله اخلولق زيد ان يرجع في حالاته كاما . امراة وشيك امراة خبر مبتدا معنوف تقديره هذه امراة وشيك نعت امراة وهومرفوع • رايت زيدا ينشى كلاما رايت فعل وفاعل زيدا مفعول به ينشي فعل مضارع مرفوع تقديرا علي اليا منع من ظهور الرفع فيه الاستشقال وفاعله مستتر فية جوازا وكالما مفعول به وجملة منشى كالما في محرل نصب النها مفعول ثان لراي اوحال مِن زيدٌ * عسى أن يقوم زيد عسى فعل ماض من افعال المقارية وهي تامة تحتاج الي فاعل فقط ان حرف مصدري ونصب يقوم فعل مضارع منصوب بان وزيد فاعل وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع النه فاعل عسى والتقدير عسى قيام زيد ولها اعزاب اخروهو ان زيدا فاعل موخر لعسى وجلة ان يقوم في محل نصب لانها خبرعسي ومثلة عسى ان يقوم الزيدان. زيدعسي أن يقوم زيدمبتدا مرفوع وعسى فعل ماض من

افعال المقاربة يعملكان واسمها مستترعايدالي زيد وان حرف مصدري ونصب ويقوم فعل مضارع منصوب بها وفاعله مستتر فيه جوازا وجملة عسي ان يقوم في محل رفع النها خبرزيد وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه بدل من زيد بدل الاشتمال او فاعل عسي مذال البدل عسي زيد قيامه ومثال الفاعل عسى قيام زيد وكذلك الرجلان عسيا ان يقوما واعرابها مثل المثني ويد عسي ان يقوم زيدمبتدا وعسي فعل ماض تام وان حرف مصدري ويقوم فعل مضارع منصوب بان وجملة عسي ان يقوم في محل رفع النهاخبرزيد وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل عسى والتقديم زيدعسى قيامة وكذلك المثني وللجمع تحوالرجلان عسي ان يقوما والرجال عسي ان يقوموا * مابطرس نايما ماحرف نفي يعمل عمل ليس عند للجمازيين بطرس اسمهامرفوع بهاونا يما خبرها منصوب بها • مانايم بطرس ماحرف نفي لاعمل له نايم مبتدا وبطرس فاعل سد مسد للهر • ما ان بطرس ساهر ماحرف نفی غیرعامل وان حرف زاید وبطرس مبتدا وساهم خيرة وقد تكون ما غير ملغاة • ما بطرس الا رسول ماحرى نفي باطل عملة وبطرس مبتدا والااداة حصر ورسول خبره ما بطرس بقائم ما حرف نفي بطرس اسمهامرفوع وبقايم لامتعلق له وهوفي محل نصب لانهخبرها * مابطرس نايماوساهرا اووساهر ماحجازيه بطرس واسمها مرفوع ونايمك خبرهاوهو منصوب وساهرا معطوف علي نايما واذا قلناساهركان خهرمبتدا معدوق تقديره هو ساهر • مابطرس نايما بــل

ساهر ولكن ساهر ماحجازية بطرس اسهها مرفوع بهاونايا خبرها منصوب وبل حرف تقرير للاضراب وساهر خررمبتدا محذوف تقديره بل هوساهر ومثلة لكن ساهر ولايجوزفيها النصب عطفا علي خبرما لأن ما للنفي وهما للاثبات . لارجل حاضرا الحرف نفي حجازي يعمل عمل ليس رجل اسمها مرفوع بها وحاضرا خبرها منصوب بها * جاالديان ولات ساعة توبة جا فعل ماض والديان فاعل ولات الواوحرف عطف ولاحرف نفى زيدت عليه تاء الثاينث يعمدل عمل ليس واسمها محدوف وجوبا تقديره الساعة وساعة خبرها وهومنصوب ساعة مضاف وتوبة مضاف اليه وهومجروربكسر اخره ان زيدا قا يم ان حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع للعبر وزيدا اسمها منصوب بها وقايم خبرها مرفوع بها • ان زيدا يقوم ان حرف تصب والمها منصوب بها ويقوم فعل مضارع مرفوع وفاعله مستترجوازا وجملة يقوم خبران • ان عندك زيدا ان حرف توكيد وعند ظرف مكان منصوب محلا عند مضاف والبكاف مضاف اليه وهدنا الظرف متعلق بخبر مقدم وزيدا اسم ان موخر وهو منصوب وكذلك أن في الدارزيدا . انمازيد قايم ان حرف توكيد باطل عله وما كافة وزيد مبتدا وقايم خبره * ليتمايذهب زيد ليت حرف تمن باطل عمله عا الكافة وينهب فعل مضارع وزيد فاعل ليتمازيد فاهب ليت حرف تمن وما كافة وزيدا اسم ليت وذاهب خبرها • ان الله واحد ان حرف توكيد ونصب والله امهها منصوب بهاوواحد خبرها مرفوع ب جاء الذي انه مومن جاء فعل

ماض والذي فاعل وان حرف نصب والها اسمها ومومن خبرها وجملة انه مومن جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد البيه الها من انه اقسم بنفسي انهي الباركنات اقسم فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا بنفسي جار ومجرور متعلق باقسم نفس مضاف واليا مضاف اليه وان حرف تصب والنون للوقاية والسياء اسمها لاباركنك اللام جواب القسم واباركنك فعل ومفعول به اباركن فعل مضارع مبني علي الفتح التصالع بنون التوكيد وهوفي معل رفع لتجرده والنون للتوكيد والفاعسل مستتر وجوبا تقديرة انا والكاف مفعول به وجلة انني لإباركنات جلة فعلية لامحل لها من الأعراب لانها جواب القسم . أن الله لراحم أن حرف نصب والله اسمها منصوب بهالراجم اللام التوكيد والابتدا وراحم خبرهامرفوع وهذه للحلة العدلها من الإعراب النها ابتدائية ان لزيدا قايم ان حرف نصب لزيدا اسمها واللام الم التوكيد وقايم خبرها وهن للجالة العمل لها من الاعراب ايضافان في هذا لعجبا ال حرف نصب وفي حرف بجروهذا مجرور معلا والها للتنبية وهذا للجار والمجرور متعلق بجخوف خيران مقدم لعجبا اللام لام الابتدا وعجبا اسمهاموخر وهذه للعدل لمها ايضا * إلا أن زيدا قايم الأحرف استفتاح وأن ناصبة وزيدا اسمها قايم خبرها وهذه العمل لها ايضا • أجلس حيث أن المسيم واعظ اجلس فعل امرمبني علي السكون وفاعلية مستتر وجوبا وحيث ظرف مكان مبني علي الضم وهو في ممل نصب علي الظرفية متعلق باجلس وان ناصبة والسيم اسمها وواعظ خبره

وجملة أن المسيم وأعظ في محمل جرالضافة حيث اليها • ثم أن يسوع مصلوب ثم حرفعطف وان ناصبة يسوع اسمها منصوب بها ومصلوب خبرهامرفوع بهاوهده لامحل لها لماتقدم • قم ان العدو مقبل قم فعل امرمبني علي السكون وفاعله مستتر وجوباوان ناصبة والعدو اسمها ومقبل خبرهاوهنة لامحل لها من الاعراب ايضا • لاتخطى ان الله منتقم الحرف نهى جازم تخطى فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره واليآ كرسى للهزة والفاعل مستتر وجوبا والله اسم ان ومنتقم خبرها وهذه لاصل لها ايضا وكذلك يابطرس انك مجمدين أن زيدا قايم وعمرا او وعمرو ان حرف نصب وزيدا اسمها وقايم خبرها مرفوع وعمرا معطوف علي زيدا وهو منصوب وان قلت وعمرو كان عمرو مرفوعا علي انه معطوف علي اسم ان قبل دخولها عمليه والبعض قالوا مبتدا وخبره محمدنوف تقديره وعمروكاناك فتكون الكاف خبرة ان جعلتها اسماوان لم تجعلها اسماعلقت الكاف محضوف تقديره حاصل وكذلك المعطوف علي لكن واما ان عطفت علي اسم ان قبل ذكر للخبر فيجب النصب نحوان زيدا وعمرا قايان واجاز البعض رفع عمرو وهو ضعيف وكذلك حكم أن المفتوحة الهمزة * أنّ زيداً لقايم ان حرف نصب باطل عمله وزيد سبتدا ولقايم اللام الم الابتدا اولام الفرق بين ان هذه وبين ان النافية التي تعمل عمل ليس وقايم خبر زيد ان كان زيد لقائما ان حرف توكيد باطل عملة كان فعل ماض ناقص وزيد اسمها مرفوع بها ولقايما اللم لام التوكيد وقائما خبرها منصوب بها و بلغني ان

زيدا قايم بلغني فعل ومفعول به ان حرف توكيد وان من اخوات ان تعمل عملها زيدا المها منصوب بها وقايم خبرها مرفوع وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل بلغ والتقدير بلغني قيام زيد • علمت ان زيدا اخوك علمت فعل وفاعل ان حرف نصب وزيدااسها منصوب واخوك خبرهامرفوع وان ومابعدها في تاويل مصدر منصوب لانة مفعول به من علم والتقدير كون زيد اخاك ولنعرب التقدير الجل الفايدة علمت فعل وفاعل وكون مفعول بد من علمت كون مضاف وزيد مضاف اليه وهو في محل رفع لانه اسم كون وإخاك خبرها منصوب بها • لان الله راحم اللام حرفجم وان حرف نصب والله اسمها وراحم خبرها وإن ومابعدها في تاويل مصدر مجرور باللام والتقدير لرحمة الله • لولا أن الله غافر لولاحرف امتناع شي لوجود غيرة وانحرف نصب والله اسمها منصوب بها وغافرخبرها مرفوع وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع علي الابتدا والتقدير لولا غفران الله وغفران صبتدا وللعبر محذون وجوبا بعد لولا تقديرة موجود لوان الانسان منصف لوحرف شرط غيرجازم وانحرف نصب والانسان اسهامنصوب بها ومنصف خبرهامرفوع بها وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع علي الابتدا والتقدير لوانصاف الانسان • اتقول ان العدوقريب ا همزة استفهام تقول فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وانحرف نصب والعدو اسهها منصوب بها وقريب خبرها مرفوع وان ومابعدها في تاويل مصدر منصوب لانه مفعول به من تقول والتقدير اتقول كون العدو قريبا على ليس زيد قايا ان

حرف نصب باطل عمله لفظا واسمها ضهيرالشان ولجملة التي بعدها خبر لها وليس فعل ماض ناقص وزيد اسمها وقايماخبرها ٠ ان عسى زيد ان يقوم ان حرف توكيد باطل عملة وعسى فعل ماض من افعال المقاربة يعمل عملكان وزيد اسها مرفوع بها وان حرف مصدري ونصب واستقبال ويقوم فعل مضارع منصوب يان وفاعله مستترجوازا وجملة ان يقوم في معل نصب النهاخير عسى وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانة فاعل عسى والتقدير عسى قيام زيد • خرجت فاذا أن زيدا قايم خرجت فعل وفاعل فاذا الفاحرف عطف تعقيبي واذاحرى فحاي وال حرف مصدري وزيدا اسها منصوب بهاوقايم خبرها مرفوع وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه مستدا والتقدير خرجت فاذا قيام زيد موجود واقسم ان الكافر هالك اقسم فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وان حرف مصدري الكافر اسمها وهالك خبرها وان ومابعدها في تاويل مصدر مجرور بالبا والتقدير اقسم بهلاك الكافر من ينصرني فاني انصره من اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو في محل رفع علي الابتدا وينضر فعل مضارع مجزوم وفاعله مستتر جوازا والنون للوقاية واليا مفعول به فاني الفا جزائيه واي حرف مصدري ونصب والنا اسمها وانصره فعل ومفعول به انصر فعل مضارع مرفوع والها مفعول به والفاعل مستتر وجوبا وجملة فاي انصره في معل جزم من وخبر من جملته التي تليه وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه مبتدا والتقدير من ينصرني فله نصر مني أو يكون خبرا والتقدير فجاه النصر مني • اسمع حتى اني

اخاطبك اسمع فعل امرمهني على السكون وفاعله مستكر وجوبا حتى حرف غاية وجم وال حرف مصدري واليا اسهما واخاطبك فعل ومفعول به اخاطب فعل مضارع مرفوع والكاف مفعول يع والفاعل مستتز وجوبا وإن وما بعدها في تأويل مصدوحيرور بعقي والتقدير اسمع حتى معاطبتي اياك ، اما إنعلولايموع لهلكنا الماحرق تنبيع وإن حرف مصدري والهاامتها ولوالا حرف امتناع الشي لوجود فيره ويسوع مبتدا مرفوع وللهر معذوف وجوبا تقديره متعبيد واللام جواب لولا وهلكنا فعل وفاعل هلك فعل ماض ونا عاءل وهذه للهلة الصدل الهامن الاعراب لانها واقعة جوابا لشرط غيرجازم وان وما بعيمها في تاويم ل مصصر مرفوع لانه مستدا والتقدير لولا تجسد يسوع لهلكنا وخرو المستداعة موربا لاندواقع بعداولا تقديرة موجود الجرم أبق الله واحم النافية للجنس تعمل عفي ل إن قياصب السم وترفع لليرجرم اسهها مبني معهاعلي الفتح وهوفي معل فصب يها ولا واسمها في معل رفع على الابتدا إن حرف مصدري والله اشمها وزاجم عمرها وجملة ان الله راحم في معل رفع الفها خيبرلا واسمها وان وما بعديها في تاويسنان مصعدر عجروز بالبا والتقدير المجرم يرجمة الله اي الشيف كان ريفا اين كان ورفتشينه من اخوات ان يعول علها وزيدا اسمها منصوب مهلواسي خفرها مرفوع فكان لم يقم كان حرف مشمية باطل عفله لفظا واسمها ضهير الشان محدوف والتقدير كانغ والملق التي بعفرها خبر لهاءولم حرف نفي وجزم ويقم فعمل مضامع معزوم بسيكون اخره وفاعله مستترجوازا : خاص الرسل لكن

موداس هالك خلص فعل ماض والرسل فاعل ولكن حرف استدراك من اخوات ان يعمل عملها يوداس اسمها منصوب وهالك خبرها مرفوع بها • قام زيد ولكن عمرا حالس وبشرا اوبشر قام فعل ماض وزيد فاعل ولكن حرف استدراك وعمرا اسمها وجالس خبرها وبشرا معطوف علي عموا وان قلت وبشر كان معطوفا علي محل اسم لكن قبل دخو لها عليه فراجع ماقلناه * قام زيد ولكن عمرو جالس قام فعل ماض وزيد فاعل ولكن الواو حرف عطف ولكن حرق ابتدا وعمرو ستنا وجالس خبرة • ليت الانسان كامل ليت حرى تمن من اخوات أن الأنسان اسمها وكامل خبرها ، لعل الله راحم لعل حرف تهن من اخوات أن والله اسمها وراحم خبرها لعل الظالم هالك نعل حرف توقع من اخوات أن الظالم اسمها وهالك خبرها • لاغلام رجل حاضر لانافية للجنس تعمل عمل ان وغلام اسمها منصوب بها غلام مضاف ورجــل مضاف اليه وحاض خير الرجل في الدارلا نافية للجنس ورجلل اسمها مبني معها على الفتح وهو في محل نصب بها ولا واسمها في معل رفع على الابتدا وفي الدارجار ومجرور متعلق محدوق خير معلها مع اسمها • الرجل في الدار بل رجلان الحرف نفي للوحدة يعمل عمل ليس ورجل اسمها مرفوع بهاوفي الدارجار ومجرور متعلق بجحذون خبر لا وبل حرق عطف للاضراب ورجلان معطوف علي رجل والمعطوق الع • الرجل في الدار بل رجلين لانافية للجنس ورجلين اسمها مبني علي اليا وهوفي محل نصب يها ولا واسمها في محل رفع على الا بتناء على راي سيبويسه وفي

الدارجار ومجرور متعلق بمحذوف خبر محل لا واسمها ولا غمير عاملة في للحيو • لا مومنات عندنا لانافية للجنس ومومنات اسهها مبني على الكسر وهوفي محل نصب ومحسل لاواسهها الرفع على الابتدا وعند ظرف مكان منصوب عندمضاف ونا مضاف اليه وهذا الظرف متعلق محدوق خبر معل لامع اسهها الرجل ظريق اوظريفا وغلام اوغلاما عندنا الرجل كما تقدم وظريف نعت رجل علي بناية وان قلت ظريفا فهو نعت رجل على محلة بالنصب وان قلت ظريف فهونعت علي محل الواسمها رفعا علي الابتدا وعندنا كمامر وان فصل بين النعت واسم لا جاز نوعان وهما الرفع والنصب وكذلك المعطوف لان الواو فصلت بينالمعطوق واسم لاوهدمت التركيب مثالها لارجل عندنا ظريفا اوظريف ولارجل وغلاما او وغلام عندنا الطالعا جبلاعندنا لانافية للجنس وطالعا اسمها منصوب بها وجبلا مفعول به من طالع وعندنا خيرلا المارا بزيد موجود لا نافية للجنس ومارا اسمها منصوب بها بزيدجار ومجرور وهومتعلق جارا وهذا الحجرور في محل نصب لانه مفعول به وموجود خبر لا الاغلام رجل جميلا اوجميل عندنا لانا فية للجنس غلام اسمها منصوب بها غلام مضاف ورجل مضاف اليه وجميلا نعت غلام وهومنصوب وان قلت جميل كان مرفوعا لانة نعت لمحل لا واسهها وهو الرفع علي الابتدا وكذلك ما اشبهها وعدنا خبر لا وقس المعطون على النعت الاباس عليك لانافيةللجنس وباس اسها في محل نصب بها وللبر محذوق جوازا تقديره عليك وكذلك اذا مخلتها الهمزة الاستفهامية والحول ولاقوة الابالله لانافية للجنس وحول اسمها مبني معهاعلي الفتم

وهوفي محل نصب بهاولا الواوحرف عطف ولانافية عاملة ايضا وقوة اسمها مبهي معها على الفتم وهو في محل نصب بها والااداة حصر بالله جار ومجرور متعلق بحدثوق خبر الاثنين والتقدير الحول والقوة حاصلتان الابالله • الحول والقوة الابالله الحول مثلها تقدم والواوحرن عطف ولا زايدة وقوة معطوفة على محل اسم الوهو النصب والااداة حصر متعلق مجحذوف خبر لا الاولى تقديره حاصل والحول والقوة الاباللة الحول تقدم ذكرها في اول سطرمن هذا الوجه ولا الثانية الواوحرف عطف ولازايدة وقوة معطوفة على محل لاواسمها وهوالرفع علي الابتدا والابالله مربيانها • لاحول ولاقوة الابالله لانافية للجنس عاملة وحول اسمها ولا الثانية الواوحرف عطف ولا عاملة عمل ليس وقوة اسمهامرفوع بهاوالا اداة حصر بالله جارومجرورمتعلق محذوف خبر مبتدا معذوف وذاك المبتدا الحمدوف مع خبره خبر حول وقوة والتقدير الحول والقوة هما حاصلان الابالله • الحول والقوة الابالله النافية للجنس وحول اسمها ولا التانية الواوحرن عطف جملة ولاحرف نفى باطل عملة وقوة مبتدا مرفوع والااداة حصر بالله جار ومجرور متعلق محنوف خير مبتدا محدوق كما من الحول والقوة الا بالله الحرف نفى باطل علم حول مبتدا مرفوع ولاالثانية الواوحرف عطف ولاحرف نفي زايدة وقوة معطوف علي حول مرفوع والآ اداة حصر وبالله جار ومجرور متعلق مجحذوف خبرحول وقوة والتقديم لاحول ولاقوة حاصلان الابالله . لاحول ولاقوة الا بالله لانافية للجنس باطل عملها وحول مبتدا مرفوع ولاالثانية الواو حرف عطف ولانافية المجنس وعاملة وقوة اسمها مبني معها

علي الفتح وهوفي محل نصب بها والااداة حصر وبالله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرحول وقوة والتقدير الحول والقوة حاصلان الابالله • لارجل ولا زيد في الدار لانافية للجنس ورجل استها ولا الثانية الواوحرف عطف ولاالنافية للجنس باطل علها وزيد معطوف علي محل لاواسمها وفي الدار جار ومجرور متعلق محنوف خبرلا والمعطوف النه والتقدير لارجل ولازيد حاصلان في الدار ومثله الرجل وزيد في الدار اتخذت المسيم الها اتخذت فعل وفاعل اتخذ فعل ماض من افعال القلوب ينصب مفعولين المسيم مفعول به اول والها مفعول به ثان وقس البواقي • قلت انكم الهة قلت فعل وقاعل ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع للنبر والكاف في معل نصب لانه اسهها والميم حرف دالعلي جع الذكور والهة خبران مرفوع وجملة انكم الهة في محل نصب لانها مفعول مقول القول التقول زيدا قايما اهمزة استفهام وتقول فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وزيدا مفعول به اول وقايها مفعول به ثان و سمعت الانجيل متلوا سمعت فعل وفاعل والانجيل مفعول بد اول ومتلوا مفعول بد ثان وقس البواقي زيدا ظننت منطلقا زيدا مفعول به اول مقدم لظن وظننت فعل وفاعل منطلقا مفعولها الثاني • زيد ظننت منطلق زيد مبتدا وظننت فعل وفاعل باطل عمله لفظا ومعني منطلق خبر زيد ومثله زيد منطلق ظننت ظننت هل زيد قايم ظننت فعل وفاعل باطلع لهلفظالا محلاوهل حرف استفهام وزيد مستدا وهو في مصل نصب لانه مفعول بداول لظن وقايم خبره وهو في معل نصب النب مفعول به ثان لظن ومثله ظننت ما زيد قايم

فملحرف نفي لاعمل له وكذلك ظننت لريدقايم واللام فيه لام الابتدا علمت ايهم ابوك علمت فعل وفاعل واي اسم استفهام مرفوع على الانتها وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في إخرة اي مضاف والما مضاف الميه والميم حرف دال علي جمع الدنكور واي هو في محل نصب لانه مفعول به اول لعلم وابوك خبر هومرفوع وهو في محل نصب لانه مفعول به ثان لعلم وكذلك علمت غلام ايهم البوك فتكون اي هنا مضافا اليد طننتي فعل وفاعل ومفعول به ظن فعل ماض والقا فاعل والنون للوقاية واليا مفعول بسم اول والثاني معنون تقدره حسب المتيارك ومثله ظننتك اعلمت زيداعرا منطلقا اعلمت فعل وفاعل وزيما مفعول فه اول لاعلم وعمرا مفعوله إلتاني ومنطلقا مفعولها التالب وقس البواقي فضربت ضربا ضربت فعل وفاعل وضربا مصدروهو مبتصوب ومقلة قعديت جلوسا * ساركل السير سارفعل ماض وفاعله مستترجوازا وكل ناب مناب المصدر وهومنصوب كل مضاف والسير مضاف البيد وكنات بعض للبلوس فربته بموطاء ضربته فعمل وفاعل ومفعول به وصوتا نابب مناب المصدر وهو منصوب مجددته عشرين جلبة جادته فعل وفاعل ومفعول بنه وعبقرين بائب مناب للصدير وهو متصوب وعلامة نصبه اليا لافه ملحق بحمع المذكر النعالم والعوس عوض عن للركة والتنويس، في الاسم المفرد وجابدة عيدر عشوهن وهو منصوب منزبته ذلك الضرب ضربته قعل وفاعل ومفعول به وفااسم الهارة نايعيه معاب المصمور وهرفي محل نصب واللم للبعد والكاف مرف خطاب والضرب نعت ذلك وهو منصوب

اناضارب ضربا انامبتدا وضارب خبره وضربا مصدر وهسو منصوب عجبت من ضربك زيداضربا شديدا عجبت فعل وفاعل ومن ضرب جار ومجرور متعلق بعجبت ضرب مضاف والكاف مضاف اليه وهوفي محل رفع لانه فاعل وزيدا مفعول بد من ضرب وضربا مفعول مطلق وهو منصوب وشديدا نعت ضربا وهومنصوب سقيالك سقيامصدر وهومنصوب بعامل محذوف تقديره سقاك الله سقيا ولك جار ومجرور متعلق محنوف عامل المصدر ومثله ويلاوتبا وتعسا الناس يجاهدون الى الموت اماخلاصا واما هلاكا الناس مبتدا ويجاهدون فعل مضارع مرفوع وهو في محسل رفع لانه خبر الناس والي الموت جار ومجرور متعلق بيجاهدون واماحرف تفصيل وخالصا مصدور وهومنصوب بفعل محذوف وجوبا ومثله اما هلاكا والتقييم اما يهلكون هلاكا واما يخلصون خلاصا . افعل وكرامة افعل امرمبني على السكون والفاعل مستتر وجوبا وكرامة الواوحرف عطف وكرامة مصدر منصوب بفعل معذوق وجوبا والتقدير اكرمك كرامة الريد صوت صوت حارلزيد جاروميم ورمتعلق محدوق خبر مقدم وصوت مبتدا موخروصوت الثاني مصدر منصوب بفعل صنوف وجوبا تقديره يصوت صوت جار صوت مضاف وحار مضاف اليد لق المراث شرعا له جار وتعبرور متعلق بمسنوف خبر مقدم والميراث مبتدا موخر وشرعا مصدر منصوب بفعل معذوف وجوبا ققديره اشرع شرعا عجابطرس حقلجاء فعل ماض وبطرس فاعل وحقامصدر منصوب بفعل محذوق وجوبا تقديره احق حقاء ايضا مصدر منصوب بفعل معدوق

وجوبا تقديره اضت ايضا. ما ضربت زيدا ماحرف نفي وضربت فعل وفاعل وزيدا مفعول به • اياك ضرب اياضمير منفصل في محل نصب لانه مفعول به مقدم والكاف حرف خطاب وضرب فعل ماض والفاعل مستر جوازا اكلت اكلت فعل وفاعل والمفعول به محمدون جوازا اي خبرا ومثلة شربت. لزيد ضربت لزيد جار ومجرور واللام زايدة وضربت فعل وفاعل. هاك زُيدا هاك اسم فعل وزيدا مفعول به • زيد ضارب عمرا زيده مبتدا وضارب خبره وعمرا مفعول به من ضارب. زيدقايم ابوه زيد مبتدا مرفوع وقايم خبره وابوه فاعل قايم مرفوع وزيدعم اضارب زيد مبتدا مرفوع وعمرا مفعول به مقدم وضارب خبر زيد و زيد ضارب عمروامس زيد مبتدا وضارب خرره ضارب مضاف وعمرو مضاف البه وامس ظرف زمان في محل نصب على الظرفية • جا رجلان ضاربان زيدا جاء فعل ماض والرجلان فاعل وضاربان نعت الرجلان وزيدا مفعول به من ضاربان ويد مضروب غلامه زيد سبندا ومضروب خبره وغلامه نايب الفاعل مرفوع · زيد مضروب الغلام زيد مبتدا ومضروب خبرة مضروب مضاف والغلام مضاف البه عباء زيد الضارب اخاه جا فعل ماض وزيد فاعل والضارب نعت زيد واخاه مفعول بع مجا زيد القايم ابوه جا فعل ماض وزيد فاعل والقايم نعت سدبي وهوم فوع وابوه فاعل قايم * جا فعل ماض وزيد فاعل والمضروب نعت سببي وهو مرفوع وان قلت غلامة فيكون منصوبا على انه شبيه بالمفعول به وزيد ضراب عمرا زيد مبتدا وضراب خبرة وعمرا مفعول به من ضراب وانكان بعني الماضي

فاضف ضراب لعمرو وقل ضراب عمرو ويد حسن زيد مبتدا وحسن خبره عاريد للسن الوجه جا فعل ماض وزيد فاعل وحسن نعت سببي وهومرفوع والوجه فاعل الصفة المشبهة وهو مرفوع وان نصبت الوجه كان مشبها بالمفعول به وان جررت الوجه كان للسن مضافا والوجه مضافا اليه حجا زيد للسن وجها جافعل ماض وزيد فاعل وللسن نعت حقيقي وهو مرفوع ووجها تهيين • جازيد الكريم ابواه جا فعل ماض وزيد فاعل والكريم نعت سببي وابواه فاعل الكريم وهو مرفوع وعلامة رفعة الالف لانه مثني وحذفت النون للاضافة والهامضاف اليه وقس البواقي * عجبت من ضرب زيد عمرا عجبت فعل وفاعل من ضرب جار ومجرور متعلق بعجب ضرب مضاف وزيد مضاف اليه وهو في محل رفع لانه فاعل وعمرا مفعول به • عجبت من ضرب عمرو زيد عجبت فعل وفاعل من ضرب جار ومجرور متعلق بعجب ضرب مضاف وعمرو مضاف اليه وهوفي محل نصب النه مفعول به من ضرب وزيد فاعل ضرب المصدر * عجبت من ضرب زيد عجبت فعل وفاعل من ضرب جار وهجرور متعلق بعجب ضرب مضاف وزيد مضاف الية وهو في محل رفع لانه فاعل ضرب والمفعول محذوق جوازا • عجبت من قتل الخوارج عجبت فعل وفاعل ومن قتل جار ومجرور متعلق بعجب قتل مضاف وللخوارج مضاف اليهوهو في محل نصب لانه مفعول به من قتل والفاعل معدوف جوازا • عجبت من قيام زيد الظريف عجبت من قيام زيد الظريف مثل عجبت من ضرب زيد الظريف فيكون مرفوعا على معل زيد وكذلك

اذا عُطفت على المفعول به المضاف اليه اونعت فانه يجوزفيه للم والنصب نحوعجبت من قتل زيد عمرو الظريف عجبت فعل وفاعل من قتل جار ومجرور متعلق بعجب قتل مضاف وزيد مضاف اليه وهو مرفوع والظريف نعت زيد ما احسن زيدا قد مر بيانها في اعراب كان ولكن نذكر هنا نوعا اخرعدا ذاك الاعراب قال الاخفش ان ما اسم موصول واحسن فعل ماض وزيد مفعول به وهنه لجهلة صلة ما وخبرما محذوف والتقدير الذي احسن زيدا شي عظيم وقال البعض ان مانكرة في صحل رفع علي الابتدا وللجلة التي بعدها نعت لها وخبر مامحدوف والتقدير شي احسن زيدا عظيم * اكرم بزيد اكرم فعل امرمعناه التعجب لا الامر وبزيد جار ومجرور وهذا للجار والمجرور في محل رفع لانه فاعل اكرم والبا زايدة • ما احسن ما كان زيدا مامبتدا واحسن فعل ماض وفاعله مستر جوازا عايد الى ما وما الثانية زايدة وكذلك كان وزيدا مفعول احسن وللجلة خبرما • صمت يوما صمت فعل وفاعل ويوماظرف زمان منصوب علي الظرفية وهومتعلق بصام ومثلة جلست عندك. قام المسيم يوم الاحدوقت الغلس قام فعل ماض والمسيم فاعل ويوم ظرف زمان منصوب علي الظرفية وهو متعلق بقام يوم مضاف والاحد مضاف البه ووقت الغلس مثل يوم الاحد • يوم الاحد مبارك يوم مبتدا مضاف والاحد مضاف اليه ومبارك خبريوم ومدحت يوم الاحديوم مفعول به * صمت كل يوم صمت فعل وفاعل وكل منصوب علي الظرفية كل مضاف ويوم مضاف اليه • وقفت فوق الشجرة وقفت فعل وفاعل

وفوق ظرف مكان منصوب على الظرفية فوق مضاف والشجرة مضاف اليه وكذا قعدت مقعد القوم ومشيت فرسخا • دخلت الدار دخلت فعل وفاعل والدارظرف مكان منصوب لتشبهة بالمفعول به ومثله سكنت الدير وجيت سحرا جيت فعل وفاعل وسعراظرف مكان منصوب ومثلة غدوت ويدمعك زيدمستما ومعك ظرف مكان متعلق بخبرزيد. اجلس حيث زيد جالس اجلس فعل امرمدي على السكون وحيث ظرف مكان منصوب محلا حيث مضاف وللهلة التي بعدة مضاف الية محلا • اذاقهت قمنا اذاظرف زمان منصوب محلا اذا مضاف وللملة التي بعدهافي مصل جربالاضافة وقمت فعل وفاعل وقمنا فعل وفاعل وهوجواب الشرط غيرمجزوم ومثلةافا جيت جينا مارايته من يوم الاحد ماحرف نفي ورايته فعل وفاعل ومفعول به ومن ظرف رَمان في محل رفع علي الابتدا ويوم خبرة يوم مضاف والاحد مضاف الية ومثلة منذ. جلست لدي زيد جلست فعل وفاعل ولدي ظرف مكان منصوب معلالدي مضاف وزيد مضاف اليه ومثله لدن * مارايته قط ماحرف نفي ورايته فعل وفاعل ومفعول به وهذه للجملة في محل رفع لانه خبر مقدم وقط ظرف زمان في محل رفع لانه مبتدا موخر يعجبني كلامة حسب يعجدني فعل وفاعل ومفعول به يعجب فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية واليا مفعول به مقدم وكالمه فاعل موخر وهذه للحلة في محل رفع لانه خبر مقديم وحسب في محل رفع لانه مبتدا موخر · قام بطرس لاغير قام فعل ماض وبطرس فاعل والنافية وغير مبني علي الضم وهو في محل رفع

لانها مبتدا اواسم للا وللهر معدوف تقديره ولاغيره قايم اوقاءًا . رايت بطرس ليس غير رايت فعل وفاعل وبطرس مفعول به وليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب للهر وان فتحت غير كانت خيرا لليس واسمها معذوف والتقدير ليس المضروب غيرة وان ضممت غير فتكون اسما لليس وللبر محذوف والتقدير رايت بطرس ليس غيره مراي و قمت مثلا قام بطرس قهت فعل وفاعل ومثل نعت لمصدر محددوف وهو منصوب وتقدير المصدر قياماوما موصول حرفي وقام فعل ماض وبطرس فاعل وما وبعدها في تاويل مصدر مجرور الضافة مثل اليه والتقديم قمت قياما مثل قيام بطرمي. سجدت اجلالا لله تعالى سجدت فعل وفاعل واجلالا مفعول الاجلم وهو منصوب لله جار ومجرور متعلق بسجدت وتعالى فعل ماض • تنبيها نصحتكم تنبيها مفعول مقدم ونصحتكم فعل وفاعل ومفعول به ٠ سرت وزيدا سرت فعل وفاعل وزيدا الواو واوالمعية وزيدا مفعول به وهومنصوب بسرت واناساير وزيدا إنامبتدا وسايرخبر وزيدا كمامر والناصب له اسم الفاعل. ماشانك وزيدا ما اسم استفهام في محل رفع على الابتدا وشانك خبرة وزيدا الواو واوالمعية وزيدا منصوب بفعل محذوق والتقديرما يكون شانك وزيدا ومثلة كيف حالك وزيدا • كل رجل وضيعته قدتقدم اعراب هذه لجملة في باب المبتدا وللهر * قمت اناوزيدا قمت فعل وفاعل واناتوكيدالتا وزيدا مفعول معة ويجوز العطف علي التا قام زيد وعمرا قام فعلماض وزيد فاعل وعمرا مفعول معه ويجوز العطف علي زيد ويايسوع

ابن داود ارجمي ياحرف ندا ويسوع منادي مبني علي الضم وهو في محل نصب علي المفعولية وآبن نعت يسوع محلاابن مضاف وداود مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الفتحة وارحمي فعل ومفعول به و يايوسفان ياحرف ندا ويوسفان منادي مبني علي الالف وهو في محل نصب علي المفعولية • ياعبد الله ياحرف ندا وعبد الله منادي منصوب عبد مضاف ولفظ للبلالة مضاف اليه ومثله يا ابانا وياطالعا جبلا * يابطرس الرسول ياحرف ندا وبطرس منادي والرسول نعت ان شيت محلاوان شيت لفظاء يابطرس وبولس ياحرف ندا وبطرس منادي وبولس معطون علي اللفظ فقط عابطرس والغلام ياحرف ندا وبطرس منادي والغلام نعت معطوف علي بطرس ان شيت محلاوان شيت لفظا ومثلة ياسمرة اجعين وان شيت قلت اجمعون لانه توكيد لسمرة • ياسمعان بطرس ياحرف ندا وسمعان منادي وبطرس بدل اوعطف بيان وهو مرفوع فقط • يابطرس رسول المسيم ياحرف ندا وبطرس منادي ورسول نعت وهو منصوب فقط رسول مضاف والمسيم مضاف اليه على الله ياحرف ندا ولفظ للجلالة منادي مبني علي الضم وهو في محل نصب يا ايها الرجل ياحرف ندا واي منادي مبني علي الضم وهو في محل نصب وهاحرف تنبيه والرجل نعت اي وهومرفوع ومثله ايتها الامراة. يارب ياحرف ندا ورب منادي منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ماقبل اليا المحذوفة المعوض عنها بالكسرة منع من ظُهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة رب مضاف واليا المحذوفة مضاف اليه • ياربا ياحرف نداوربا منادي منصوب

وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي ماقبل اليا المنقلبة الفا منع من ظهورها اشتغال الحمل بحركة المناسبة رب مضاف واليا المنقلبة الفا مضاف اليم ومثلم يااسفا وان قلت يارباه كانت الها زايدة اتى بها للوقف • يا ابت يا حرف ندا وابت منادي منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل اليا المنقلبة تاء مكسورة اب مضاف واليا المنقلبة تاء مضاف اليه ومثله ياامتا ويا ابتا غير ان الالف زايدة واذا قلت يا ابتاه كانت الهاء ايضا زايدة و يا لزيد لعمرويا حرف ندا ولزيد جار ومجرور ليس بمتعلق وهوفي محل نصب الجل الندا ولعمرو جار ومجرور متعلق محدوف تقديره اسرع على زيدا ياحرف ندا وزيدا منادي منصوب بيا الندا والآلف زائدة يا للداهية الدهيا يا حرف ندا وللداهية جار ومجرور ليس متعلق وهو في محل نصب للندا الدهيا نعت الدا هية • سمعان سمعان سمعان منادي مبني علي الضم وهو في محل نصب علي المفعولية ويا الندا محدوفة وسمعان الثاني توكيد • ابانا الذي في السماوات ابانامنادي منصوب وعلامة نصبه الالف ابامضاف ونامضاني اليه والذي نعت اباناوهو في محل نصب وفي السماوات جار ومجرور متعلق مجمدوف خبر سبتدا محدوف والتقدير الذي هوحاصل في السماوات وهذه للجملة لاصل لهامن الاعراب لانها صلة الذي والعايد اليه الضميرمن حاصل ايها العبدالصالح ايها العبد مثل ايها الرجل المقدم ذكراعرابه والصالح نعت ان شيت معلا وإن شيت لفظا * اللهم لفظ للبلالة منادي مبني على الضم وهوفي معل نصب وياالندا المعدوفة نابت عنها الميم المشددة

المفتوحة • يابطر ياحرف ندا وبطر منادي مبني علي الضم في للحرف المعدوف وهوفي محل نصب ومثلة ياسلة ويامرع وياصاح. وايسوع واحرف ندا ويسوع مندوب مبني علي الضم وهو في محل نصب بواو الندبة اوعلي المفعولية وقس ماياتي عليه لانه منادي • واعيني واحرف ندبة وعيني مندوب وهو منصوب وعلامة نصبه الن ومثلة واعبد الله . وامن صلبة اليهود واحرف ندبة ومن اسم موصول مندوب مبني علي الضم محلا وهو في محل نصب بواوالندبة وصلبة فعل ومفعول به واليهود فاعل وهذه للبملة لامحل لهامن الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الها من صلبه * حاشاك واسيداه حاشاك فعل ومفعول به حاشا فعل ماض والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت راجعالي ماقبل اليا واحرف ندبة وسيداه مندوب وهومنصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي ماقبل اليا المنقلبة الفا منع من ظهورها اشتغال المعل بحركة المناسبة والها زايدة ولهااعراب اخر هوالاصح وهوان حاشا مبتدا في محل رفع حاشا مضاف والكان مضاف اليد وخبر المبتدا محنوف ومعني حاشا التنزد والبعد في هذه الاية الكريمة اي هذا متنزه عنك واسيداه وانتم المومنين التجزعوا انتم ضهير منفصل في محل رفع علي الابتدا والمومنين اسم مخصوص وهومنصوب بفعل مضمر تقديره اخص المومنين والحرف نهى وتجزعوا فعل مضارع مجزوم وجملة التجزعوا في محل رقع خبر انتم ومثله نعن معاشر النصاري نعب اعدانا ما القوم الازيداجا فعلماض والقوم فاعل والااداة استثنا وزيدا مستثني منصوب بالأ قام الناس الاحاراقام فعل ماض الناس فاعل

والااداة استثنا وحمارا مستثني منصوب بالا ماقام الازيد ماحرفي نفي وقام فعل ماض والااداة حصر وزيد فاعل قام • ماقام القوم الازيدا ماحرف نفي وقام فعل ماض والقوم فاعل والأحرف استثنا وزيدا مستثني منصوب بالا وان رفعت زيدا فيكون علي البدالية من القوم وتكون الا باطلاع لها بدل بعض من كل وهكذا حكمة في حالتي النصب وللجر • ماقام الازيدا القوم ماحرف نفي وقام فعل ماض والاحرف استثناو وزيدا مستثنى والقوم فاعلُّ قام ومثله ماقام الاحمارا القوم • جاني رجل غيرك جاني فعل ومفعول به ورجل فاعل وغيرك نعت رجل غيرمضاف والكاف مضاف اليه • جا القوم غيرزيد جافعل ماض والقوم فاعل وغيرحال من القوم وهو منصوب غيرمضاف وزيد مضاف الميه جا القوم سوي زيد جا فعل ماض والقوم فاعل وسوي ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالق المقصور منع من ظهورها التعدر سوي مضاف وزيد مضاف اليد قام القوم ليس زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل وليس فعل ماض ناقص واسمها مستتر وجوبا علي المفهوم من القوم وزيدا خبرها ومثلة قام القوم لايكون زيدا • قام القوم ماعدا زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل وما مصدرية وعدا فعل ماض وفاعله مقدر مشتق من فعل تقصمه وزيدا مفعول به ومابعدها في تاويل اسم منصوب علي لخالية والتقدير قام القوم عادين زيدا وهو منصوب على الظرفية تقديره قام القوم وقت خلوهم عن زيد ومثلة ماخلا زيدا * قام القوم عدا زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل وعدا فعل ماض وفاعله مستتر وجوبا مثل ما عصا

وزيدا مفعول به ومثله خلا • قام القوم عدازيد قام فعل ماض والقوم فاعل وعداحرف جرغير متعلق وزيد مجروربه ومثله خلا قام القوم السيماريد قام فعل ماض والقوم فاعل والنافية للجنس وسى اسمها منصوب لانه مضاف ومازايدة وزيد مضاف اليه وخمر لا صحنوف تقديره حاصل • قام القوم السيما زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل والسياحرف استثنا بمعني الاوزيدا مستثني منصوب قام القوم لاسيما زيدالاسماحرف استثنا بعنى الاوزيدا مستشي منصوب قام القوم لاسجازيد قام فعل ماض والقوم فاعل ولانافية للجنس وسي اسمها منصوب بهاسي مضاف وما اسم موصول مضاف اليه وزيد خبر سبتدا محذوف تقديره هو وجملة المبتدامع خبرد جملة اسمية العمل لهامن الاعراب النها صلة ما والعايد الي ما لفظة هو وخبر الصحدوب تقديره حاصل. قام القوم لاسيمارجلا قام فعل ماض والقوم فاعل ولانافية للجنس وسى اسمهامبني معها علي الفتح وهو في محل نصب بها وما كافة وخبر لا محدوف تقديره حاصل اومستقر ورحلا تمييزسي منصوب مجازيد واكبا حافعل ماض وزيد فاعل وراكبا حال من زيد ومثلة ركبت الفرس مسرجا ومررت بزيد جالسا: جا زيد مبتسما راكبا جافعل ماض وزيد فاعل وراكباحال لزيد ومبتسما حال ثان له • جا زيد والشمس طالعة جا فعل ماض وزيد فاعل والشمس الواو واولحالية والشمس مبتدا وطالعة خبرة وجلة المبتدا مع خبرة في بعمل نصب على الحالية ومثلة جازيد ويده علي راسة وكذلك جازيد وقدركب اوماركب ا دید درکض جا فعل ماض وزید فاعل ویرکض فعل مضارع

وقاعله مستتر وجملة يركض في محل نصب على للحالية ومثله جا ريد ومايسرع · هذاريد جالسا هذا في محل رفع لانه مبتدا وزيد خبره وجالسا حال لزيد وعامله محذوف وجوبا تقديره اشير وان قلت جالس فيكون جالس خبر مبتدا تقديره هوجالس • زيدعندك محبوسا زيدمبتدا وعند ظرف مكان منصوب محلا وهذا الظرق متعلق بمحذوف خبرزيد ومحبوسا حال لزيد وان شيت جعلت محبوسا خبر زيد وعلقت الظرفية به ومثله زيد في الدار ناي اونايم . تصلب بطرس صخرا قويا تصلب فعل ماض وبطرس فاعل وصخرا حال لبطوس وقويا نعت صخرا * علمنه للساب بابا بابا علمت فعل وفاعل ومفعول به الها مفعول به اول وللحساب مفعول به ثان وبابا حال وبابا الثانية توكيد بعت للحنطة قفيزا بدرهم بعت فعل وفاعل للمنطة مفعول به وقفيزا حال وبدرهم جارومجرور متعلق بباع * بعت الديناريدا بيد بعت فعل وفاعل والدينار مفعول به ويدا حال وبيد جار ومجرور متعلق بباع * ادخلوا الباب اولا فاولا الخلوا فعل امرمبني علي حذف النون والواو فاعل والالف زايدة والبا بمفعول به واولا حال والفاء خرف عطف للترتيب واولا معطوف علي اولا الاولى * جا زيد وحده جافعل ماض وزيد فاعل وحده حال وهو منصوب وحد مضاف والها مضاف اليه ومثلة طلب العلم جهدة " جا راكبا زيد جا فعل ماض وراكبا حال مقدم وزيد فاعل موخر وراكبا جازيد راكبا حال مقدم علي اسمة وعاملة وجا فعل ماض وزيد فاعل . رايت رجلاراكبا رايت فعل وفاعل وراكبا حال مقدم وجوبا

ورجلا مفعول به من رايت ماشانك قايما ما استفهام في محل رفع علي الابتدا وشانك خبرة شان مضاف والكاني مضاف الية وقايها حال من الكاني وهو منصوب ومثله ما بالك ماشيا • من فابالباب واقفا من اسم استفهام في محل رفع علي الابتدا وذا اسم موصول في محـــل رفع لانه خبر من وبالباب جار ومجرور متعلق بمحذوق خبر مبتدا محذوق والتقدير من ذا هوحاصل بالباب وواقفا حال من ذا وجملة المبتدا مع خبرة لا محل لهامن الاعراب لانها صلة ذاوالعايد اليه الضمير من حاصل بعته بدرهم فصاعدا بعته فعل وفاعل ومفعول به وبدرهم جاروميحرور متعلق بباع فصاعدا الفاحرق عطف وصاعدا حال منصوب وعامله محنوف وجوباتقديره فذهب الثمن صاعدا عجاني رطل زيتا جاني فعل ومفعول به ورطل فاعل وزيتا تمييز وهومنصوب ومثله طاب زيدنفسا عندي احد عشر درهما عندي خبر مقدم واحد في محل رفع على انهمبتدا موخر احدمضاف وعشرفي معل جربالاضافة ودرهما تمييزوهو منصوب • هذا شهر ارضا هذا مبتدا وشبرخبره وارضاتهييز شبر وهو منصوب عندي اردب قمحا عندي خبر مقدم واردب مبتدا موخر وقمحاتميين اردب وهو منصوب و هذاشير ارض هذا مبتدا وشير خيره شير مضاف وارض مضاف اليه • عندي اردب قم عندي خبر مقدم واردب مبتدا موخر اردب مضاف وقمح مضاف اليه . حاني رطل زيت جاني فعل ومفعول به ورطل فاعل رطلل مضاف وزيت مضاف اليه حاني رطل زيت جاني فعل ومفعول

به ورطل فاعل وزیت بدل بعض من کل * هذا شهر ارض هذا مبتدا وشهر خبرة وارض بدل بعض من كل عندي اردب قمع عندي خبر مقدم واردب مبتدا موخر وقمع بدل من اردب بدل بعض من كل اشتعل الراس شيبا آشتعل فعل ماض والراس فاعل وشيبا تمييز وهو منصوب حصدنا الارض قعما حصدنا فعل وفاعل والارض مفعول به وقعما تهييز وهو منصوب ويد اكثر منك فضلا زيد مبتدا واكثر خبرة وهو مرفوع ومنك جار ومجرور متعلق باكثر وفضلا تهييز وهو منصوب • بطرس اقدس منك رجلا بطرس مبتدا واقدس خبره ومنك جار ومجرور متعلق باقدس ورجلا تهيين وهو منصوب انت اكثر علما انت مبتدا واكثر خبره وعلما تهييز انت افضل رجل انت مبتدا وافضل خمرة افضل مضاف ورجل مضاف اليه • ما اقدس حارثا رجلاما مبتدا نكرة واقدس فعل ماض وفاعله مستترعايد الى ما وحارثا مفعول به وجملة اقدس حارثا في محل رفع علي للنبرية ورجلا تميين وهو منصوب لله درك عالما للهخير مقدم ودرك مبتدا موخردر مضاف والكاف مضاف اليدوعالما تمييز وهو منصوب اكرم بدرجلااكرم فعل امرمعناه التعجب لاالامر وبه جار ومجرور والبا زايدة والها قى محل رفع لانة فاعل ورجلا تميين_م وهو منصوب· حصدنا الارض من قمم حصدنا فعل وفاعل والارض مفعول به وهو منصوب ومن قمم جار ومجرور متعلق بحصد وقس عليه • بطرس اكبر من بولس بطرس مبتدا واكبر خبرة ومن بولس جار ومجرور متعلق باكبر. بطرس اشد انطلاقا من

بولس بطرس مبتدا واشد خبره وانطلاقا تمييز ومن بولس جار ومجرور متعلق باشد ومثله اكثر بياضا • الرسولان اعظم من النبيين الرسولان مستدا واعظم خبرة ومن النبيين جار ومجرور متعلق باعظم وقس ما ياتي عليه ان مذكرا وان مونثا • من انت افضل من جار ومجرور من حرف جرومن اسم موصول استفهام في مجل جر بمن وهذا للجار والمجرور متعلق بافضل خبره * جاء الرجلان الافضلان جاء فعل ماض والرجلان فاعل والافضلان نعت وقس البواقي. بطرس افضل الناس بطرس مبتدا وافضل خبره افضل مضاف والناس مضاف اليه وقس البواقي * كم سلا اخذتم كم اسم كناية عن العدد في محل نصب علي المفعولية وسلا تهييزكم وهو منصوب واخذتم فعل وفاعل بكم من درهم اخذته بكم جار ومحرور متعلق باخدن ومن درهم جار ومجرور لامتعلق له واخذته فعل وفاعل ومفعول به • كم مالك كم صندا ومالك خبر وممين كم محدوق جوازا تقديره درهما • كم اجير في بيت ابي كم اسم كناية عن العدد وهو في محل رفع علي الابتدا كم مضاف واحير مضاف اليه حسب راي البعض وحسب راي اخرين هو مجرور بن مقدرة وفي بيت جار ومجرور متعلق بمحذوق خبركم تقديم حاصل بيت مضاف وابي مضاف اليه اب مضاف واليا مضاف اليه * كم كتب كان لي كم مبتدا مضاف وكتب مضافي اليه وكان فعل ماض ناقص واسمها مستتر فيها عايد الى كم ولي جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان وجملة كان واسمها وخبرها في تعمل رفع لانها خبركم كم

لى عبدا كم مبتدا ولي خبرة وعبدا تمييزكم وهو منصوب كم من من اردت كم في محل نصب على الظرفية ومن من جار ومجرور غير متعلق واردت فعل وفاعل مكم جاهدت كم مفعول مطاق ومميزها محدوف جوازا تقديم جهادا وجاهدت فعل وفاعل ومثلة كم تنوحون ولا ترجمون • كم عبدا ضربت كم مفعول مقدم وعبدا تمييزكم وضربت فعل وفاعل • كم ضربة ضربته كم في محل نصب لانه مفعول مطلق وضربة تمييزكم وضربته فعل وفاعل ومفعول به • كم يوما صمت • كم في محل نصب علي الظرفية ويوما تمييزكم وصمت فعل وفاعل غلام كمرجل ضربت غلام مفعول بدمقدم غلام مضاف وكم مضاف اليد ورجلا تهييزكم وضربت فعل وفاعل عندي كذا درهما عندي خبر مقدم وكذا سبتدا موخر ودرهما تهييز كذا واذاكررتها فتكون الثانية توكيد اللاولى واذا عطفت بها على الاولى فتكون الثانية معطوفة علي الاولى • رايت ثلثة رجال رايت فعل وفاعل وثلثة مفعول به وهو منصوب بفتح اخره ثلثة مضاف ورجال مضاف اليه • مررت بماية رجل مررت فعل وفاعل وبماية جار ومجرور متعلق بمر ماية مضاف ورجل مضاف اليه. وايت ثلثة وعشرين رجلا رايت فعل وفاعل وثلثة مفعول به وعشرين معطوف علي ثلثة ورجلا تمييز العدد. جا الاثنا عشر رجلا جا فعل ماض والاثنا فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعة الالق لانه ملحق بالمثني وحدفت النون للاضافة الاثنا مضاف وعشر في محل جر بالاضافة ورجلا تمييز العدد • ما فعلت بالماية البينار ما اسم استفهام في محل رفع علي الابتدا وفي محل نصب علي

المفعولية وفعلت فعل وفاعل بالماية جار ومجرور متعلق بفعل الماية مضاف ودينار مضاف اليه ومثله ما فعلت بالماية الدينار * حفظت البحث الثالث عشر حفظت فعل وفاعل والبعث مفعول به والثالث نعت البحث وهو منصوب الثالث مضاف وعشرفي محل جربالاضافة ومثلة قرات المقالة السادسة عشر • اياك والكذب ايا ضمير منفصل في محل نصب علي المفعولية من فعل ممنوق وجوبا والكاف حرفى خطاب والكذب الواوحرف عطف والكذب مفعول به من فعل محذون وجوبا تقديرة احدراياك واحدر الكذب واياك ان تكفر ايا ضمير منفصل في محل نصب كهامر وان حرف مصدري ونصب وتكفر فعل مضارع منصوب بان وفاعلة مستتر وجوبا وان وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بهن والتقدير اياك من ان تكفر السرع والاسد اسرع فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر وحوبا والاسد الواوحرن عطف عطف فعل علي فعل والاسد مفعول به منصوب بالفعل المحدوف وجوبا تقديره اسرع واحذر الاسد الموت الموت الموت مفعول به من فعل معنوف وجوبا والثانية توكيد الاولى • الاسد الاسد مفعول به من فعل محذوف وجوبا تقديرة احذر الاسد عليك زيدا عليك اسم فعل اصلة ظرف وفاعلة مستتر وجوبا تقديره انت وزيد مفعول به وقس البواقي. اخاك والاحسان اليه اخاك مفعول به من فعل محضوف جوازا تقديرة الزم اخاك والاحسان معطوف على اخاك والية جار ومجرور متعلق بالاحسان. قدوس الله قدوس منادي منصوب وعلامة نصبه فتم اخر

قدوس مضاف ولفظ للجلالة مضاف اليه وقس عليه قدوس القوي والبواقي عداء الغير المفيد جاء فعل ماض والغير فاعل وهو مضاف والمفيد مضاف اليه وافتخاري بصليب يسوع افتحاري مبتدا وبصليب جار وميحرور متعلق بمحذوف خهر افتخاري صليب مضاف والاسم الكريم مضاف اليه • مررت برجل مثلك مررت فعل وفاعل وبرجل جار ومجرور متعلق مرومثل نعت رجل مثل مضاف والكاف مضاف اليد عافي رجل ذومال جاني فعل ومفعول به ورجل فاعل وذو نعت رجل وهو مرفوع وعلامة رفعة الواو ذو مضاف والمال مضاف اليه. جا ذوالمال جا فعل ماض وذو فاعل ذو مضاف والمال مضاف اليه • صار عرقة كعبيط الدم صار فعل ماض ناقص الح وعرقة اسمها وكعبيط الكاف في معل نصب لانة خبرها الكاني مضافي وعبيط مضاف اليه عبيط مضاى والدم مضاف اليه (من اضافة الصفة للوصوف) ايها للجيل الفاسق اعراب هذه كاعراب ايها العبد الصالح لما دكرناه في المبادي و رايت لجمل المقتول رايت فعل وفاعل للحمل مفعول به والمقتول نعت الممل ومثله رأيت بابل الشقية وابقيت للخمر الاجود وشاهدت يسوع الناصري وابصرت الله العادل وصلب اليهود يسوع للحل وقتلوا بطرس المومن عجا بطرس هذا جا فعل ماض وبطرس فاعل وهذا نعت بطرس مجا هذا العاقل جا فعل ماض وهذا فاعل والعاقل نعت هذا • جا الذي ترك اباه الرسول جا فعل ماض والذي فاعل وترك فعل ماض وفاعله مستترعايد الى الذي واباه مفعول به وجملة ترك اباة لاصحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد

اليد الها من اباد والرسول نعت الذي وهو مرفوع ما يسوع السرمدي ابوه جا فعل ماض يسوع فاعل السرمدي نعت سببي وهومرفوع بضم آخره ابو فاعل السرمدي ومثله الزمنية امة وجا يسوع الكاملة طبيعتاه • مررت جومن ابود كافر مررت فعل وفاعل وبمومن جار ومجرور متعلق بمر وابوه مبتدا وكافر خبرة وجله المبتدا مع خبرة في معل جرالنها نعت مومن ومثلة جا رجل اكرمني ويكرمني ابوه • وايت رجلا ان تكرمة يكرمك رايت فعل وفاعل ورجلا مفعول به وان حرف شرط جازم وتكرمه فعل الشرط وهو مجزوم وفاعله مستتر وجوبا والها مفعول به وهذه للحلة في محل نصب لانها نعت رجلا ويكرمك جواب الشرط وهو مجزوم وفاعله مستتر جوازا والكاف مفعول به • مررت برجل عندك مررث فعل وفاعل وبرجل جار ومجرور متعلق مر وعنده ظرف مكان منصوب معلاعند مضاف والكان مضاف الية وهذا الظرن متعلق محمد،وف نعت رجل . مستعد قلبي يارب مستعد قلبي مستعد خبر مقدم وقلبي مبتدا موخر وهذه الملة توكيد الأولى • ان كنت انت المسيم فقل لنا ان حرف شرط جازم وكان فعل ماض ناقص والتا اسهها وانت توكيد والمسيم خبرها وجملة كان مع خبرها واسمها في محل جزم لانها فعل الشرط فقل الفا جزايية وقبل فعل امر مبنى على السكون وفاعله مستتر وجوبا وجملة قل في محل جزم لانها جواب الشرط ولنا جار ومجرور متعلق بقل . اتي انا الم ابرهيم ان حرق توكيد ونصب واليا اسها وانا في محل فصب توكيد اليا وخعرها اله مضاف وابرهيم مضاف اليه و مروت به هو

مررت فعل وفاشل وبه جار وصرور متعلق بمر وهو في محل جر النه توكيد ها به ما بطرس نفسه جا فعل ماض وبطرس فاعل وهو مرفوع ونفسه توكيد بطرس وهو مرفوع وكذلك جا بطريف عينه ال الروم القدس مندثق من الاب والابن كليها ال حرف توكيده ونصب والروم اللها والقدس نعت الروم ومنبثق مدبرها ومن الاب جار ومجرور متعلق منبثق والابن معطوف علي إلاب والمعطوف الع وكليها توكيد الاب والابن كلي مضاف والها مضاف البيد والميم حرف عاد والالف دال علي التثنية ومثلة امنت بطبيعتي المسيم والامة ومشيتيه كلتيها . امن القوم كلهم اجمعون امن فعل ماض والقوم فاعل وكلهم توكيد القوم واجمعون توكيد ثان التوصوانتم انفسكم قوموا فعل امر مبني علي حذف النون والواو فاعل والالف زايده وانتم توكيد الواو وانفسكم توكيد فلها جا مهمان يطرس فلها القاحرف عطف وجا فعل ماض وسمعان فاعل وبطرس عطف بيان وهو مرفوع • جا اخوك بطرس جا فعل ماص اخوك فاعل وبطرس بدل من اخوك يدل كل من كل اطاع حتى الموت موت الصليب اطاع فعل ماض وفاعله مستتر جوازا تقديره هو وحتى حرف جر والموت مجرور بحتى وموت الثانية بدل من الأول بدل كل من كل موت مضاف والصليب مضاف الميه • اكلت الرغيف ثلثه اكلت فعل وفاعل والرغيف مفعول به وثلثه بدل من الرغيف بدل بعض من كل • نفعني بطرس عليه نفعني فعل ومفعول به وبطرس فاعل ووعظه بدل من بطرس بدل الاشتمال علم رجل جا فعل ماض وعالم فاعل

وهو مرفوع ورجل بدل من عالم بدل كل من كل ومثله جا رجل اخوك • ضربته اياه ضربته فعل وفاعل ومفعول به واياة بدل من الها بدل كل من كل ومثلة اكرمت بطرس اياة • ضربته زيدا ضربته فعل وفاعل ومفعول به وزيدا بدل كل من كل من الناس ناس تتبعهم خطاياهم من الناس جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وناس مبتدا موخر وهو في محل جر لانه بدل من الناس بدل بعض من كل وتتبعهم فعل ومفعول به وخطاياهم فاعل وجملة تتبعهم خطاياهم في محل جر لانها نعت ناس • امضوا قولوا لهذا الثعلب امضوا فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل وقولوا بدل من امضوا لهذا جار ومجرور متعلق بامضوا والثعلب نعت هذا • جا رجل اي جا فعل ماض ورجل فاعل واي حكاية تابع لماقبلة وكذلك ان قلت منو وقس عليه المنصوب والمجرور نحو رايت غلاما ايا ومنا ومررث بفتي اي ومن وقس المثني ولجمع واما جع المونث مذيا فيعرب كاعراب المونث السالم • جا بطرس من بطرس جا فعل ماض وبطرس فاعل ومن في محل رفع علي الابتدا وبطرس خبره مجا زيد ومن زيد جا فعل ماض وزيد فاعل ومن الواو حرف عطف ومن مبتدا وزيد خبره * اوشك ان يغرق اوشك فعل ماض ذاقص من افعال المقاربة وامهها مستر تقديرة هو وان حرف مصدري ويغرق فعل مضارع منصوب بان وفاعله مستتر تقديره هو وجملة ان يغرق في محل فصب خبر اوشك وان وما بعدها في تاويل مصدر منصوب لانه مفعول به من اوشك والتقدير اوشك بطرس الغرق .

لن تحل ان تكون لك امراة لن حرف نصب ونفي للتابيد وتحل , فعل مضارع منصوب بلن وان حرف مصدري وتكون فعل مضارع ناقص واسمها مستتر جوازا وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل تحل والتقدير لن يحل كونها ولك جار ومجرور متعلق بتكون وامراه خبرها • صرت مسيحيا اذن تدخل للبنة صرت فعل وفاعل صار فعل ماض ناقص والتا اسمها ومسيحيا خبرهاواذن حرى جواب وجزا ونصب وتدخل فعل مضارع منصوب باذن وفاعلة مستتر وجوبا وللجنة منصوب على انهمشده بالمفعول به • اتيتك بابني كي تشفيه اتيتك فعل وفاعل ومفعول به بابني جار ومجرور متعلق باتي ڪي حرف تعليل ومصدري ونصب وتشفيه منصوب بكي والفاعل مستتر وجوبا والها مفعول به وكي ومابعدها في تاويل مصدر مجرورباللام والتقديراتيتك بابني لشفايه الكيايغفر لكم ابوكم لكيما اللام حرف جروكي حرف تعليل وما كافة زايدة ويغفر فعل مضارع منصوب بكي ولكم جار ومجرور متعلق بيغفر وابوكم فاعل يغفر وكي ومابعدها في تاويل مصدر مجرورباللام والتقدير لغفران ابوكم لكم. لكي اليهلك من يومن به اللام حرف جروكي كما مر والحرف نفي ويهلك فعل مضارع منصوب بكي ومن اسم موصول في محل رفع النه فاعل بهلك ويومن فعل مضارع مرفؤع وفاعله مستترجوازا تقديره هووبه جارومجرور متعلق بيومن وجملة يومن لامحل لها من الاعراب لانهاصلة من والعايد اليه الها من به وكي ومابعدها في تاويل مصدر مجرور الضافة عدم اليه والتقدير لعدم هلاك

من يومن به محتي تقولوا مبارك الآتي باسم الرب حتي حرف غاية وجر ونصب وتقولوا فعل مضارع منصوب بان مضهرة وجوبابعدعتي ومبارك خهر مقدم والاتي مبتدا موخر وباسم جار ومجرور متعلق بالاقي اسم مضاف والرب مضاف اليه وان ومابعهها في تاويل مصدر مجرور بحتي والتقديرحي قولكم مبارك الآتي وجملة المبتدامع خبره في محل نصب مقول القول • ماحيت الحل الشريعة بل الكهلها ماحرف نفي وجيت فعل وفاعل ولاحل اللهم لام كي واحل فعل مضارع منصوب بان مضهرة جوازا بعدالم كي وفاعلم مستتر وجوبا تقديره اناوالشريعة مفعول بعوان المضمرة ومابعدها في تاويل مصدر مجرور باللام والتقدير ماجيت لحلول الشريعة بل لاكمالها ورتك حتى التعتب على وليلاتعتاظ زرتك فعل وفاعل ومفعول به حتى حرف غاية والحرف نفي تعتب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وعلي جاروممرور علي حرف جر واليا ضمير منصل في مصل جر بعلي وهذا للجاروالمجرور متعلق بتعتب وإن ومابعتها في تاويسل مصدر مجرور الضافة عدم اليه والتقدير زرتك ختى عدم عتابك على ومثله ليلاتغتاظ واللام لام كي وأليا المنظورة هنا همزة لان الاصل كان لأن لا فعن فت النون فقيل لا الأثم قلبت الهزة يا خطا فقيل ليلا والمنعنكم اوتتوجوا الللم موطئة للقسم وإمنعكم فعل مضارع مبني علي الفتح التصاله بنون التوكيد الثقيلة وهو في محل رفع لتجرده عن الناصب وللجازم وفاعله مستتر وجوبا والنون المشددة للتوكيد والكاف مفعول به واو حرف

عطف بمعني الى ان وتتوبوا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وحوبا بعداو وان المضهرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانة معطوف علي مصدر مقدرمن الكلام السابق والتقدير ليكن منى منع لكم وتوبة منكم الى • زرني فاكرمك زرفعل امرمبني علي السكون والنون للوقاية واليا مفعول به فاكرمك الفا حرف عطف سببي واكرم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبابعد الفا وفاعله مستتر وجوبا والكاف مفعول به وان ومابعد هافي تاويل مصدر مرفوع علي انه معطوف علي مصدرمقدر من الكلام السابق والتقدير ليكن منك زيارة واكرام مني لك وهكنا اعراب بقية الامثال ولكن فلنضع تقديرهذه الامثلة • المثل الثاني لايكن منك مخالفة للسيد المسيم وهلاك لك المثل الثالث لاقيام للمنافق وانتصارمنه . المثل الرابع هل ايان للكافر وخلاص له • المثل للخامس ليت يكون استقامة مني وتوبة لي • المثل السادس لعل يكون توبة مني وغفران لي • المثل السابع الايكون نزول منك عندنا واصابة خيرمنا موتى واخلص خير من حياتي واهلك موتي مبتدا واخلص الواوحرف عطف واخلص فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا وفاعله مستتروجوبا وخيرخبرموني ومن حياتي جارومجرور متعلق بخير واهلك مثل اخلص ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه معطوف علي ماقبله اي موتي وخلاصي خير من حياتي وهلاكي • لم يقم لم حرق نفي وجزم ويقم فعل مضارع مجزوم بلم • لما يقم لماحرف نفي وجرم ويقم فعل مضارع مجروم بلما • الم اقل لك الم حرف

تقرير وجرم اقل فعل مضارع مجزوم بالم وفاعله مستتر وجوبا ولك جار ومجرور متعلق بأقل ومثلة الما • من يطاب يجد من مبتدا ومابعدة خبر ماتركب اركب ما مفعول تركب مها تفعل افعل مها مفعول تفعل اياتضرب اضرب ايا مفعول تضرب كيفها تتوجه تصادف خيرا كيفها مفعول تتوجه وخيرا مفعول تصادف متي تحت تعرف متي ظرف زمان منصوب معلا اينها تكن إكن اينها ظرف مكان منصوب معلا اني تجلس اجلس اني ظرف مكان منصوب محلاً حيثما تسقط تثبت حيثها ظرف مكان منصوب محلا • تنبية اعلم اناقد اعربنا هذه الامثلة اعرابا كافيا في اعراب امثلة للجرومية فلهذا اقتصرنا عن اعرابها بالاسهاب من يطلب المخالفات احب العصيان من اسم شرط جازم يجرم فعلين وهو في محل رفع علي الابتدا ويطلب فعل مضارع مجنروم والفاعل مستتر جوازا والحخالفات مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه كسر اخره وجملة يطلب في محمل رفع لانها خبر من واحب فعل ماض وفاعله مستتر جوازا والعصيان مفعول وجملة احب العصيان في معل جرم لانهاجواب الشرط من عاشر المتكر يلبس الكبريا من اسم شرط جازم وغيرجازم فان جعلته جازماجرمت الشرط في المحل وللجرا في الاعراب وان لم تجعل من جازمه لم تجزم الشرط ولا للجزا واعراب للبهتين من مبتدا وعاشر خبرة والمتكبر مفعول به والكبريا مفعول يلبس. من لمس القارلصق به من اسم شرط جازم ولمس فعل ماض وفاعله مستثر جوازا والقار مفعول به وجلة لمس في محل جرم بمن ولصق

كذلك وبه جار ومحرور متعلق بلصق ان امنت فقد خلصت ان حرف شرط جازم النع وامنت في محل جزم النه فعل الشرط والفا جزائية وقد حرف تحقيق وخلصت في محل جزم لانة جواب الشرط أن قمت فيقوم اخوك أن حرق شرط غير جازم وقمت فعل وفاعل فيقوم الفا جرايية ويقوم فعل مضارع مرفوع واخوك فاعل • ان سالتكم فلا تردون جوابا ان حرف شرط غير جازم سالتكم فعل وفاعل ومفعول به فلا الفا جزايية والحرف نفي وتردون فعل مضارع مرفوع وجوابا مفعول به من تردون * من لا يومن يدن من اسم شرط جازم في محل رفع على الابتدا ويومن فعل مضارع مجروم عن لانه فعل الشرط ويدن جواب الشرط من يفتخر فليفتخر بالرب من اسم شرط جازم وهو في معل رفع على الابتدا ويفتخر فعل مضارع وهو مجروم لانه فعل الشرط فليفتخر الفاجرايية ويفتخر جواب الشرط وهومجزوم وفاعله مستترجوازا وبالرب جار ومجرور متعلق بيفتخر ومثله أن سقط عدوك فلا تشمت به • من يتكل علي قلبه فجاهل من اسم شرط جازم وهو في معل رفع لانه مهتدا ويتكل فعل الشرط وهو مجزوم وهو في محل رفع لانه خبر من وعلي قلبه جار ومجرور متعلق بيتكل فجاهل الفا جزايية وجاهل خبر مبتما صحنوق تقديه فهو جاهل . اطلب تجد اطلب فعل امر مدي على السكون وتجد جواب الشرط وهو مجزوم بان مضمم وجوبا ومثلة لاتكفر تدخل للجنة • اين بيتك ازرك اين ظرف مكان منصوب معلاوهذا الظرف متعلق بحدنون دبرمقدم وبيتك مبتدا موخر وازر فعل مضارع مجزوم بان

مضمرة وجوبا والفاعل مستتر وجوبا والكاني مفعول به وليتاي مومن اخلص ليت حرق تهن والنون للوقاية واليا اسمها ومومن خبرها واخلص فعل مضارع مجزوم بان مضهرة وجوبا وفاعلة مستتر وجوبا لعل الله يرحمي اتبلعل حرق ترج ولفظ للجلالة اسمها ويرحم فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية واليا مفعول بدوجلة يرحني في محل رفع الآنة خبرلعل واتب فعل مضارع مجروم بان مضمرة وجوبا وقس عليها الا تضيفنا نكرمك نعم الرجل بطرس نعم فعل ماض والرجل فاعل وهذه للجملة في ممل رفع لانها خع مقدم وبطرس مبتدا موخر عم رسول المسيح بطرس نعم فعل ماض ورسول فاعله رسول مضاف والمسيم مضاف اليه وجلة نعم رسول المسيع في معل رفع لانهاجر مقدم وبطرس مبتدا موخر · نعم رجلا بطرس نعم فعل ماض ورجلا تمييز والفاعل مستتر وجوبا مفسر من رجلا وهذه للملة في معل رفع لانها خرر مقدم وبطرس مبتدا موخر عم الرجلان البطرسان نعم فعل ماف والرجلان فاعل وجلة نعم الرجلان في ممل رفع لانهاجه مقدم والبطرسان مبتدا موخر و نعم التلمين نعم فعل ماض والتلميذ فاعل وجملة نعم التلميذ في محل رفع لانها خبر مقدم وبطرس المصدوف جوازا مبتدا موخر • نعم ما بطرس نعم فعل ماض ومافي معل نصب علي التهييز وفاعل نعم مضهر مفسربها وجملة نعم في معل رفع لانها خبر مقدم وبطرس مبتدا موخر وهكذا اعرابها اذا ادغت ميهاجيم ماوقلت نعما بطرس • نعما نعما فعل ماض وماكما ذكرنا هناوجلة نعم في صل رفع على انه خبر مقدم وبطرس

المحدنون جوارًا مبتدا موخر وأس علي ما ذكرناه بنس وسا٠ نعما نعما قدرات اعيننا نعما فعل ماض وماكما ذكرنا والاسم المخصوص بالمدم محذوق وهومرفوع علي الابتدا وجملة نعما خبرة وتقدير المحذوق نعما المراي الذي قد راته وقد حرق تحقيق وراي فعل ماض والتا للتانيث واعيننا فاعل حبنا بطرس حبنا فعل وفاعل حب فعل ماض وذا فاعلة وهذة الجلة في محل رفع لانها خهر مقدم وبطرس مبتدا موخر. حبذا رجلا بطرس حبذاكها مر ورجلا تمييز بطرس وبطرس كما مر ويجوز حبذا بطرس رجلا حبذا بطرس راكبا حبذا بطرس كما مر وراكبا حال من بطرس ويجوزان تقول حبنا راكبا بطرس واعرابه حبنا فعل وفاعل وبطرس خبر مبتعا محنون تقديرة هو بطرس وله نوع اخرمن الاعراب وهو ان حبذا كلها اسم في محل رفع علي الابتدا وبطرس خبره وان شيت جعلت حبذا خهرا مقدما وبطرس مبتدا موخرا وفيه قول اخر ضعيف وهوان حبذا كلها فعل وبطرس فاعلة • ماجاني من احد ماحرف نفي وجاني فعل ومفعول به ومن احد جار ومجرور ومن زايدة لاتعلق لها والمجرور في محل رفع لانة فاعل جا ومثلة هل جاني من احد • ان عي القلب صاولبني اسرائيل من مهلة يسيره ان حرف توكيد ونصب وعي اسمها منصوب عى مضاف والقلب مضاف اليه وصار فعل ماض ناقص واسمها مستتر جوازا تقديره هو ولبني جار ومجرور متعلق بحدثون خبر صار واسمها وخبرها في محل رفع لانها خبر ان وبغي مضاف واسرائيل مضاف اليه وهومجرور بفتح اخره لانه

غيرمنصوف ومن مهلة جار ومجرور متعلق بصار ويسيرة نعت مهله • كريم الى موت الابراركريم خبر مقدم والي جار ومجمرور متعلق بكريم وموت مبتدا موخر موت مضاف والابرار مضاف الية وهو مجرور * ويقيم للخراف من عن يمينة وللجدا من عن شمالة ويقيم الواوحرف عطن ويقيم فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازاً وللخراف مفعول به ومن عن يمينه جار ومجرور من حرف جر وعن في محل جربن وهذا للجار والمجرور متعلق بيقيم عن مصاف ويمينه مضاف اليه وللجدا معطوف علي للخراف واعراب الباقى كاعراب من عن يمينه الخمر في الزق للهم مستدا وفي الزق جار ومجهور متعلق مجحدوف خبر للنمر • صلبوه في عود صلبوه فعل وفاعل ومفعول به وفي عود جار ومجرور متعلق بصلب. رب رجل کریم لقیته رب رجل جار ومجرور غیر متعلق ورجل في مجل رفع علي الابتدا وكريم نعت رجل وهومجرور لفظا ومرفوع صحلا ولقيته فعل وفاعل ومفعول به وجملة لقيته فى ممل رفع لانها خبررجل • ربة رجلارية جار ومجرور غيرمتعلق ورجلاته يوزالها وهكف اعراب ربه رجلين وربة رجال ورجابطرس قايم رجا حرف جر باطل عملة ما الكافة وبطرس مبتدا وقايم خوره • ونديم نبهته ونديم جار ومجرور الواو واو رب ونديم مجرور بها وهو غير متعلق ونبهته فعل وفاعل ومفعول به• صارت ثيابه كالثلج صار فعل ماض ناقص والتا للتانيث وثيابة اسمها مرفوع وكالثلج ان جعلت الكاف حرفا كان متعلقا بمحدوف خبر صارت وان جعلته اسما كان هوللبر والثلج مضاف اليه وكمثل كثرة رافتك الواوحمق عطف وكمثل

جار ومجرور غيرمتعلق مثل مضاف وكثرة مضاف اليه كثرة مضاف ورافتك مضاف اليه رافة مضاف والكاني مضاف اليه العظمة لله العظمة مبتدا ولله جار ومجرور متعلق محدوف خبر العظمة ومثله النطق للعاقل • جيت لدينونة هذا العالم جيت فعل وفاعل ولدينونة جار ومجرور متعلق بجآء دينونة مضاف وهذا مضاف اليه والعالم نعت هذا • لله دربولس رسولا لله جار ومجرور متعلق محمدوف خبر مقدم ودرمبتدا موخر در مضاف وبولس مضاف اليه ورسولا تمييز بولس دهبت ببطرس دهبت فعل وفاعل وببطرس جار ومجرور متعلق بذهبت وهوفي معل نصب علي المفعولية وباي جارومجرور متعلق بحدوف تقديره افديك بابي والله لبطرس رسول والله جار ومجرور غير متعلق لبطرس اللام جواب القسم وبطرس مبتدا ورسول خبره • والله أن بطرس لرسول والله جار ومجرور أن حرف توكيد وبطرس اسهها ولمرسول اللام للابتدا ورسول خيران. مارايته من يوم الاحد ماحرف نفي ورايته فعل وفاعل ومفعول به ومنحرف جرويوم مجرورجن وهوغيرمتعلق يوم مضاف والاحد مضاف اليه • قام القوم عدازيد قام فعل ماض والقوم فاعل وعداحرف جر وزيد مجرور بعدا وهوغير متعلق * اكلت السهكة حتى راسها اكلت فعل وفاعل والسهكة مفعول به وحتي حرف جر وراسها مجرور بحتي. لولات لولا حرف جروالكاف في محل جربلولا اعلم ان مجرور لولا وحتى لايتعلقان وقال بعض ان الكاف الذي بعد لولا غير مجرور بهابل مرفوع علي الابتدا وللخبر معدون وجوبا تقديره حاصل • خد اما در هماواما ديناراخد

فعل امر واماحرف تقسيم ودرهما مفعول به والواوحرف عطن وامسا حرف تقسيم ودينارا معطوف علي ماقبلة ومثلة امن بطرس ثم بولس · لبس المسوم كبارهم حتى صغارهم لبس فعل ماض والمسوم مفعول به مقدم وكبارهم فاعل موخر وحتى حرق عطف وصغارهم معطون علي كبارهم • كن عزبا اومزوجا كن فعل امر واسي مستتر وجوبا وعزبا خبرهاواو حرف عطف ومروجا معطوف علي عربا ومثلة كن عالما او حَسا * اي انسان اكل من هذا للهم وشرب من هذه الكاس اي مبتدا اي مضاف وانسان مضاف اليد واكل فعل ماض وفاعلة مستتر جوازا وجملة اكل في محل رفع لانها خبر اي ومن هذاجار ومعرور متعلق باكل وللنبز نعت هذا والواو حرف عطن وشرب فعل ماض ومن هذه جار ومجرور متعلق بشرب والكاس نعت لهذه عندك بطرس ام بولس ا همزة استفهام وعند خبر مقدم وبطرس مبتدا موخر وام حرف عطف وبولس معطوف علي بطرس عجا بطرس بل بولس جا فعل ماض وبطرس فاعل وبل حرف عطف للاضراب وبولس معطوف علي بطرس ومثله خذبولس بل بطوس . مامررت بصالح بل طالح ماحرف نفي مررت فعل وفاعل بصالح جار ومجرور متعلق بم ولكن حرف للاستدراك وطالح معطوف علي صالح ومثله لاتاخذ بطرس بل بولس • تناولت جسدودم المسيم تناولت فعل وفاعل وجسد مفعول بهجسد مضاف والمسيم مضاف اليه ودم معطوف علي جسددم مضاف والمسيم مضاف اليد مامنعك ان لا تومن ما اسم استقهام

في محمل رفع علي الابتدا ومنعك فعل ومفعول به والفاعل مستتر تقديره هو وان حرف مصدري ولا زايدة وتومن فعل مضارع منصوب بان وان ومابعدها في تاويل مصدر منصوب لانه مفعول به من منع والتقديرما منع ايادك و اقام زيد نعم ا همزة استفهام وقام فعل ماض وزيد فاعل ونعم حرف جواب وقس البواقي له ان قمت قمنا لماظرف زمان منصوب محملا وان زايدة وقمت فعل وفاعل وقمنا فعل وفاعل " والله لوان قمت قمنا والله جار ومعمرور ولوحرف شرط غيرجازم وان زايدة وقمت فعل وفاعل وقمنا فعل وفاعل اذاما قمت قهنا اذا ظرف زمان منصوب محلا وهو متعلق بقهت وما زايدة وقمت فعل وفاعل وقمنا فعل وفاعل اخد اجرة من غيرما تعب اخذ فعل ماض وفاعله مستر جوازا واجرة مفعول به ومن غير جار ومجرور متعلق باخذ غير مضاف وما زايدة وتعب مضاف اليده جلس دين ماعم و وزيد جلس فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هووبين ظرن مكان منصوب على الظرفية بين مضاف ومازايدة وعمرومضاف اليد وزيد معطوف ماجا بطرس ولابولس ماحرن نفي وجا فعل ويطرس فاعل ولا الواو حرف عطف ولا زايدة وبولس معطوف وهومرفوع. اعجبني ماصنعت اعجبني فعل ومفعول به ومامصدرية حرفية وضنعت فعل وفاعل وما بعدها في تاويل مصدور مرفوع لانه فاعل عجب والتقدير اعجبنى صنعك ومثله اعجبني ماتصنع وان قصنع و هذا عسما اي ذهب هذا سبتها وعسمه خبره واي حرف تفسير وذهب بدول من عسجد بدول كل من كل .

انت المسيم كلا انت مبتدا والمسيم خبرة وكلا حرف ردع • هلا تعلمت هلا حرف تحضيض وتعلمت فعل وفاعل ومثله الا امنت ولايسوع لهاكنا لولا حرف امتناع شي لوجود غيره ويسوع مبتدا وللحبر فعذوف وجوبا ولهلكنا اللام جواب لولا وهلكنا فعل وفاعل ومثلة لوما الشيطان لخلصنا • هل بطرس نايم هل حرف استفهام ونايم ميندا ويطرس فاعل سدهسده للبرم ابطرس ينام اهمزة استفهام وبطرس مبتدا وجلة ينام خبره و ازيدا ضربت احرف استفهام وزيدا مفعول به من فعل محذوف يفسره الفعل الظاهر وضربته فعل وفاعل ومفعول به • لوتقوم اقوم لوحمن شرط غيرجازم وتقوم فعل مضارع مرفوع واقوم كذلك الاتقول الاحرف تندية وتقول فعل مضارع مرفوع ومثلة اماتزوري • هنذا الها حرف تنبية وإنا صبتها وذا خبره و هاهوذا العدرا تحمل ها حرف تنبيه وهوذا نظيره والعدرا مبتدا وجملة تحبل خيره وبطرس اخوه مومن بطرس مبتدا اول واخوه مبتدا ثان ومومن خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبرة خبر المبتدا الاول وجعوا يقرعون صدورهم رجعوا فعل وفاعل ويقرعون فعل مضارع مرقوع وجملة يقرعون في ممل نصب لانها حال من الضمير الذي في رجعوا وصدورهم مفعول به منصوب و انت قلت اني ملك انت مبتدا وجلة قلت في محل رفع لانه خبر انت واني حرق توكيد واليا اسمها وملك خبر هاوجلة أي ملك في معل نصب لأنها مقول القول . أن لم تتوبوا فعميعكم تهلكون أن حرف شرط جازم ولم حرف نفي وجزم وتتوبوا مجزوم بلم والفاحرف

جواب وجميعكم مبتدا وتهلكون خبرة والمبتدا مع خبرة صمله للجزم النه واقع جواب الشرط • كاناس ينتظرون كاناس جار ومجرور وجملة ينتظرون نعت لاناس والله يميت ويحيى لفظ للجلالة مستدا وجملة بيميت خبره وجملة يحيبي في محل رفع لانها معطوفة علي يميت • رايت ويسوع مصلوب الشمس مكسوفة رايت فعل وفاعل ويسوع الواو حالية ويسوع مبتدا ومصاوب خبرة والشمس مفعول به اول ومكسوفة مفعول به ثان - جا رئيس واحد وسجد له جا فعل ماض ورئيس فاعل وواحد نعت رئيس وسجد معطوف علي جا وله جار ومجرور متعلق بسجد. جا بطرس والشمس طالعة جا فعل ماض وبطرس فاعــل والشمس مبتدا وطالعة خبره وجملة المبتدا مع خبره في محل نصب لانها واقعة حالا من بطرس • جا رجل يركض جا فعل ماض ورجل فاعل وجملة يركض في محل رفع النها واقعة نعتا للرجل و جلس يسوع فوق المركبة جلس فعل ماض ويسوع فاعل وفوق ظرف مكان منصوب وهذا الظرف متعلق مجهدنوف وهو حال من يسوع فوق مضاف والمركبة مضاف اليه ومثله تجلي علي الطور وايت رجلا عندك رايت فعل وفاعل ورجلا مفعول به وعند ظرف مكان منصوب محلا وهو متعلق محمدوف نعت رجلا ومثله رايت زيدا في الدار • به كانت لليوة به جار ومجرور متعلق محنوف خمر مقدم لكانت وكان فعل ماض ناقص والتا للتانيث ولليوة اسمها مررت بالذي عندك مررت فعل وفاعل وبالذي جار ومجرور متعلق جروعند ظرف مكان منصوب محلا وهذا الظرف متعلق

بجحذوفخبر مبتدا محذوفوالتقدير مروت بالذي هوحاصل عندك وجملة المبتدا مع خبره جملة اسمية لامحل لها من الاعراب لانها صلة الذي والعايد اليه الضمير اي هو. بسم الاب والابن والروم القدس الاله الواحد امين بسم جار ومجرور متعلق بجذوف تقديره ابتدي اسم مضاف والاب مضاف الية والابن معطوف علي الاب والروح معطوف علي الابن والقدس نعت الروم والاله بدل من الثالوث بدل كل من كل والواحد نعت الاله ويجوزان يقال الها واحدا بالنصب خالا من العالوث ويجوز اله واحد بالرفع خمر معنوف تقديره هو اله واحد ويجوز الاله الواحد علي القطع تقديره هوالاله اعراب الثمانية التي تتقدم الفا الناصبة للفعل المضارع اولها الآمر • اقبل فاحسن اليك اقبل فعل امرمبني علي السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت فاحسن الفا فسا السببية واحسن فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعدفا السببية وعلامة نصبه فق اخره وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا واليك جار ومجرور متعلق باحس الي حرف جر والكاف ضمير متصل في محل جر بالي وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع للعطف علي مصدر متصد من الكلام السابق تقديرة ليكن منك اقبال فاحسان مني اليك • التفاصم ريدا فيغضب لا ناهية وتخاصم فعل مضارع مجروم بلا الناهية وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وزيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فق اخره وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو وان

المضمرة ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع للعطف علي مصدر متصيد من الكلام السابق تقديرة لأتكن منك مخاصمة لزيد فغضب منه و الا تنزل عندنا فتصيب خيرا اهمزة استفهام والنافية وتنزل فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب وللجازم وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وعندظرف مكان منصوب وعلامة نصبه فتح اخره عند مضاف ونا مضاف اليه فتصيب الفافا السببية وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وخيرا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتم اخره وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع للعطف علي مصدر متصيد من الكلام السابق تقديرة الايكون نزول منك عندنا واصابة خير منا وهلا اكرمت زيدا فيشكر هلا حرف تحضيض واكرمت فعل وفاعل اكوم فعل ماض والتا ضمير متصل في صحل رفع الذه فاعل وزيدا مفعول يه وهو منصوب وعلامة نصبه فتم اخره فيشكر الفا فا السيبية ويشكر فعل مضارع منصوب بان مضمزة وجوبا. بعدفا السببية وعلامة نصبه فتم اخره وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو وان المضمرة ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع للعطن علي مصدر متصيد من الكلام السابق تقديرة هلا كان اكرام منك لريد وشكر منه اليت لي مالا فاتصدق منه ليت حرف تهن من اخواتِ أن تنصب الاسم وترفع للخبر ولي جار ومجرور اللام حرف جرواليا ضمير متصل في محل جربا للام وهذا للجار والمجرور متعلق بواحب للمذن تقديره كاين أو استقر وذلك المحذوف خبر ليت مقدم ومالا اسم ليت وهو

منصوب فاتصدق الفا فا السببية واتصدق فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا بقتم اخرة وفاعلة مستكر فيه وجوبا تقديره انا ومنه جار ومجرور وهذا للجار والحجرور متعلق باتصدق وإن المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر منصوب للعطف علي الكلام السابق تقديرة ليت مالا لي فصدقة منه العلي اراجع الشيم فيفهني لعل فعل ترج من اخوات ان تنصب الاسم وترفع لخبر واليا ضمير متصل في محل نصب علي الها اسهها واراجع فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب وللجازم وعلامة رفعة ضم اخرة وفاعلة مستتر فيه وجوبا تقديره انا وجملة اراجع من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع لانها خبر لعل والشيخ مفعول به وهو منصوب و فاعله مستر فيه جوازا فيفهني ألفا فا السببية ويفهم فعل مضارع منصوب بان مضهرة وجوبا بعد فا السببية وعلامة نصبه فتم اخره و فاعله مستقر فيه جوازا والنون للوقايه واليا ضمير متصل في محل نصب لانه مفعول به وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر منصوب للعطف على الكلام السابق تقديره لعل مراجعة للشيخ مني فافهام لي منه ورب وفقني فاعمل صلاحا رب منادي مضاف حذفت منهيا الندا من اوله والضمير المتكلم من اخرة تخفيفا وعوض عنه بالكسرة والتقدير يارب ووفق فعل امر مبني على السكون وفا عله مستتر فيه وجورا والنون للوقاية واليا ضمير متصل في محل نصب علي انه مفعول به فا عمل الفا فا السببية اعمل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وحوبا بعد فا السببية وفاعلة

مستتر فية وجوبا وصالحا مفعول به منصوب وان المضهرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع للعطف علي مصدر متصيد من الكلام السابق تقديره ليكن منك توفيق فعمل صالح مني • هل زيد في الدار فاذهب اليه هل حرف استفهام وزيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضم اخره وفي الدار جار ومجرور وهذا للجار والمجرور متعلق بواجب للحذف تقديره كائن اواستقر وذلك المحذوف خبر المبتدا فاذهب الفا فا السببية واذهب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعدفا السببية وفاعله مستترفيه وجوبا تقديره اناوالية جار ومجرور الي حرف جر والها ضهير متصل في محل جربالي وهذا للجار والمجرور متعلق باذهب وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع للعطف علي المصدر المتقدم وتقديره هل زيد في الدار فذهابمني البته

اصلاح ما في هذا الكتاب من للخطا الصريح واما ما احتمل التاويل منه اومـــا وجد في كثير من نسخ البحث اوما لم يكن تحته كبير فائدة فاضربنا عنه لما انه يلزم علي ذلك كمال التغيير وغاية التحوير والكمال لله خطا صواب إخطيا صواب وجه سطر ر اختبر اختبز ۱۴ ۷ اختبز ۱۴ ۷ صار اخذ العبر اخذالعبز ا • واصلاحة واصطلاحه ۱۰ ۲ وسمي وسمّ_ر اسد • ۱۷ اسید ۷ ۱۴ بمعنّي خاصم ۱۴ W وللقجويل بمعني تنحاصم وللتحول ا ١٠ وأضرب وأضرب ۸ ۰۷ بمزیدة ۱۱۵ حدب بمزيده ١ ١٧ فلم ثاني ضم ثاني فتحتال ضمتان ١٥ م يفعَلَل يقشَعر يفعَلل يقشَعِر ١٠ ١٠ وفصل وفضل ا ا ملسا e املس ١٥ م أفعلالا e ۱۰ مادته ا ۴۰ دُعَي بَقَى سَرُو يَجُلبب جَلببة ١٧ ا يَجَلْبِبِ ١١ ه، وجي ولي ه انتثر X '۱۵ وجيِ وليِ ه و الجلبا . والجلباب ۱۱ ۱۰ قُوِي a الحيط الجائط d 17 بيطر ۱۲ ا، في حدوثه حدوثه e 11 اصرعة ۱۳۰ ۱۳۰ قرح سواء (المز) ۱۷ ۱۱ سوي T. ات تحكم الحكم تحلم الحلم والمقرأ ١٤ ١٧ والمقرا الفاعل المقعول اصل الفعل ° T. الفاعل افعل الف ١٨ ٥١ والمغز والمفر مجه ۲. ۱۳ تهجد ۱۳ ۶ علي نفسه می نفسه الموعد ١٠ ١٠ الموعد ۱ ۱۴۰ شَرك ١٨ ٥ والمنفصل والمدَّفضل t ال صنع فعل ۲۰ ۱۸ کمضرکب فعل كمضرب t 16 لازماً ما لان ما r Hamo ٥٠ مسماة ۱۴ ۷ بمعنى الاتحاد

	11		
صواب	_طا	1	
	به سطر 	او-	وجه سطر
ساله	ه مساله	7 ., 5	۰۰ ۲۰ وشانی
اقرأً لاتقرأً (وقس عليه)	ع ١٧ اقرأ لاتقرأ	ساكفا الله	۱۱۲۱ ساکی
قارئون (وقس عليه)	۱۹ ۱۹ قارون ۱۹ ۱۹ قارون		,
اعطاءً اصلة	۲۱۴ اعطاو صله ۲۱۴ اعطاو صله		۱۴ ۲۳ اضرب تضرب
	٠ ٣٠٠ فالحذف ان }	• 1	m rr أضربنا لاتضربنا أ
فان حذفت	حذفت }	يُنْصُرْنان (وقس عله)	۱۲۷ تنصرنان
۔ انیا ي	ع ١٦ ٨١ اليا	لاتنصرن (وقس عليه)	
	-	مفقود	
ترد	۲۲ تزان	المنفصل	١٦ ٢٨ المتصل
اوسر	۱۱۴ وسو		١٦ ٢٨ لدخول
اقتود .	ه ۱۰ اقتید	1 -1 7	s ali.a.ma
مدووف	ه ۸۰ مدوون		•
الياي نحوالمهاب	ه ۱۰ الياي المهاب		
وانگسا <i>ر</i> د د د	اه ۱۱ وانکسر	-	•
اصل ناد	ه ۱۷ اصله	1	
غزا ہے ہے	ه ۱۱ ۱۱ غ زي - ت		۱۳۱ وتنتج
(لغو) تخشين	۱۳ ۱ تغزوین تعشیین	عمرو	۱۸ ۱۳ عمر
الجمع	١ ١٥ الجميع		۱۴ ۳۲ ثلثةً
والرأي الثاني	ا ٥٠ والراء فالثاني	مفعلاة	۱۱ سفعلات
فبچَذُف	۲۲ تعدن	مني وعني	۲۰ ۲۰ منّي وعنّي
فعولا ادغمت	١٦ ، مفعولا انعمت	نحو اطره	
, ,		1	
سرو 	١٣ ٢٠ سرا	اطّلم ا	۳۸ ۲۰ الظلم
خشيت	د ۱۴ م	رِ يَمُدُونِ تَمَدُ تَمَدُان	
		1	۱۹۲۱ تمدون
يغزون - ۱۰	۱۰ ۹۰ تغزون	1 63	
يسرو	٠٥ عسر	تمددن	۱۰ ۳۱ تمدون
د، يغزون		1 147/3413 (1/3413)	١٣٣١ لاتمددا
يسرون في المفرد	١٥ م يغزوون ١٥ م في الجمع المفرد	الاستمدادة ال	
عيرو	١٠ ١٠ کي انجاع استون	ااممة	۲۴۱ امته
مغزو	۱۳ ۲۳ مغز	من نا ما	ا ا اهدا
بينها	۲۲ ۰۰ بینهما	إايهب اأهب ايهبا	نه کره کره دماد ماد دراند
اع وتعلهم - سار وجاء	٢١ ٢١ وتعللهما-سا ^{تر} وج	أ الخ أ	اع مرا أيهب أهب أيهد
		<u> </u>	

Digitized by Google

صواب	اخط_ا	صواب	خطا
 	وجه سطر	_	وجه سطر
, ,		، بر ار میر	۱۳ ۹۷ آرکس
وبني ووعيد	۵۰ ۱۷ وبي وعيد معمد الامل سرد ا	ارِ مرِ	ر ن
واصل سميو ١١ اقد فيور د	 ١٨ ٨٥ والأصل سميوا ٢٨ ٩٠ الواقع بعد 	أت	۱۲ ۲۷ ات
الواقع فية بعد اددا	۱۰ ۱۰ اربیل	· •	~
ازيبل خميسة عشر	۱۲ ۸۷ خمسه	K-3	3 rr 14
لمذكر	۸۹ ۱۹ المذكر	{ طرفان-التصريف -والذقص	۰۳ ۱۹ ظرفان-تصریف } -الذاقص
رة برية على المعال (فعال (المعال)	١٠ أُو فَعَلَمُ تَمَّتُ افْعَالُ	يوجيان	١١ ٦١ يوجيا
حمرة حمرة		ها السكت	_ 11 ۱۴ الها الساكنة
	١٠ ١٠ افعال جموع قلة	ايسج	١٦ ١١ النج
واصل اینتی	11 11 والأصل أني <i>ق</i>		•
ر تنية تنيات	۱۰ ه، تُنينة تيننات	يوج يرض	. ۱۱ ۱۸ ۱۱ يوج ريرضي ۷۰ ۱۷ اطوي
ايقاظ	۱۲ ۱۲ يقاط	اعو	۷۰ ۱۰ اطوي
عمود	۱۴ e عامون	حيوا	۱۳ ۲۱ حييوا
الموصوف	١٥ والموصوف		۱۱ ه. احي احيين
فعال-ألفآ	10 ۴ افعال-الهمزة	إحيى إحييا احيين	4
سكاري سداسي	۲۰ ۱۰ سكاراي سادسي	رواءً كجمع	ًا ٧١ رواً لجمع
لاسم	٢٠ ١٠٠ للاسَمَ	زن <mark>ج</mark> فر	الله ۱۴ مرنجفر
وبوس	۲۰ ۱۰۱ وبيوس	35.00	
اسما موصولا	۱۱ اسو موصول	شيــاً	۱۳ ۷۴ شیا
كلاً من جزئية	۱۰۱ ۲۳ کلام جزینه	ونبي	۱۳ ۷۴ شیا ۲۳ ۷۵ ربني
- ,	Ven Tila Lak		۲۷ ۰۳ وذو
اسمية	۱۰۸ ۱۴ تسمیة ۱۱۱ ۰۲ ضربته فی	ودف	
في ضربته	۱۱۱ ۱۱ ودخولحها	ا	اه ۲۰ ۲۰
ودخولها کل ملک	۱۱۲ ۱۰ ملک	3	
وضعه	۱۱۳ ۸. وصفة	1 1 101	١٠ ١٠ الحيوة والدنيا
اضافي	ا ا ا اضافت ا ا ا ا اضافت	•)-	
	۱۸ ۱۱ هیئے	رحوي	11 11 حوي
(لغو) ء		قادل - قاول	
جزُولا-وعائد	۱۱۴ ٥٠ جز -وعايده	فو عما	۱۳۸۰ فوي
ويشترط	۱۱ ه ويشترك	1	
صلته	١٠ ١٠ صلة	(لغو)	
لعدم	۱۱ تا عدم	ننيطير فعيعيل أد	المناب فليطر فعيعن
			C I -

صواب	خطا	صواب ا	حطيا
	وجه سطر	· .	وجة سطر
مع ما بعدها	۱۲۱۹۶ ما بعدها	وتذكيرا	وب سر
نصب واحدا	٢١١٥٨ انصب واحدة	الته للعبد الذهنه	١١٦ ٢١ العهداللي للذهني
وعلم عرف	١٦٠ ٥. علم وغرفُ	ي ملمي مدم معمد الي قولك	۱۱۱ ۱۱۰ به مهمان کسی محاصو
عمرو	١٠١٦٤ عمرا	رلغو) (لغو)	۳۱ ۱۱۶ توکد
غيرمُضافة	١١١٦٩ غيرظرف مضافة	رسو) لصفات-المحمودة	۱۱۷ ۲ الصفة
ایتها	۱۱ یا ایها	المضافة المتمودة المتمضافة	٢٢ ١١٧ صفاة-المجردة
وعمرو مستغاث له	۲۷۱۰ له	{ مضافة الي نكرة مضافة وهي	١١٨ ٥٠ مضافة وهي
بآلا	۱۷۸ م بال	متوغلة	۱۱۸ ۹. متنوعة
ح ومثال انثاني راكبا	7		225200 11 11
﴿ جازيد ومتي	۲۳ ۱۸۲ ومتي	ف عادلا -انت-وزد	۱۲ ۱۲۳ عادل-انت-وص
فتعرب	۱۱۹۳ نقعرف	(لغو)	١٩ ١٦ مع التنوين
في معني المنسوب	۱۹۱ منسوب	غيرعلم	۱۲۳ ءا علم
الفعل المتعلق	۱، ۲۳۰۰ المتعلق	وأحد واحد	۲۲ ۱۲۳ واحد
اليه الانت الساد	۱۱ الیا ۲۱ الیا	(لغه)	۱۱ آو
والكاف مضاف الينه والتآء	٠ اليه ٢٠ ١٥٤	أن لايختلف	۱۲۸ ۱۶ آل يختلف
والداء عمل کان	۳۰ ۴۵۸ وزید ۱۳۲۸ کان	4762	
عمل فاق اسمها	۲۱ ۲۲۸ واسمها	هلممن	۱۲۱ ۱۶ هلمی
(لغو)	۲۲ ۲۷ بلرجلین	لم ﴿ الفاءل ونائب الفاعل	۳۰ ۳۰ کم
وُرجَلُ	۳۳ ۲۷۵ ورجلین	ع القاعل وفائب القاعل والمبتدا - والمبتدا	١٣٠ م الفاعل والمبتدا
وسوطا	ا ۱۶ ۲۷۹ وصوتا	عن اسم	. السم 11 اسم
 جَا زید المضروب 		عن المام الفاعل	۲۰۱۳۳ الفعل
کامهجا	۲۰۳۸۱ جاء	فعلا	المحالي و فاعلا
غدوة	۲ ۴۸۴ مندوت	العامل	١٥ الفاعل
راكبا رجلا	۳۳۲۱۱ رجلا راکبا	اسم الفعل	١٩ ١٣٠ اسم المفعول
رجلا	ا ۱۹ ۹۰ رجل	انبانا	ساسه اثباتا
بماية	٣٩٦، بالماية		۱۱۱۳۶ وجوب
﴿ وِيا رِبِ مِنادِي ﴿ وَالْجِملَةُ الثَّانِيةِ ﴾ ﴿ وَالْجِملَةُ الثَّانِيةِ	۱۶۳۹۸ وهذه	و جود ضرا	۱۵۱۲۰ فرب
وعظه	٣٢ ٢٩٩ علمة	ضربا وصل	۱۲۱۳۵ فصل
إبدل من الهآء بدل		وعن جز ٔ	۱۱۱۳۷ څېر
ا کل ال المال المهام المال	۰۰۰ ۶۰ بدل کل	الابتدا	١١٤٠ المبتدا
(نغو)	ا ۳۰ کافتة	ادبدد. (لغو)	اء ١٠١ واقفا
رجالاً	۱۲ ۳۰۸ رجال	11.11.	•
وَبل	۱۱ ۴۰۰ وَرَكِن		٣ ١٤٢ وافعلالي المصد
فاً مُم بطرس	٣١٣ ه. بطرس نائم	فلنجيب نعم أي	٩١٤٣ فيجيب نعم
ن مربقه ضربقه	۰۸ ۳۱۲ م ضربت	خده	2721 V 13L
إ ويُغضب فعل مضارع	۲۲ ۳۱۴ وعلامة	والحبر فترفع	۱۹۱۶ فترفع
المنصوب وعلامة	••••	لغو) igitize	المصريع والمام والمام

A. or. i. 8°.

-88 - Ferhalt

A. or. 830 Fachat Digitized by Google

